AÑO X — Núm. 3861 BUENOS AIRES, Sábado 14 de Julio de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Mañana, a las 15, será inaugurado en Río de Janeiro el Congreso de Mutualidad y Previsión Social

SUSCITA EXTENSOS COMENTARIOS LA PALABRA DE BALDWIN

Los diarios de Londres y París emiten variadas opiniones al respecto

REINA PESIMISMO

PARIS, 14. — Los diarios siguen ocupándose de la situación internacional.

"L'Intransigeant" dice: "Si el mantenimiento de la entente fuese el precio de nuestra abdicación y la anulación de la deuda de Alemania, juzgaríamos que la operación cuesta demasiado cara".

"Le Temps", en un larguísimo artículo sobre el debate de la nota de Mr. Baldwin manifiesta "que las tradiciones no están paralelas con las necesidades presentes de Inglaterra, que se obstina en una política de báscula entre las naciones del continente y quiere que Alemania pague pero teme que Francia tome muchísima influencia en Europa.

Como nosotros ocupamos el Ruhr, esfuérzase Inglaterra insistentemente contra la política francesa.

La declaración de ayer por la moderación de su forma busca crear una opinión mundial contra el gobierno francés y esta política de dividir contribuye al desorden europeo y repercute por consiguiente en la vida comercial inglesa.

Digamos que en esta política disolvente que persiste en seguir Inglaterra, debe oponer Francia una política constructiva y devolver la tranquilidad a los pueblos de Europa". — (Austral).

PARIS, 14. — En su edición de la fecha, el diario "Le Matin" estima que las declaraciones hechas por el ministro de Relaciones de la Gran Bretaña, lord Curzón, en la Cámara de los Lores, están muy lejos de poder clausurar las conversaciones iniciadas respecto a la cuestión de las reparaciones.

Por el contrario, dice el referido diario, esas declaraciones son susceptibles de provocar una era activa de negociaciones entre ambos países.

A su vez, "Le Petit Parisién" asegura que en los círculos oficiales franceses se encara el desenlace de la situación creada entre Francia e Inglaterra con cierto optimismo. — (Havas).

LONDRES, 14. — Los diarios de esta capital continúan comentando las declaraciones hechas por Sir Stanley Baldwin y Lord Curzon.

"The Daily Herald" y "The Daily Chronicle" dudan de que el gobierno de Francia llegue a aceptar las proposiciones británicas respecto a la contestación que se dará a Alemania.

"The Daily Chronicle" lamenta que las declaraciones del primer ministro no hayan sido más explícitas, pues, opina que no son de naturaleza para apresurar la solución del problema. — (Havas).

"The Daily Graphic", dice lo siguiente: "Sabemos que Francia trata únicamente de conseguir el pago de las sumas que se le adeudan en concepto de reparaciones y obtener las garantías de su seguridad territorial".

"The Daily News", dice que las declaraciones del jefe del gabinete no pueden ser criticadas por cuanto son las mejores y más prudentes que se hayan hecho desde el armisticio.

"The Westminster Gazette" manifiesta su deseo de que Francia llegue a aceptar las sugestiones y detalles enunciados por Mr. Baldwin, las que por otra parte, son susceptibles de ser revisadas nuevamente.

Finalmente "The Daily Express" dice que la política iniciada por el ex jefe de gabinete Mr. Bonar Law, no ha sufrido modificación alguna. — (Havas).

Trátase de contrarrestar el déficit del departamento de Correos húngaro

VIENA, 14.—Con el fin de contrarrestar en lo posible el déficit del Departamento de Correos, que alcanza ya a 165.000 millones de coronas, el gabinete propondrá al parlamento, en una de las próximas sesiones, el aumento general de las tarifas de Correos, Telégrafos y Teléfonos, y un nuevo aumento de los derechos que gravan la cerveza y los vinos.—(Havas).

El crimen de Lausana ha quedado completamente esclarecido

LAUSANA, 14. — Ha sido terminada la investigación judicial relativa al asesinato del delegado Comercial de los Soviets, ingeniero Vorowsky.

El asesino Sonradi es acusado de homicidio premeditado y el ex secretario de la Cruz Roja, Polunin, de complicidad con Conradi.

El proceso se realizará el próximo mes de septiembre. — (Havas).

Prosigue el debate parlamentario acerca de la reforma electoral italiana

ROMA, 14. — En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, los señores Cardina y Terzaghi, miembros de la misma, hablaron en favor de la reforma electoral propuesta por el jefe del gobierno, señor Mussolini.

En cambio, los diputados señores Ciriani y Amendola censuraron el referido proyecto. — (Havas).

El consejo de guerra franco-belga condenó a muerte a tres alemanes

Tres alemanes acusados de actos de sabotaje fueron condenados a muerte

AIX-LA-CHAPELLE, 14.—El Consejo de Guerra acaba de condenar a la pena de muerte a tres alemanes acusados de actos de sabotaje.

Entre los condenados se halla el conocido agitador Von Keller.

Otros acusados del mismo delito fueron condenados a trabajos forzados a perpetuidad.—(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA).

UN INCENDIO VORAZ

La industria papelera noruega sufre grandes perjuicios

CRISTIANIA, 14. — Se produjo un violento incendio en una usina de pasta de madera para la fabricación de papel, en el condado de Oestfold.

Los daños causados por el siniestro ascienden a un millón y medio de coronas.

Se han declarado además otros varios incendios en los bosques situados en esa misma región.

El río Driva salió de madre inundando una extensa zona y causando daños de importancia. — (Havas).

La adhesión húngara a la Corte de Justicia de La Haya

BUDAPEST, 14. — El ministro de Relaciones Exteriores, presentó ante la Asamblea Nacional un proyecto de ley previendo la adhesión de Hungría a la Corte permanente internacional de Justicia de La Haya.— (Havas).

El Congreso de Mutualidad y Previsión Social celebró la reunión preparatoria

RIO DE JANEIRO, 14. — En el salón de fiestas de la exposición del Centenario, se realizó la reunión preparatoria del Congreso de Mutualidad y Previsión Social, presidiendo el acto el doctor Andrade Bezerra y actuando de secretarios los señores Jackson y Figueredo.

En la mesa presidencial tomaron asiento el embajador de Méjico y el delegado del gobierno de Chile.

Fué designada por aclamación la mesa del Congreso, nombrándose presidente honorario al primer magistrado del Brasil, doctor Arturo Bernardes, y presidentes honorarios a los ministros de Agricultura, Justicia, Relaciones Exteriores y otros.

Hubo una discusión sobre la forma cómo deberíanse computar los votos de las decisiones del Congreso, participando en el debate varios delegados, hasta que el presidente de la delegación obrera chilena planteó en términos claros que los votos debían contarse uno para cada miembro de las delegaciones presentes, pues estaba seguro que si se presentaba una proposición provechosa, los congresistas les darían apoyo, aun en el caso que lo negaran sus propios compañeros.

El presidente invitó a la sesión solemne de inauguración del Congreso, que tendrá lugar el 15 del corriente, a las 3 de la tarde a todos los delegados.

A la reunión preparatoria asistieron las delegaciones de Chile, Méjico, Perú y Cuba.—(Austral).

Von Gerlach reconoce la responsabilidad de Alemania en la guerra

BERLIN, 14. — En la reunión celebrada esta tarde por la Liga de los Derechos del Hombre, el conocido político escritor von Gerlach, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, reconoció la responsabilidad de Alemania en la guerra y la obligación moral de reparar los daños causados.

El orador hizo un estudio de la situación y preconizó como medio para solucionar el problema de las reparaciones, que se confisque, en provecho del Reich una quinta parte de la propiedad comercial, industrial y territorial de Alemania, que serviría para la contratación de un empréstito internacional, destinado a restaurar las ruinas de Francia. — (Havas).

Hoy aparecerá el decreto indultando a Marty

PARIS, 14.—El decreto oficial, por el que se indulta a M. Marty, uno de los dirigentes del motín del Mar Negro, aparecerá de un momento a otro.—(Havas).

Se ha generalizado la huelga de los mineros bilbaínos

BILBAO, 14.—La huelga minera se ha generalizado, extendiéndose también a toda la cuenca carbonífera.

Como acto de solidaridad hacia los mineros, acaban de declararse en huelga también los cargadores del puerto.

Las autoridades han adoptado enérgicas medidas para evitar que el orden sea alterado.—(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA).

VICTIMAS DEL CALOR

En Amsterdam fallecieron más de sesenta personas

AMSTERDAM, 14. — A consecuencia del calor sofocante que persiste durante estos últimos días, han fallecido más de sesenta personas en esta ciudad. — (Havas).

Concedióse la cruz de San Gregorio el Grande a René Bazín

ROMA, 14. — Su Santidad Pío XI confirió al conocido escritor y miembro de la Academia Francesa, señor René Bazín, la cruz de San Gregorio el Grande — (Havas)

El valle de Bastan se halla bajo las aguas

PAMPLONA, 14. — A consecuencia de las violentas tempestades que se desencadenaron en esta zona, las aguas inundaron parte del valle de Bastan, causando serios perjuicios. — (Havas).

LOS ARMAMENTISTAS TENDRAN EN EL BRASIL UN SERIO RIVAL

Apareció hoy en Río de Janeiro un diario de tendencias antimilitaristas

SU PROGRAMA de ACCION

RIO DE JANEIRO, 14.—Apareció un nuevo diario titulado "A Nacao".

Lleva en la cabeza de la primera página una leyenda diciendo: "Política de paz y no de armamentos".

El artículo de presentación dice así: "Nuestro programa será de sentimientos, de ideas, de actividad.

"La ferocidad humana, la fuerza bruta, los malos instintos, no pueden ser elevados a ley cósmica ni a postulado de la naturaleza.

"Las dos terceras partes de los presupuestos de las grandes potencias del mundo son consumidas por gastos militares, cuando debían destinarse a obras productivas.

"Es necesario crear capitales nuevos y debemos substituir los ejércitos por regimientos científicos".

Los directores del diario son: Mauricio Lacerda, ex diputado y la figura más combativa de la legislatura anterior, y Leonidas Rezende, conocido periodista, ex director en jefe de "El Imparcial".—(Austral).

Se habla de un monumento a Francisco De Assise

ROMA, 14. — Según se asegura en los círculos católicos de esta capital, una alta personalidad religiosa ha manifestado su deseo de que se levante un monumento a la memoria de Francisco de Assise. — (Havas).

La ley "seca regirá en Winnipeg y Manitoba

OTTAWA, 14. — Mediante los referendums celebrados en los territorios de Winnepeg y Manitoba, se rechazó una proposición tendiente a autorizar a los restaurants y hoteles a vender cerveza y vinos livianos. — (Havas).

Se conocen las causas del triunfo patronal de Barcelona

BARCELONA, 14.—La rápida e inesperada solución de la huelga de transportes indica la enorme defección del personal tranviario arrastrando consigo a los obreros matarifes y amenazando llevar también a los trabajadores de las tahonas.

Por estas causas los elementos directivos de la Confederación Nacional del Trabajo decidieron poner fin al conflicto. Cinco delegados de la Confederación se apersonaron al gobierno comunicando la proposición de la vuelta al trabajo.

El gobernador, señor Portela, apresuróse a comunicar el acuerdo a la Federación Patronal, que reunióse inmediatamente para tratar la cuestión. El gobernador, al mismo tiempo telegrafió al ministro de la Gobernación diciendo que el conflicto estaba resuelto, después de sesenta y seis días de huelga. — (Austral).

BARCELONA, 14. — Durante la huelga, la actitud pasiva de los patronos ha conseguido, sin adopción de medidas enérgicas, quebrantar la moral de los huelguistas.

Circulan ya los coches de alquiler, y los matarifes han acordado volver al trabajo.

El gremio de panaderos está viendo inútil su actitud a consecuencia de existir muchos panaderos del Sindicato Libro que trabajan ayudados por los patrones.

El gobernador ha trazado un cuadro de los fracasos registrados desde el domingo. Fracasaron las huelgas de tranviarios, autobuses, taxis, camareros, repartidores de pan, carne y pescado y de proveedores de verduras.

La huelga de transportes languidece y muchos carreteros circulan sin custodia. —(Austral).

El profesor Voronoff se dedica ahora a rejuvenecer a los carneros

PARIS, 14. — "La Journee Industrielle", órgano de la industria francesa, publica hoy un artículo que trata extensamente de las experiencias hechas por el célebre profesor Voronoff para mejorar a los carneros padres por medio del injerto.

Dichas experiencias demostraron que el carnero sometido a ese método, mejoraba enormemente su lana, llegándose a obtener de él vellones de cuarenta centímetros de lana sumamente sedosa.

Termina anunciando "La Journee Industrielle" que debido a los magníficos resultados obtenidos por el profesor Voronoff, el Comité de Lanas pondrá a disposición de aquél 75 machos que serán destinados luego a crear una nueva raza ovina.—(Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



En la Casa Rosada y en los ministerios

En la Presidencia

Muy poco tiempo permaneció hoy en su despacho el Presidente de la Nación. Llegó a las 11 y se retiraba a las 12.

No recibió más visitas que la de los diputados Meyer y Bas.

Suscribió decretos originados en los ministerios de Obras Públicas, Justicia, Agricultura y Guerra.

Mañana, como lo anunciamos, el presidente asistirá al acto de la inauguración del nuevo dispensario antituberculoso que funcionará en la avenida La Plata, ceremonia que apadrinará en unión con su señora esposa doña Regina Paccini.

Los últimos ascensos en el ministerio del Interior

Han tomado posesión de sus respectivos cargos los empleados recientemente ascendidos en el ministerio del Interior, señores Guillermo S. García, jefe de contabilidad; Guillermo V. Cirmano, segundo jefe; Emiliano B. Montero, tenedor de libros, y Alfredo Carlevorino, auxiliar principal.

El señor García es un antiguo y meritorio empleado de la repartición, que ha hecho una rápida carrera debido a su contracción al trabajo y a su preparación, por lo que su merecido ascenso ha sido recibido con vivas simpatías entre sus camaradas y amigos personales.

Cabe hacer constar también el alto criterio de ecuanimidad con que ha procedido en este caso, como en otros análogos, el ministro doctor Matienzo, pues todos los nombramientos han sido hechos por riguroso ascenso en mérito a la competencia y antigüedad de los empleados.

Adquisición de piedra

En la dirección de Navegación y Puertos se ha verificado una licitación pública para adquirir 20.000 toneladas de piedra calisa y arenisca con destino a las obras que realiza esa dirección.

Se presentarán ocho proponentes y el monto de la licitación se calcula en 180.000 pesos.

Movimiento consular

Al cónsul y vicecónsul de la República del Uruguay, en Resistencia y Santa Fe, respectivamente, señores Emilio Urtibent y Pedro Caavillac, se les ha concedido exequatur de las patentes que les acredita en tal carácter.

—Ha sido aceptada la renuncia que presentó el canciller de la embajada argentina en Chile, señor Tristán Malbrán.

—El cónsul en Lyon, don Alberto Martínez de Hoz, comunicó que se ha hecho cargo de su puesto.

Congreso internacional de mutualidad

Se ha ausentado para Río de Janeiro, donde se verificará el Congreso Internacional de Mutualidad, el delegado argentino señor Nicolás de Carrelas, quien estudiará de paso la organización de cooperativas en ese país.

Ejército y Armada

Jura de la bandera en Campo de Mayo

El 20 del corriente se realizará en el acantonamiento de Campo de Mayo la jura de la bandera por los conscriptos de la misma.

En esa oportunidad, el vicario general del ejército, monseñor Isella, oficiará una misa de campaña y la alocución de circunstancias estará a cargo del general Rodríguez.

Hoy irá el pliego de ascensos superiores

Informes que poseemos, nos permiten anunciar que en caso de que se reuna hoy el Senado, el P. E. enviará en la fecha el pliego de ascensos de tenientes coroneles, coroneles y generales de brigada para el grado inmediato superior.

Partida del crucero uruguayo "Montevideo"

Esta mañana levó anclas iniciando su viaje de regreso a la vecina orilla, el crucero uruguayo "Montevideo", que viniera a este puerto en oportunidad de las fiestas patrias.

El navío uruguayo fué despedido por los ayudantes argentinos del mismo.

Ecos de la visita de los marinos brasileños

El ministro de Marina recibió hoy un afectuoso telegrama de saludo del comandante del "Barroso".

El almirante Domecq García respondió en iguales términos.

Se designa con el nombre de Coronel Olmedo una estación del F. C. C.

El ministro de Obras Públicas ha dictado la siguiente resolución:

"Teniendo presente que el día 2 de agosto se cumple el octagésimo aniversario del nacimiento del coronel don Agustín Olmedo, que tuvo tan destacada y brillante actuación en el comando del Regimiento Córdoba y como comandante en jefe de la 3a. división del 2o. cuerpo del ejército argentino en la guerra del Paraguay, prestando así eminentes servicios al país; y que, por el singular relieve de su acción se le considera a justo y legítimo título como uno de servidores de la República para ejemplo de la posteridad, señalando perpetuamente su nombre a la consideración de sus conciudadanos como una solemne consagración de su inmortalidad; el ministro de Obras Públicas, resuelve:

Desígnase con el nombre de Coronel los hijos más ilustres y preclaros de la provincia de su nacimiento; y siendo un deber del Estado mantener siempre viva y permanente la memoria de los grandes Agustín A. Olmedo la estación que actualmente se denomina "La Porfía", del Ferrocarril Central Argentino, en la línea de la ciudad de Córdoba a la de Río Cuarto.

Comuníquese a la Dirección General de Ferrocarriles a fin de que disponga lo necesario para que el día 2 de agosto venidero se coloque en la estación enunciada la placa correspondiente con la nueva designación; y comuníquese también esta resolución a la familia del ilustre hijo de Córdoba por medio de la nota de estilo con transcripción de la presente."

Ministerio del Interior

Desde temprano concurrió a su despacho el ministro del Interior, doctor Matienzo.

El movimiento habido en este departamento ha sido hoy escaso, limitándose al expedienteo de trámite, sin extenderse ninguna resolución de importancia.

Telegrama del doctor Alvear al presidente de Francia

El presidente de la República, doctor Alvear, ha dirigido hoy, con motivo del glorioso aniversario de la República Francesa, el siguiente mensaje telegráfico al presidente de aquella nación, M. Millerand:

A. Millerand, presidente de la República Francesa: En esta fecha de gloria para Francia y auspiciosa para la humanidad, quiero hacer llegar al señor presidente de la República Francesa y a su noble pueblo, mis mejores saludos y mis más fervientes votos por la grandeza de ese país en el cual he convivido durante época memorable y de grata recordación.

Acepte igualmente V. E. la expresión de mis sinceros sentimientos. — ALVEAR, presidente de la República Argentina.

La revolución del Paraguay

El representante diplomático del Paraguay señor Saguier, visitó hoy los ministerios de Relaciones Exterior e Interior en procura de informes oficiales sobre los sucesos revolucionarios de su país.

Ministerio de Obras Públicas

El Presidente de la Nación ha firmado hoy los siguientes decretos de este ministerio:

Orden de pago por la suma de pesos 135 521.20 a favor de las Obras Sanitarias de la Nación para atender la ejecución de diversas obras de saneamiento en Jachal (San Juan) y Rawson (Córdoba). Orden de pago por 1000.000 pesos a favor de las Obras Sanitarias de la Nación para atender los gastos que demande la construcción de obras de saneamiento en la ciudad de Resistencia. Aprobando presupuesto para la instalación de calefacción en el local que en el Palacio de Justicia ocupa la Cámara de Apelaciones por la suma de pesos 2.350.50. Aprobando con carácter provisional las obras de ampliación y revestimiento a realizarse en el puente sobre el río Yuquerí Grande en el camino de Concordia a Colonia Yeruá (Entre Ríos), por la suma de pesos 133.833.65. Aprobando presupuesto para obras de reparo en las calles de inmediato acceso a la estación Bolívar, zona del F. C. S. Buenos Aires, por la suma de $ 4.741.46. Aprobando presupuesto para obras de pintura, blanqueos y reparaciones generales en el edificio ocupado por la Escuela Normal de Profesores de Concepción del Uruguay (Entre Ríos), por la suma de $ 571.70. Aprobando presupuesto de la Dirección General de Arquitectura para la provisión de agua potable a la cárcel de Posadas, por la suma de $ 6.915.31. Aprobando presupuesto relativo a los trabajos de pintura e higienización en el edificio ocupado por el Museo Nacional de La Plata, por la suma de $ 2.441.62. Aprobando modificaciones de las ya proyectadas en el camino de Suipacha a Navarro, por la suma de $ 3.413. Aprobando contrato entre la Dirección de Arquitectura y doña Delfina Blanco de Giobando para el arrendamiento de una finca de su propiedad ubicada en la ciudad de Santa Fe, con destino a la oficina del servicio de construcción de obras de la zona de Santa Fe. Aprobando presupuesto para las obras de conservación de la calle de acceso a la estación Santa María de Oro zona del F. C. P. Mendoza, por la suma de $ 7.263.85. Aprobando presupuesto de modificación del proyecto de reconstrucción del puente Batalla, en el camino de Coronel Moma de Chivilcoy, por la suma de $ 32.037.44. Dejando sin efecto la licitación pública realizada para la construcción de dos puentes, uno sobre el arroyo Moyano y el otro en el río Luján (Buenos Aires).

Sociedades anónimas

El P. E. ha dictado los siguientes decretos relacionados con estas sociedades:

Aprobando las reformas introducidas en los estatutos de la Asociación Tiro Federal Trenel. Derogando los decretos que autorizaron para establecer agencia o sucursal de sus negocios en el país a las siguientes sociedades anónimas: Compañía de Seguros Generales, Compañía Constructora de Ferrocarriles de Sud América Limitada, Tannerie Franco Argentine, Companie Fonsieri Et Agricole Deu Nort De L'Argentine (Compañía Territorial e Agrícola de la Argentina).

Juzgados de paz y Registros Civiles

En la fecha, el P. E. ha dictado los siguientes decretos sobre juzgados de paz y registros civiles en los territorios nacionales:

Creando un juzgado de paz y oficina de Registro Civil de la Colonia de Santa María (Pampa) y nómbrase jueces titulares y suplentes, respectivamente, a Pedro Azcueta y Pedro Torres. Creando un registro de contratos públicos en Quemú-Quemú (Pampa) y nombrando regente del mismo al escribano Julio Jordán. Declarando cesante a Eleodoro Paz, encargado del Registro Civil, suplente, del Alto de la Sierra (Formosa) y nombrando en su reemplazo a Horacio Artalaz.

El presidente de la cámara de Dolores

SU FALLECIMIENTO

Ha fallecido esta madrugada, en Dolores, el doctor Gerardo E. Kenny, presidente de la Cámara de Apelaciones de aquella ciudad. El extinto, que gozaba de grandes y generales simpatías, ha sido un correcto funcionario que actuó con singular eficacia en la justicia de la provincia. Su deceso ha sido hondamente lamentado.

CENTROS SOCIALES

Hogar Gallego—

La sección recreo de la asociación el Hogar Gallego, realizará mañana a las 15, un te danzante, que se llevará a cabo en los salones de la misma, calle Estados Unidos 1532.

Casa de Tuy—

Esta sociedad, celebrará esta noche a las 23.30, un gran baile familiar que tendrá lugar en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361.

C. A. Taller Mecánico Massero—

Este club, ha preparado para esta noche, una velada danzante, de carácter familiar, a realizarse en el salón Nueva XX de Setiembre, situado en la calle Bustamante 563

PERIODISMO

El alma que canta. — Apareció hoy el número 41 de esta interesante y popular revista que contiene un nutrido material de lectura.

Willard explica cómo fué puesto "knock-out" por Firpo

Rickard abandona definitivamente la idea de realizar el match por el campeonato del mundo en Buenos Aires

INTERESANTES DECLARACIONES DE FIRPO A NUESTRO CORRESPONSAL

Cómo llegó la concurrencia al stadium—

NUEVA YORK, 14. — El público asistente al match del jueves fué colosal. Su cantidad sobrepasó hasta los cálculos más optimistas. Nunca, en la historia del ring, fué dado presenciar una concurrencia tan enorme, que pasaba de cien mil almas.

Esta muchedumbre llegó al Stadium echando mano a toda clase de medio de locomoción. A pesar de las medidas adoptadas por las autoridades la congestión del tráfico fué total.

El público afluía por subterráneo, en coches, automóviles, carros, bicicletas y hasta aeroplanos. El ferryboat realizó innumerables viajes entre ambas riberas del río Hudson.

En la entrada del Stadium, iluminado "a giorno", esta masa de gente se arremolinaba y hacía necesaria la intervención de los agentes de policía. Estos, blandiendo sus garrotes, se abrían paso y trataban, con poco éxito, de organizar el acceso al local sin dificultades.

Las meriendas del público—

Muchas señoras llevaron enormes canastas con provisiones, organizándose pequeños y aislados "pic-nic". Mientras la muchedumbre hacía honor a las viandas, comentaba las probables incidencias de las peleas.

Willard contaba con numerosos partidarios—

El elemento partidario del gigante de Kansas predominó. En todo el transcurso de la pelea no cesaba de alentar a su favorito dirigiéndole ovaciones estruendosas toda vez que sus golpes alcanzaban el rostro del campeón argentino.

Un entusiasta que mete violín en bolsa—

A mi lado, un individuo de extraordinaria gordura y partidario del ex-campeón del mundo, gritaba con todas sus fuerzas: "¡Dale Jess! ¡átalo! ¡Bravo, Jess! ¡Devuelve ese golpe al argentino! ¡Muera el pelado! ¡Quita de enmedio ese boticario! Jess, ¿le miraste los guantes? ¿Tiene algo dentro? ¡Pega firme"

Cuando se produjo el "knock-out" de Willard el entusiasta gritón desapareció en forma misteriosa.

Maniobras de una escuadrilla aérea—

Antes del match más importante, una escuadrilla evolucionó sobre el Stadium, tomando fotografías. Los aparatos volaban tan bajo que el público se atemorizó y comenzó a protestar.

Por momentos, los aeroplanos estaban tan sólo a diez metros de la muchedumbre.

Música popular alegraba el ambiente—

Cuatro bandas de música matizaron la monotonía de la espera. Durante tres horas seguidas se ejecutaron piezas tras piezas, eligiendo las más popularísimas.

Uno de los conjuntos musicales el más típico, solamente y a pedido del auditorio, acometió con un aire norteamericano popularísimo, que ridiculiza al pintoresco dialecto de los italianos de los barrios de Nueva York. Este trozo caricaturesco de moda se titula "Hoy no tenemos bananas" y causó un extraordinario regocijo.

Sólo ondeaba una bandera—

El grandioso local estaba engalanado con gallardetes sosteniendo una sola bandera: la estadounidense.

Entre los espectadores latinos llamó la tención, especialmente entre los sudamericanos, la ausencia de los colores azul y blanco.

Se atribuye a un exceso de nacionalismo este acto de escasa cortesía.

La paciencia de los entusiastas—

A las 16 ya había en el local abundante público, que aguardó, pacientemente, hasta las 22 pasadas, hora en que subieron al ring los dos campeones. Para distraer a este público prematuro, se inició el programa cuando aun brillaba el sol.

Los gigantes del siglo—

Las ediciones extraordinarias de los diarios neoyorquinos, que fueron lanzadas a la calle a la terminación del sensacional encuentro, calificaban el match de "la batalla de los gigantes del siglo".

Maxted frente a la bolsa—

Saloir Maxted, aquel pseudo campeón de la marina, puesto fuera de combate por Firpo, se ha presentado a la justicia embargando la bolsa del campeón argentino.

Acompañé a Firpo, después del match, al "dressing-room". Allí se le comunicó, oficialmente, por intermedio de un ugier y dos testigos, que el Tribunal le embarga la bolsa a objeto de cubrir la suma de 25.000 dólares reclamados por Maxted.

Firpo contestó, lacónicamente:—"Embarguen, si les parece. Pero no me molesten en este momento."

Después me informó que Maxted nada conseguiría. Se le pagó hasta el último centavo. El aprovechado y codicioso boxeador, conociendo la popularidad y despreocupación de Firpo para vigilar sus intereses, se ha propuesto sacar tajada. Firpo guarda en su domicilio de Buenos Aires un documento donde consta que Maxted ha cobrado.

Ranchos con alas—

Al producirse el impresionante "knock-out", la multitud electrizada, lanzó sus sombreros de paja al aire. Por varios segundos, sólo se vieron ranchos volando.

No fueron pocos los sombreros perdidos. Vi espectador lamentando su desgracia y espectador llevándose media docena de ranchos, recogidos en el suelo.

La barba en remojo—

A la terminación de la lucha, Firpo descansó algunos minutos en su camarín, que es el mismo utilizado por Carpentier. De Forrest le dió masajes y luego le afeitó. Firpo tenía una barba de seis días.

—"Ya ve — me dijo, sonriendo — he puesto la barba en remojo... después del match."

La celebración del triunfo—

En las puertas del restaurant esperaba una muchedumbre, que pugnaba por penetrar. Firpo hizo una entrada triunfal, en medio de grandes vítores a la Argentina y a su persona.

Interroguéle sobre su estado. Díjome que estaba en perfectas condiciones físicas, pero algo cansado. "Si mañana quisiera, — agregó — podría volver a pelear".

Habla Firpo—

"Nunca Willard me alcanzó seriamente, — siguió diciéndome. Sabía que le iba a ganar en los primeros rounds y traté de forzar la pelea. Willard es un pugilista de mucho empuje. Lo prueba el hecho de que varias veces me arrojó violentamente contra las cuerdas. Es buen boxeador. Pero cayó vencido ante el "novato, el inexperto, el ignorante en materia de box" — terminó Firpo — aludiendo a los juicios perversos de algunos críticos.

A continuación, después de expresarnos que salió de la lucha sin señales de golpes, me manifestó su pesar por la derrota de su "sparring-partner" Mac Auliffe, opinando que fué vencido debido a que se hallaba cansadísimo.

Firpo agradece felicitaciones argentinas—

El campeón me recomendó que pidiera a CRITICA que publicara su sincero agradecimiento por los numerosos telegramas que le enviaron sus admiradores de la Argentina, dado que carecería del tiempo necesario para contestarlas individualmente.

El saludo de los admiradores—

Acto seguido recibió la visita de numerosos admiradores y admiradoras, departiendo con ellos cerca de dos horas.

Más tarde, en compañía de De Forrest, su señora esposa y otros amigos, dirigióse al restaurant Perona. Su auto era seguido por una nube de vehículos.

Aplausos para Mc Auliffe—

Al llegar al restaurant, Mc Auliffe, su esposa y su manager, la concurrencia batió palmas en su honor, ubicándolo cerca de De Forrest.

Mc Auliffe no pudo dominar su regocijo por el triunfo de Firpo y lo abrazó, mientras el público volvía a estallar en aplausos.

Personajes que asistieron al encuentro—

En los puestos de honor, tomaron asiento, durante la lucha, el gobernador de Nueva York, su colega de Nueva Jersey, el intendente municipal del mismo estado, el manager del campeón del mundo. Harry Wills —que predijo el triunfo absoluto de Willard—, Jac Britton, Mickery, Walker, Joe Linch, Harry Greb, Frankie Genaro, Pancho Villa, Bill Brennan—decidido partidario de Firpo—, Mac Tigue, Lon Graham, Gene Tinney, Frankie Gerowe, Jim Corbett—el famoso ex campeón mundial,— Jim Dongherty, el referee de la pelea Dempsey - Gibbons, Manuel Lema y otras figuras del ring.

Animación en Nueva York—

Las ediciones extraordinarias de los diarios de Nueva York fueron arrebatadas por el público. El tráfico en el centro de la ciudad se interrumpió a media noche y en todas partes se comentaba el resultado del match. Los restaurants permanecieron especialmente abiertos toda la noche, como lo anunciaron días antes por medio de carteles fijados en las vidrieras.

Grupos numerosos de hispano - americanos recorrieron las calles vitoreando el nombre de Firpo.

Los que llegaron tarde—

Se calcula que alrededor de 25.000 personas se quedaron sin presenciar el match a causa de llegar tarde a las boleterías.

Este gentío permaneció en las inmediaciones del vasto Stadium y acosaba a preguntas a los porteros.

Vigilancia frente al restaurant—

Un destacamento de policía a caballo debió ocupar el frente del restaurant donde Firpo y sus admiradores celebraban la victoria.

El público permanecía frente al local espiando la salida del vencedor. Los agentes recorrían la cuadra tratando de restablecer el tráfico. Después de más de una hora lograron su objeto.

Las esperanzas del campeón—

En el momento de retirarse del restaurant, Firpo se despidió de mí y me manifestó que tiene la esperanza de medirse antes de fin de año con Dempsey. — "Creo — díjome — que he demostrado mi fuerza extraordinaria y que poseo los conocimientos que algunos me niegan".

El consuelo de Mc Auliffe—

Al darle mi "pésame" a Mac Auliffe diciendo que su derrota no era el resultado fiel de la jornada, me expresó que dentro de su aflicción sólo lo consuela el hecho de que uno de los dos ha vencido.

Agradeciendo la propaganda—

Los trescientos cubiertos servidos en el restaurant Perona, uno de los mejores de Nueva York, fueron brindados por el dueño en honor de Firpo.

El explícito hostelero pagó así, la enorme propaganda hecha a su establecimiento por la visita del campeón argentino.

Willard cuenta el knock-out—

NUEVA YORK, 14. — Willard ha regresado a su casa de Yonkers, donde permanecerá varios días antes de partir para Los Angeles.

Declara que no cree que pelcará nuevamente.

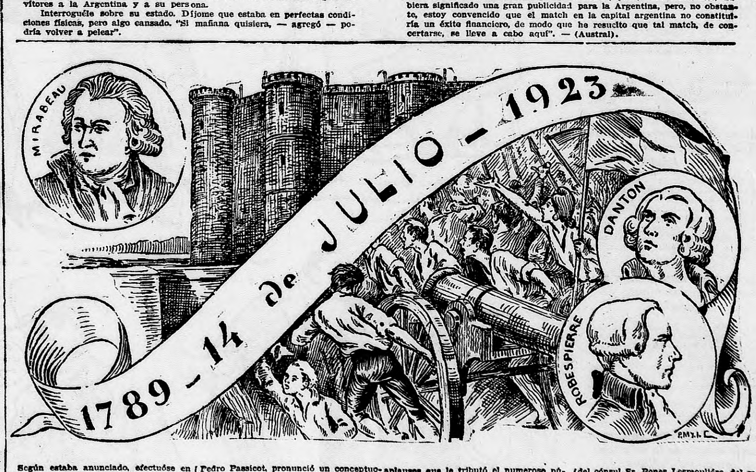
Willard parecía contento; en los primeros momentos rehusóse a discutir el match con Firpo, pero finalmente ha declarado: "Dempsey puede boxear mejor que Firpo; es algo más rápido también, pero Firpo puede pegar más fuerte. Los golpes de Firpo a los riñones y al corazón me debilitaron algo, pero no me hicieron mucho daño hasta en el séptimo round, cuando me golpeó en los mismos puntos, lo que me hizo perder el sentido.

Cuando caí, agarrándome de las cuerdas, apenas podía ver, oír y pensar. Seguía mareado cuando el referee contaba e intenté levantarme cuando llegó a nueve, pero no pude".

El match Dempsey-Firpo—

NUEVA YORK, 14. — Interrogado Tex Rickard respecto al probable match Firpo-Dempsey a realizarse en Buenos Aires, declaró:

"He decidido definitivamente contra tal proyecto, que una vez me pareció factible; hubiérame gustado hacerlo, pues, verdaderamente, hubiera significado una gran publicidad para la Argentina, pero, no obstante, estoy convencido que el match en la capital argentina no constituiría un éxito financiero, de modo que he resuelto que tal match, de concertarse, se lleve a cabo aquí". — (Austral).



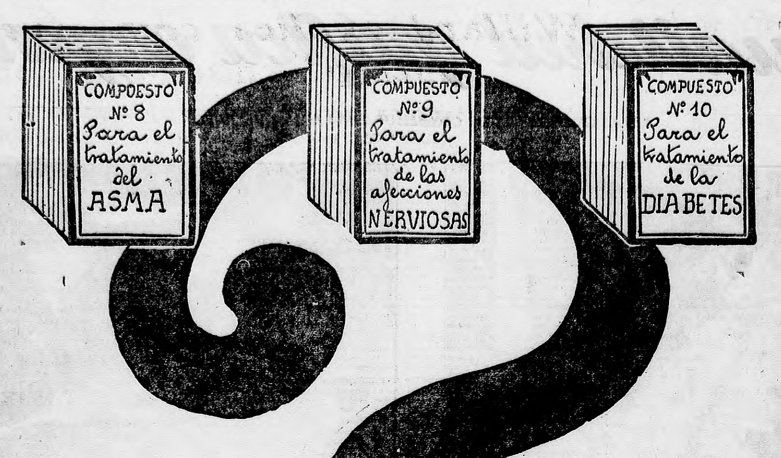
Según estaba anunciado, efectuóse en la mañana de hoy la acostumbrada ceremonia de todos los años, conmemorando la efeméride del 14 de Julio, en el hospital Francés.

Se dió comienzo al acto con los himnos argentino y francés, que correctamente ejecutó la orquesta contratada al efecto. Una vez acallados los sones, el presidente de la institución, señor J. Pedro Passicot, pronunció un conceptuoso discurso alusivo a la festividad patria que celebraban, teniendo palabras de agradecimiento para el encargado de negocios de Francia en nuestro país, allí presente, por su eficaz labor en pro de la colectividad, así como también para el señor Intendente Municipal, doctor Noel, invitado especialmente, mereciendo al finalizar su discurso calurosos aplausos que le tributó el numeroso público que asistió.

Sucedióle en el uso de la palabra el encargado de negocios de Francia, señor Alberto Boudet, que agradeció en elocuentes frases los conceptos del señor Passicot.

Momentos después el señor Passicot invitó al doctor Noel a visitar las salas del hospital, dirigiéndose acompañados del cónsul Sr. Bones Lesmoulière, del señor Baudet, de los agregados militar y comercial de la legación francesa, comandante Lamarzelle y señor Colin, del encargado de negocios de Bélgica, señor Teodoro De Tollenaers y de muchos miembros de la colectividad francesa, a los pabellones del hospital, retirándose más tarde a los marciales sones de la Marcellesa.













SE SIENTE Vd. ATACADO DE ALGUNAS DE ESTAS DOLENCIAS

SI NUESTROS ABUELOS SE TRATABAN CON YERBAS MEDICINALES POR QUE NO SEGUIR SU EJEMPLO





Compuestos de Flores, Semillas, Hojas, Tallos, Bulbos y Raíces de Yerbas Medicinales

COMPUESTO Nº 14 Para combatir el REUMATISMO

LOS PAQUETES ESTAN ENUMERADOS DEL 1 AL 20, SEGUN LA DISTINTAS AFECCIONES :: SOLICITE EL NUMERO :: QUE NECESITE ::



COMPUESTO Nº 15 Regularizador del PERIODO MENSTRUAL

Cada paquete trae las instrucciones de cómo DEBE USARSE

PRECIO DE CADA COMPUESTO

m$n 3.50



En Buenos Aires:

Por pedidos dirigirse al concesionario

Farmacia Minuchin

Pueyrredón y San Luis

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR SON DESPACHADOS EN EL DIA, LIBRES DE TODO GASTO

En Rosario:

Sin recargo de precio en la

Farmacia Central

Laprida y San Luis



COMPUESTO Nº 7 Para el tratamiento de las afecciones del PULMON









COMPUESTO Nº 20 Para combatir la ANEMIA DEBILIDAD



Actualidad gráfica argentina

NOTAS GRAFICAS DE LA CONMEMORACION DEL 14 DE JULIO



Una vista de la mesa servida hoy en el restaurant Sonte. El ministro de Francia rodeado de caracterizados miembros [illegible]



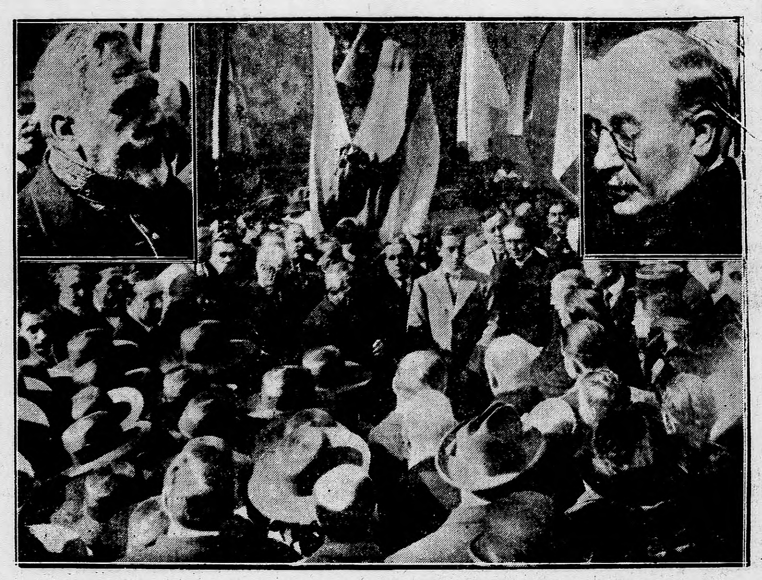
Cabecera de la mesa en el banquete celebrado hoy en conmemoración de la fecha nacional de Francia, en el hotel [illegible]

En honor de un hombre de negocios



Con motivo de partir para los Estados Unidos de Norte América el 19 del corriente, en el vapor "Southern Cross", el conocido hombre de negocios señor Angel Bonasegna, sus amigos le ofrecerán un homenaje de despedida que se traducirá en un ágape cordial, al cual concurrirán destacados elementos del comercio, de la banca, industria y gentes del arte, con quienes ha estado el señor Bonasegna vinculado durante muchos años.

EN EL HOSPITAL FRANCES



Encargado de negocios de Francia, señor Alberto Boudet, pronunciando su discurso. — El señor J. Pedro Passicot, inaugurando el acto. — Concurrencia que asistió a la ceremonia conmemorativa del 14 de Julio en el Hospital Francés

La Asociación Nacional de Aborígenes ha dado un manifiesto al país

Con motivo del 4.o aniversario de la fundación de la Asociación Nacional de Aborígenes y de ser el "Día del Aborigen", instituído por la misma entidad, su director señor José Colón nos pide publiquemos una breve declaración pública relacionada con la situación actual de dicha corporación.

Al pueblo de la República: Hoy 13 de julio, se cumplen 4 años de existencia para la Asociación Nacional de Aborígenes, fundada por la voluntad y el esfuerzo propio de sus componentes, y que en la actualidad cuenta con más de setecientas familias asociadas, divididas éstas en diez zonas, en los territorios del Chubut, Río Negro y Neuquén.

Sus propósitos y finalidades son: La unidad de criterio de la colectividad para su redención social, es decir: moral, material e intelectual, colocando a los miembros de la raza autóctona dentro de los beneficios del derecho y de la justicia, para que ellos sean considerados como iguales a los demás habitantes de la Nación, y su representación oficial, que es la Asociación Nacional de Aborígenes, no sea juzgada bajo un espíritu de absorción, o con fines utilitarios, ni mucha menos considerarla como un rival, usurpando atribuciones de instituciones públicas y privadas, a las que, más o menos las guían los mismos propósitos, sino por el contrario, es el espíritu de esta Asociación sean ciudadanos útiles para sí y para los suyos fieles coperadores de los poderes públicos como así lo determinan los Estatutos, solicitando tierras para poblarlas y fecundizarlas: escuelas para educar a sus hijos, los futuros hombres de mañana. Estos son los deberes del Estado que debe interesarse por su situación y no demostrarles indiferencia. Desde el año 1917 que sus organizadores vienen luchando sin más ayuda que los escasos recursos suministrados precariamente por sus miembros.

Y desde el año 1921 hasta la fecha solamente ha merecido el escaso concurso de personas e instituciones que desde el primer moemnto han visto con simpatía, si se quiere, esta modesta obra, pero de alto concepto moral y de justicia.

Con este auxilio pudo mantener el equilibrio la Asociación hasta la fecha, dado que sus miembros no han podido satisfacer sus obligaciones para con la misma, debido a los malos años que tanto han afectado a la economía nacional y, además una campaña adversa y desleal, promovida por diversos elementos que no ven con simpatía esta organización; pues hay quien, sea por intereses personales o de distinto carácter, verían con sumo agrado que permanezca el aborigen oculto entre la sombra, vegetando miserablemente en la misma.

Siendo esta una campaña disolvente que se infiltra en el seno de sus componentes: pero, a pesar de todo ello la Asociación permanece firme y en un estado relativamente normal, notándose una reacción favorable desde hace siete años, que diariamente registraban los órganos de publicidad toda clase de atentados, atropellos y demasías cometidos contra ellos. Igualmente se observan escuelas con que se ven favorecidos los pobladores del lejano sud, en donde la actualidad los padres de familias pueden enviar a sus hijos a dichas clases.

Debo declarar sinceramente y como un acto de homenaje y ratitud hacia la prensa nacional que, desde el primer momento, al iniciarse esta organización sus columnas han estado dispuestas generosamente para los intereses de los modestos argentinos en el lejano sud. Esa campaña periodística ha sido para la Asociación el apoyo más decidido con que ha contado, afrontando todas las inconveniencias y dificultades.

Habiéndose postergado paar el 12 de octubre próximo el tercer Congreso Social a realizarse en esta capital, esta entidad confía que dicho acto sea el exponente decisivo de sus aspiraciones ante los poderes públicos, muy especialmente en lo que se relaciona con las tierras públicas, cuyo problema es la base de todo progreso y bienestar colectivos.

La Asociación Nacional de Aborígenes, entiende que mientras no se distribuyan las tierras públicas proporcionándola equitativamente a cada poblador y sujetas a ciertas reglamentaciones de derecho, no se interpretará la teoría del gran Alberdi, quien dijo "Poblar es gobernar". Aparte de esto la Asociación confía en la acción del nuevo gobierno del doctor Alvear, que, en sus diversos actos y mensajes elevados al H. Conreso de la Nación sintetizan con merecida preferencia estas aspiraciones, que desde tiempo atrás se insinúan, debiendo tenerse bien resente que todas las medidas a observarse deben tender a asegurar y dar bienestar a los aborígenes en una forma general para que no sea contraproducente localizándose con determinadas preferencias.

La Asociación Nacional de Aborígenes espera del pueblo soberano su apoyo y más decidida acción en favor de ese otro pueblo interante de su soberanía.

CARRERAS

Aprontes de esta tarde

Monna Lissa (Canal), 1'46 2|5.
Cerro (Ardouin) y Lazarillo (E. Ruiz), 1'40 2|5.
Alhambra (peón) y Mi Reina (peón), 1'42".
Sofocón (Leguisamo), 1'40 2|5.
Peliro (Corradi), 1'42 2|5.
Stolen Kiss (Ardouin), 1'44 4|5.
En 100 metros:
Pucará (Di Tomassi) 1'3".
En 800 metros:
Cicle (Arduna), 50".
Julien (Peña), 50".
Europa (Orduna), 50".
Supremacía (Leguisamo), 50" 1|5.
Calderón (Ardouin) y Brown (Ferrari), 49".
En 700 metros:
Oranine (Lanatti), 43".
Timbal (Leguisamo) y Malquerida (Garrido), 42".
Pioner (el peón), 42" (en el lado opuesto).
Oligarquía (Leguisamo) y Suplanilla (Garrido), 43" 3|5.
Condal (Orduna), 43" 1|5 (del lado opuesto).
Dorian (E. Ruiz), 45".
Roi de Trefle (Leguisamo) y Meneguina (Bastías), 41" 3|5.
Miseltal (Peña), 44".
Escobilla (E. Ruiz) y Onerosa (Arcuri), 43".
Copiapó (Grassi), 42".
Riquísimo (Di Tomassi), 45".
Le Solitaire (Arcuri) y Arancedo (Corradi), 43".
En 600 metros:
Cachetazo (E. Ruiz) e Hippodrome (Canal), 35".

TEATRO INFANTIL MUNICIPAL

El elenco infantil del teatro municipal Labardén actuará mañana, a las 15, en el paraje sito en la calle Juan Bautista Alberdi 5868, entre Larrazábal y Pieres, a pedido de la Asociación Progreso Vecinal.

Muerto de hambre y de frío

En las primeras horas de la mañana de hoy fué recogido por la policía en el bosque de Palermo, a la altura de la calle Dorrego, un hombre que, sin conocimiento, yacía en tierra, casi completamente helado por la baja temperatura reinante a esa hora, siendo trasladado a la sala de primeros auxilios de la estación Las Heras, a donde falleció hoy a las 9, produciéndose su deceso por lo avanzado de su debilidad, estado difícil de provocar una reacción inmediata.

LAS QUE SE CASAN HOY

POR TABORDA



Alma Emma Scott con el señor Alfredo Rether



Elena Clara Rinaldi con el señor P. Mazzarella



Elisa Villafañe con el señor Adolfo A. Stipanicie



Estela Maynard con el señor Edmundo J. Fevre



Francisca Grangé con el señor Julio B. Miguez

Esta mañana entraron a nuestro puerto los paquetes "Southern Cross", "Francesca" y "Gotha" con numerosos pasajeros, correspondencia y carga general

Los capitanes de esas naves nos hablan del temporal, al que consideran el más violento que han visto en su vida de marinos — El viento llegó a marcar una velocidad de 160 kilómetros por hora y las olas alcanzaban altura superior a los 25 metros — Regresó de su viaje de estudio la comisión técnica designada para estudiar los servicios postales y telegráficos del extranjero. — Procedente de Estados Unidos, llegó el señor Gustavo A. Lanús, gerente del Banco de Boston en esta capital

INTERESANTES PORMENORES RELACIONADOS CON LA PERSONALIDAD DE FIRPO EN ESTADOS UNIDOS

Después de varios días de descanso en las actividades portuarias, producido por la fuerza de los últimos temporales, nuevamente parece que tiende a reanudarse la llegada de transatlánticos, pues son muchos los que se encuentran en viaje.

Esta mañana hemos anotado la entrada de tres paquetes de ultramar, todos de banderas distintas y que son: el americano "Southern Cross", el italiano "Francesca" y el alemán "Gotha", procedentes de Nueva York, Trieste y Bremen y escalas, respectivamente, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de Estados Unidos, Méjico, Canadá, Japón y todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

La travesía de todas esas naves se efectuó en perfectas condiciones y sin ninguna clase de novedades, hasta la madrugada del día 10, en que se inició el temporal cuyas proporciones ya son de todos conocidas.

Como nos llegaron rumores de que la gravedad de ltemporal había sido enorme, nos entrevistamos con los capitanes de las tres naves llegadas, los cuales, con toda gentileza se aprestaron a darnos a conocer sus impresiones.

Con el comandante del "Southern Cross"

El comandante del paquete "Southern Cross", es uno de los más distinguidos marinos con que cuenta la marina mercante de Estados Unidos.

Durante la guerra tuvo a su cargo la conducción de muchos contingentes de tropas destinadas a la lucha contra los imperios centrales y después de la paz de Versailles desempeñó altos cargos de confianza en el ejercicio de sus funciones, siendo condecorado con la gran cruz de la Orden de Leopoldo de Bélgica.

—Este temporal — comenzó diciéndonos el capitán Carlos H. Yearfoss — y no es exageración decirlo, ha sido el más formidable que he visto en mi vida de marino.

Yo he navegado durante muchos lustros y he afrontado tempestades en todos los mares y en todas las latitudes, pero nunca hube de afrontar una situación tan difícil como la de estos días pasados.

Salimos—continuó—de Santos en perfectas condiciones y como el golfo de Santa Catalina se nos presentó sumamente propicio, estábamos seguros de terminar el viaje felizmente, sin ningún contratiempo; pero, en la tarde del 10, cuando habíamos pasado la isla de Lobos y estábamos muy cerca de Montevideo, posiblemente a dos horas y media de ese puerto, al observar el barómetro, pude comprobar con el asombro consiguiente, que la ituación del aparato era completamente anormal.

Las agujas se movían en forma desordenada y la presión bajaba de tal manera, que me dí cuenta inmediatamente de la proximidad de un gran temporal, que podía ser de gravísimas consecuencias.

Comuniqué mi observación a mis segundos y tratamos de estudiar, si nos sería posible entrar al puerto de Montevideo, que casi estaba a la vista, pero observamos que todo lo que hiciéramos por llegar a él sería inútil, pues el temporal que se nos venía encima era verdaderamente formidable.

No cabía otra resolución, había que salir mar afuera y eludir el peligro que representaban las costas tan cercanas, pues en esas condiciones era sumamente posible una catástrofe cuyas consecuencias no hubiera sido posible prever.

—¡Mar afuera! — ordené, nos dice; — e inmediatamente así lo hicimos como medida precaucional.

Debíamos tratar de ganar aguas profundas, para así dar toda máquina y en consecuencia, de esa manera poder dominar el manejo del timón en la forma que suponíamos era necesaria.

Pero, cuando ya estábamos a unas treinta millas de la costa, empezó la tormenta en forma tal, que por un instante los pasajeros temieron deveras.

El huracán era terrible y por instantes parecía que el barco perdía su centro de gravedad; tal era la inclinación que presentaba.

En consecuencia, mientras las máquinas daban el máximum, siempre alejándonos de la costa, teníamos que enfrentar el viento y luchar denodadamente con las olas.

—Posiblemente aquello sería terrible....

—Completamente, figúrese que de día el mar parecía más bien un conjunto de pequeñas montañas y las olas se presentaban algunas de tal manera que parecía que sepultaban al buque, como que muchas de ellas alcanzaban alturas superiores a los veinticinco metros.

De esta manera, continuó el capitán, seguimos mar afuera durante casi treinta horas, es decir, hasta que notamos que el peligro desaparecía y que el temporal amainaba...

Cuando resolvimos la vuelta hacia la costa, nos habíamos alejado unas 300 millas de la misma en dirección a las costas de Africa.

Francamente, nos dijo, este temporal es uno de los más grandes que recuerdan los anales de la navegación por el Atlántico.

Con los capitanes de los vapores "Francesca" y "Gotha"—

También esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con los capitanes de los vapores "Francesca" y "Gotha".

El comandante del "Francesca", señor Antonio Ivansich, nos hizo una relación más o menos parecida del temporal, pero con la diferencia de que él no se alejó ni por un momento de las costas, en medio de la tempestad, pues por el contrario, siguió su ruta de costumbre, tratando hasta en algunos momentos de acudir en auxilio de los buques en peligro, lo que no llegó a realizar por haberle contestado algunos de ellos, que su presencia no era necesaria.

En lo que respecta al capitán del "Gotha", señor Winter, éste como medida precausional también se retiró de las costas, internándose en el mar, como medida preventiva de cualquier accidente que fácilmente hubiera podido producirse en las cercanías de las costas.

El capitán Winter, es un marino valiente y de gran experiencia, que supo en la presente situación defender de una manera admirable su nave de los fragores de la tempestad.

Regreso de la comisión de estudios postales y telegráficos—

Como se sabe, a principios de enero del año corriente, a propuesta de la Dirección General de Correos y Telégrafos, el gobierno resolvió enviar a Europa y Norte América, una comisión de técnicos, que tenían por misión efectuar algunos estudios de los sistemas más modernos de instalaciones de electro-mecánicas en las grandes centrales, así como de los aparatos telegráficos y postales y de todo lo relacionado con la legislación de ambos servicios.

Después de cumplir de una manera amplia y de acuerdo en un todo con las instrucciones de nuestro gobierno, esta mañana regresaron a bordo del paquete americano "Southern Cross", Antonio Ibargaray, Rodolfo Paulucci y Raúl D. López, quienes manifestaron que vienen completamente satisfechos de su jira, pues en todos los países que visitaron, se les hizo objeto de toda clase de atenciones, facilitándoles de manera admirable y en todo sentido, el cumplimiento de la difícil tarea que les había sido encomendada por nuestro gobierno.

Conversando con los delegados llegados, éstos nos manifestaron que creen que los resultados del envío de esta misión para efectuar estudios en el extranjero, ha de ser, sin duda alguna, de positivos resultados para el país, por cuanto, como resultado de ellos, se introducirán una serie grande de importantes innovaciones en nuestros servicios postales y telegráficos, que ha de redundar en beneficio directo del público argentino y de la mejor organización del sistema de comunicaciones postales y telegráficas.

Los delegados llegados hoy, han visitado entre otros países, Italia, Austria, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, España, Suiza Inglaterra y Norte América, habiéndose detenido muy especialmente en las grandes estaciones radiotelegráficas de Nauen en Alemania, y de San Pablo, en Italia.

También en los diferentes países que han visitado tuvieron ocasión de recorrer detenidamente las más importantes fábricas de aparatos telegráficos, telefónicos, radiotelegráficos, de cables y conductores telegráficos, neumáticos, aparatos transportadores de correspondencia y encomiendas, de uniformes, balanzas y, en fin, de todo aquello que puede tener una vinculación más o menos directa con las comunicaciones postales y telegráficas.

En todos esos establecimientos se rtalizaron delante de ellos ensayos de los modernos aparatos fabricados, evidenciándose la eficacia de ellos para los centros de gran movimiento y los grandes progresos alcanzados en los últimos años.

Los delegados tuvieron palabras de elogio para las grandes centrales de Francia e Inglaterra, pero indiscutiblemente donde mayores adelantos ha alcanzado la mecánica aplicada a los servicios de comunicaciones postales y telegráficas es en los Estados Unidos, donde la simplificación de todas las cosas y de todos los trabajos han llegado a un límite que casi podría llamarse fantástico.

Allí la labor del hombre se ha reducido a su expresión mínima y todas sus actividades son suplidas de una manera admirable por los nuevos aparatos electro-mecánicos que llenan todos los trabajos imaginables.

La conducción de correspondencia de un piso a otro, su transporte por medio de grandes cintas conductoras, la distribución de la correspondencia en las diversas secciones, el transporte de ellas desde las estaciones de ferrocarril y buques de ultramar a las centrales, en fin, todos esos detalles son dignos de vastos estudios y toda alabanza que se hiciera de ellos francamente resultaría reducida si se le compara con los grandes beneficios que se ha alcanzado por los aparatos modernos destinados a esa clase de trabajos.

Todos esos detalles que han anotado y observado de una manera minuciosa y completa serán señalados en los informes que dentro de breve se presentarán a las reparticiones del gobierno respectivas, con una serie de datos que harían sumamente factible su rápida implantación entre nosotros y muy especialmente en el nuevo edificio que se está construyendo en el Paseo Leandro N. Alem, y que como se sabe será destinado exclusivamente a la Dirección de Correos y Telégrafos de esta ciudad.

Al mismo tiempo, los delegados traen las propuestas para instalaciones modernas que les han hecho en las diversas ciudades que visitaron y muchas de las cuales representan efectivas ventajas para la pronta y eficaz instalación de esos grandes servicios públicos.

El gerente del Banco de Boston—

Otro de los pasajeros llegados en el "Southern Cross", es el gerente del Banco de Boston en esta capital, señor Gustavo A. Lanús, quien regresa de Estados Unidos después de haber pasado una breve temporada de descanso en aquel país.

Arriba: Los delegados argentinos que regresaron de Europa y EE. UU. en el Southern Cross, después de hacer un amplio estudio de los sistemas postales y telegráficos, con los amigos que concurrieron al puerto a darles la bienvenida —(2, 3 y 4) — El comandante del Southern Cross y altos oficiales que lucharon valientemente con los últimos temporales —(5)— El gerente del Banco de Boston, doctor Gustavo A. Lanús llegado hoy de Estados Unidos

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Resumen semanal de los mercados

HACIENDAS

Vacuna—

Con la cifra de 0.20 a 0.21 de las cotizaciones de la libra de carne, puede decirse que se inicia un repunte muy sintomático en las haciendas de abasto.

Los precios, han ido en aumento paulatino durante toda la semana, afirmándose en el transcurso de la misma.

Precios corrientes por animal:

Bueyes mestizos especiales, de $ 90 a 100; especiales, de 80 a 90; gordos, de 70 a 80; carne gorda, de 60 a 70; buena carne, de 50 a 60; flacos, de 30 a 40.

Novillos mestizos excepcionales frigorífico, de $ 140 a 160; especiales, de 120 a 140; mestizos gordos, de 90 a 110; gordos, de 80 a 90; carne gorda, de 60 a 70; flacos, de 30 a 40.

Novillitos mestizos especiales, de $ 73 a 89; especiales, de 60 a 70; mestizos gordos, de 50 a 60; gordos, de 45 a 50; carne gorda, de 35 a 40; buena carne, de 30 a 35; flacos, de 15 a 25.

Vacas mestizas especiales o excepcionales, de $ 80 a 90; especiales, de 70 a 80; mestizas gordas, de 60 a 70; gordas, de 50 a 60; carne gorda, de 40 a 50; buena carne, de 30 a 40; flacas, de 10 a 15.

Vaquillonas mestizas especiales o excepcionales, de $ 60 a 70; especiales, de 50 a 60; mestizas gordas, de 40 a 50; gordas, de 35 a 40; carne gorda, de 25 a 30; buena carne, de 20 a 25; flacas, de 15 a 20.

Terneros de año mestizos especiales, de $ 40 a 50; gordos, de 30 a 40; carne gorda, de 25 a 30; buena carne, de 20 a 25; mamones especiales, de 30 a 40; gordos, de 20 a 30; buena carne, de 10 a 20; flacos, de 5 a 10.

PORCINO

Estado de plaza: Persiste la mala situación para el ganado porcino. Ninguna reacción se ha notado ni nada por el momento permite suponerlo.

Precio por kilo:

Cerdos mestizos especiales, de $ 0.44 a 0.48; gordos, de 0.38 a 0.44; carne gorda, de 0.28 a 0.38; buena carne, de 0.25 a 0.28; lechones, según gordura, precio por cada año, de 3 a 8.

LANAR

Ha llegado a un límite tal de firmeza el de este ganado que puede vulgarmente decirse que vale más un cordero que una vaca. En Tablada se vende todo lo que llega y a precios cada día más altos.

Precios por animal en pie:

Capones excepcionales, de $ 18 a 20; especiales, de 16 a 17; superiores, de 15 a 16; gordos, de 14 a 15; regulares, de 12 a 14.

Ovejas excepcionales, de 18 a 20; especiales, de 17 a 18; superiores, de 15 a 16; gordas, de 13 a 14; regulares, de 10 a 12.

Borregos para frigorífico excepcionales, de $ 17 a 19; especiales, de 15 a 17; gordos, de 12 a 14.

Borregos para Matadero gordos, de $ 9 a 10; regulares, de 7 a 9.

FRUTOS DEL PAIS

Lanas—

Se mantiene la firmeza en los precios de este textil. Como siempre son más solicitados los lotes de procedencia del sur que son los que se venden a mejores precios.

A continuación damos lasc otizaciones de la lana, entendiéndose que los precios corresponden a las de procedencia de la provincia de Buenos Aires. Para las que se reciben de Corrientes se debe aumentar un 30 o|o y para las de Entre Ríos un 20 o|o.

Lana madre—

Cruzas finas especiales, de $ 17 a 18; superiores, de 16 a 17; buenas, de 14 a 16; regulares, de 12 a 14; inferiores, de 10 a 12.

Cruzas medianas especiales, de $ 15 a 16; superiores, de 14 a 15; buenas, de 12 a 14; regulares, de 10 a 12; inferiores, de 8 a 9.

Cruzas gruesas especiales, de $ 10 a 10.50; superiores, de 9.50 a 10; buenas, de 9 a 9.50; regulares, de 8 a 9; inferiores, de 7 a 8.

Finas Rambouillet especiales, de $ 18 a 19; superiores, de 17 a 13; buenas, de 10 a 17; regulares, de 13 a 15; inferiores, de 10 a 12.

Segundas esquilas: (Lanas de seis meses). — Cruzas medianas buenas, de $ 9.50 a 10.50; con semillas, de 7.50 a 8.50.

Cruzas gruesas buenas, de $ 9 a 10; con semillas, de 7.50 a 8.50.

Borregas—

Cruzas finas y medianas: superiores, de 14 a 15; buenas, de 12 a 14; con semillas, de 10 a 11.

Cruzas gruesas: superiores y limpias, de $ 9 a 10; con semillas, de 7.50 a 8.50.

Rambouillet: según mecha y limpieza, de $ 14 a 16; cortas y semilludas, de 9 a 11.

Barrigas: según finura y limpieza, de $ 4.50 a 6.

Cueros lanares—

Siempre se mantiene el interés por los lotes de buen desarrollo de lana, pieles frescas libres de semilla. Precio por kilo.

Cueros de campo: consumo lanudo, superiores, de pesos 1 a 1.05; id id buenos, de 0.90 a 0.95; id id regulares, de 0.80 a 0.85; id id inferiores, de 0.70 a 0.75; id pelados, de 0.50 a 0.55.

Consumo estación: superiores, de pesos 0.85 a 0.90; id id buenos, de 0.80 a 0.83; id id regulares, de 0.75 a 0.78; id id inferiores, de 0.65 a 0.70; id pelados, de 0.50 a 0.55.

Cueros de matadero: lanudo, buenos a superiores, de pesos 1.05 a 1.10; id id regulares a buenos, de 0.95 a 1; id inferiores a regulares, de 0.85 a 0.90; id pelados, de 0.50 a 0.55.

Consumo estación: superiores, de pesos 0.90 a 0.95; id id buenos, de 0.80 a 0.85; id id regulares, de 0.70 a 0.75; id id inferiores, de 0.60 a 0.65; id pelados, de 0.50 a 0.55; borregos, de 0.50 a 0.60.

Cueros vacunos secos—

Estado de la plaza: muy animada. Precios por 10 kilos.

Consumo y epidemia: Superiores, de pesos 11.80 a 12.40; buenos, de 11 a 11.50; regulares, de 10 a 10.50; inferiores, de 9 a 9.50; de más de 15 kilos, de 7 a 10.40; becerros, de 8.50 a 9.50; nonatos, de 5.50 a 6.50.

Cueros yeguarizos secos—

Estado de la plaza: firme. Precio por cuero.

Superiores, de pesos 7 a 7.50; buenos, de 6.50 a 6.80; regulares, de 6 a 6.20; inferiores, de 5 a 5.20; garras, de 0.50 a 0.50; potrancas, de 2.50 a 3.70; potrancas garras, de 0.20 a 0.20; potrillos, 0.20 a 0.20.

Cueros vacunos salados—

Estado de la plaza: muy floja. Precio por kilo.

Cueros consumo: superiores, de pesos 0.55 a 0.60; buenos, de 0.50 a 0.53; regulares, de 0.45 a 0.46; inferiores, de 0.40 a 0.42; defectuosos, de 0.30 a 0.50; becerros, de 0.20 a 0.50; nonatos, de 0.20 a 0.50.

Cueros yeguarizos salados—

Estado de la plaza: floja. Precio por cuero.

Superiores, de pesos 5.20 a 5.50; buenos, de 4.50 a 4.80; regulares, de 4 a 4.20; inferiores, de 3.50 a 4; garras, de 0.50 a 1; potrancas, de 1.75 a 2.75; potrillos, de 0.50 a 0.50.

Cabras—

Estado de la plaza: floja. Precio por 10 kilos.

Superiores, de pesos 20 a 22; buenas, de 18 a 18.50; regulares, de 16 a 16.50; inferiores, de 13 a 14; defectuosas y chivos, de 6.50 a 11; cabritos, de 3 a 4.

Nutrias—

Estado de la plaza: mantenida. Precio por kilo.

Superior: en bolsa, de pesos 17 a 19; buena, en bolsa, de 15 a 16; regular, en bolsa, de 12 a 13; inferior, en bolsa, de 10 a 11; superior, abierta, de 14.50 a 15; buena, abierta, de 13.50 a 14; regular, abierta, de 12 a 13; inferior, abierta, de 10 a 11.

Cerdas—

Estado de la plaza: floja. Precio por 10 kilos.

Colas enteras, de pesos 28 a 32; medias colas, de 24 a 25; mezcla superior, de 18.50 a 19; id buena, de 17 a 17.50; id regular, de 16 a 16.50; id inferior, de 15 a 16; id id buena, de 14 a 14.50; id id inferior, de 10 a 11; id id con maslo, de 4 a 5; id id id garra, de 5 a 6.

Plumas—

Estado de la plaza: floja. Precio por kilo.

De avestruz: Sin martillo, sup., de pesos 7 a 8; id id regl. de 6 a 6.50; id id infer., de 4 a 5.50; con martillo, sup., de 4 a 5; id id regul., de 3 a 4; id id infer., de 2 a 2.50; pintada: superior, de 3.50 a 4.50; id id regular, de 3 a 3.20; id inferior, de 2 a 2.50; de mirasol, de 1000 a 2000; id garza blanca, de 300 a 600; id id de 90 a 100.

Astas y huesos—

Estado de la plaza. Precios nominales.

Astas de nov., matad., de pesos 40 a 50; id id id campo, de 20 a 30; id id vaca, matd. de 30 a 40; astas de vaca, campo, de 20 a 30; huesos limpios, de 20 a 40; id sucios, de 10 a 20.

Sebo—

Estado de la plaza: mantenida. Precio por 10 kilos.

Derretido: en bordalesas, superior, de pesos 3.90 a 4; id id id regular, de 3.50 a 3.70; id id cascos chicos, de 3.30 a 3.60; id id latas, de 3.30 a 3.60; pisado: en bordalesas, superior, de 2.90 a 3; id id id regular, de 2.60 a 2.70; id cascos chicos, de 2.60 a 2.70; id id latas, de 2.60 a 2.70; aceite potro en bordalesa, de 2.50 a 3; id id id latas, de 2 a 2.20.

CEREALES

Trigo—

En general, la plaza se ha manifestado más animada en esta semana si la comparamos con la anterior.

Precios por 100 kilos:

Barletta superior, de $ 11.70 a 12; bueno, de 11.30 a 11; regular, de 10.30 a 10; inferior, de 9 a 9.

Varias clases: superior, de 11.30 a 11; bueno, de 11 a 11; regular, de 10.30 a 10; inferior, de 9 a 9.

Centeno—

Plaza sin cambio: Poca demanda.

Precios por 100 kilos: superiores, de $ 7.50 a 8; buenos, de 7.30 a 7.50; inferiores, de 6.70 a 7.

Maíz—

Estado de plaza: Mantenido.

Precio por 100 kilos: Maíz amarillo sano y seco, de $ 8.10 a 8.20; fresco, de 7.70 a 7.80; húmedo o picado, de 6.50 a 7.50; colorado sano y seco, de 8.30 a 8.40; fresco, de 8 a 8.20; húmedo o picado, de 7 a 7.50; morocho sano y seco, de 8.30 a 8.50; fresco, de 8 a 8.20; húmedo, de 7 a 7.40.

Lino—

Estado de plaza: Sostenida.

Precio por 100 kilos: superior, de pesos 21.50 a 21.70; bueno, de 20.70 a 21; regular, de 19 a 19.50; inferior, de 16 a 17.

Semilla de nabo—

Estado de plaza: Sostenida.

Precio por 100 kilos: superior, de pesos 16.50 a 17; buena, de 15.50 a 16; regular, de 13 a 14; inferior, de 10 a 11.

Avena—

Estado de plaza: Floja.

Precio por 100 kilos: amarilla superior, de $ 8.40 a 8.50; buena, de 8 a 8.20; regular, de 7.50 a 7.70; húmeda, de 7.20 a 7.50; blanca superior, de 10 a 11.

MERCADO GANADERO

(Mercado de Liniers)

Entrada: 7.039, de las cuales corresponden 2.069 a novillos, 2.447 a vacas, 2.523 a terneros.

Novillos frigoríficos: Por libra, de pesos 0.20; por cabeza, a 150. Plaza animada.

Congelados: Por libra, de pesos 0.17 a 0.17; por cabeza, de 105 a 120. Plaza animada.

Continente: Por libra, de pesos 0.14 a 0.15; por cabeza de 85 a 100. Plaza animada.

Consumo: Por libra, de pesos 0.10 a 0.12 por cabeza de 48 a 80. Plaza encalmada.

Novillitos: Por libra, de pesos 0.11 a 0.13; por cabeza, de 24 a 61. Plaza encalmada.

Vacas especiales: Por libra, de pesos 0.10 a 0.12; por cabeza, de 62 a 85. Plaza animada.

Gordas: Por libra, de pesos 0.08 a 0.09; por cabeza, de 45 a 60. Plaza encalmada.

Flacas: Por libra, de pesos 0.06 a 0.08; por cabeza, de 26 a 40. Plaza encalmada.

Vaquillonas: Por libra, de pesos 0.10 a 0.12; por cabeza, de 20 a 54. Plaza encalmada.

Terneros: Por libra, de pesos 0.10 a 0.15; por cabeza, de 10 a 40. Plaza muy floja.

PORCINOS

Entrada del día: 1.073 animales. Precio por kilo:

Engordados a maíz, de pesos 0.43 a 0.46; gordos de consumo de 0.39 a 0.42; media gordura, de 0.36 a 0.38; invernada, de 0.30 a 0.35. Plaza muy floja.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados: 7.365; vendidos: 8.103. Precios por animal:

Capones, frigoríficos, de pesos 13 a 16.80. Plaza muy firme.

Capones consumo, de 17.50 a 22.30. Plaza muy firme.

Ovejas, de pesos 10 a 22.30. Plaza muy firme.

Borregos, de pesos 9 a 17. Plaza muy firme.

Corderos, a pesos 12.

BOLSA DE COMERCIO

Plaza muy firme.

Trigo, de pesos 10 a 11.90.

Maíz amarillo, de pesos 7.10 a 8.15.

Lino, a pesos 17.20.

Avena, a pesos 8.30.

Cebada, a pesos 7.

Centeno, a pesos 6.10.

Precio por 100 kilos.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos: (Día de hoy). Trigo Barletta Brasil, $ 11.40 vagón dársena; trigo pan, $ 11 vagón dársena; trigo pan Bahía Blanca, $ 10.65 costado vapor.

Avena Bahía Blanca, $ 7.65 costado vapor; avena, $ 18.75 vagón dársena.

Lino, $ 21.40 vagón dársena.

Maíz amarillo, $ 8.40 vagón dársena.

MERCADO A TERMINO

Trigo tipo Buenos Aires: meses, julio 10.90; agosto 11; septiembre, 11.05; octubre 11.10.

Trigo número 1: meses, julio 11.10; agosto 11.20; septiembre 11.25; octubre 11.30.

Lino: meses, julio 21.80; agosto 21.70.

Maíz: meses, septiembre 8.50; octubre 8.55.

Avena: meses, julio 8.30; agosto 8.35; septiembre 8.40; octubre 8.45.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 24.083 bolsas; salida 23.005 bolsas; existencia, 49.810 bolsas.

Precios por 10 kilos: Argentina, de pesos 0.65 a 0.90; Norteamericana larga, de $ 0.90 a 1.20; Norteamericana redonda, de $ 0.60 a 0.75; Retiro Pacífico Argentino, de $ 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Con el dollar a 128.40, por paridad, los pases dieron esta mañana las siguientes cotizaciones:

Inglaterra	40 19|32
Francia	13.22 1|4
España	5.43 1|8
Italia	18.24
Holanda	1.98 1|2
Alemania	155.750
Suiza	4.50 1|4
Bélgica	15.92 1|2

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

CONTIENDAS DE COMPETENCIA RESUELTAS POR LA CORTE — UNA MINA DENUNCIADA, ABANDONADA Y QUE AL FIN RESULTA UN CLAVO REMACHADO — LOS PENSIONADOS EN EL EXTRANJERO.—CASOS EN QUE PUEDEN PERCIBIR SUS PENSIONES — UN EMPLEADO EXONERADO ¿PUEDE PEDIR JUBILACION? — DESAJOLO — JUICIOS CIVILES — EXCEPCIONES MILITARES. — OTROS ASUNTOS

Decisiones de la Corte en contiendas de competencia—

El señor Alberto Nájera entabló demanda contra la administración de los ferrocarriles del Estado por cobro de 2.800 pesos, importe de 8 meses de sueldo que gozaba como empleado y cuyos sueldos no le fueron abonados durante su enfermedad.

Este asunto tan sencillo parece imposible que haya llegado hasta la Corte por incidencias de chicaneo al por mayor.

En efecto: en el curso del juicio se intentó establecer la contienda de competencia y ese solo intento bastó para que los autos vinieran hasta el Supremo Tribunal.

En su acuerdo último declara la Corte que se ha perdido lastimosamente el tiempo, pues no otra cosa se desprende de su resolución, pues sostiene "que no aparece que se haya trabado y esté pendiente una contienda de competencia entre la justicia federal y la de 1a. instancia en lo Civil" y por lo tanto declara que no existe acreditada la tal contienda de competencia negativa.

Una convocatoria ¡hasta la Corte!

El comerciante de Bahía Blanca Constantino Mucci, se presentó a los tribunales de esa ciudad, solicitando convocatoria de acreedores. Esto ocurrió el 19 de diciembre de 1922.

A un acreedor se le ocurre sostener que correspondía dirimir su crédito por ante la justicia federal y ya tenemos metido un clavo en el diligenciamiento del juicio.

Venido el asunto a la Corte para dirimir la contienda, establece el Tribunal que, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 12, inc. 1 de la ley 48 y con la doctrina uniformemente sustentada por la Corte, se declara que eljuez federal de Bahía Blanca es incompetente para entender en este juicio de convocatoria y que el conocimiento y decisión del mismo corresponde al de primera instancia en lo civil y comercial de la misma ciudad.

O lo que es lo mismo: viaje perdido.

Un juicio sucesorio. Contienda entre jueces—

Da. Serafina Tellechea de Machiverria (q. e. p. d.) ¡descansó en paz! el 25 de junio de 1921 en la casa Cevallos 1084 donde residía desde 3 años.

Da. Serafina fué declarada medio mochales o insana en 1919 a instancia de un hijastro.

Al fallecer esta buena señora, los diversos herederos que se consideraron con derechos a heredar, no la insanía sino los psos, iniciaron, con toda diligencia (tal como ocurre en estos casos), el juicio sucesorio; pero unos lo hicieron ante la justicia de la capital y otros ante la la de la provincia de Buenos Aires por considerar que doña Serafina antes de perder el juicio y hacer tonterías, residió en Avellaneda.

Todo esto demuestra que entre los herederos no existe armonía ni cosa que se le parezca.

Trabada así la contienda de competencia y elevada para su decisión a la Corte, el Tribunal sostiene que, como se comprueba en el expediente, el último domicilio de doña Serafina fué en esta capital y que esa residencia databa de años y fué la reconocida en el juicio de insanía y por lo tanto declara que es juez competente para substanciar el juicio sucesorio de esta capital.

Una mina que resulta un clavo—

El señor Antonio A. Romero demandó, años atrás, al gobierno de la Nación, por restitución de derechos sobre la mina petrolífera "Lotera", ubicada en territorio del Neuquén, pues le fueron desconocidos al dedicarse a la explotación del afloramiento.

Pedía también el señor Romero la devolución de las máquinas y enseres que poseía en el lugar y de los que fué despojado. Se reservaba las acciones que le correspondían por el daño sufrido.

El intríngulis de este lío—

El juez federal doctor Anchorena, falló en julio del año pasado este intrincado juicio y sin pronunciarse para nada sobre el petitorio del señor Romero, declaró que el gobierno de la Nación debía notificar al actor la resolución del 22 de febrero ¡de 1915!! de la Dirección de Minas, y estableció también el mismo juez en su sentencia, la nulidad de las actuaciones posteriores.

Un rayo de luz en estas tinieblas o lo que seguramente ignoraba el señor Romero—

Por resultado de ese fallo, hay que retrotraer los acontecimientos de esta mina a la época a que se refiere la resolución de la Dirección de Minas, de que hizo mérito el juez doctor Anchorena.

En el expediente administrativo de esa dependencia, referente a la mina "Lotera", consta que se mandó notificar a la compañía "The Nengues Ooil Synduarte" a fin de que hiciera uso de su derecho de denunciante en el término de los 20 días siguientes con motivo de la resolución recaída en el denuncio de la referida mina.

El empleado notificador no pudo llenar su cometido por no tener la compañía el domicilio indicado.

Fué entonces que se ordenó la notificación por edictos desde el 30 de abril hasta el 19 de mayo de 1915.

Vencido el plazo el 16 de junio, con fecha 2 de julio se decretó despoblación de la mina y se ordenó la solicitud de Maldonado y Corito.

El fallo de la Cámara y recurso por ante la Corte—

En presencia de este ovillo bastante enredado, aunque un tanto aclarado con los antecedentes expuestos, la Cámara en lo Federal declaró nula la sentencia del juez doctor Anchorena y dando un corte definitivo a este nudo tan enredado, rechazó la demanda entablada por el señor Romero.

Y como ni Romero ni el gobierno se conforman con esta solución, el primero, por seguir creyendo que tiene razón, y el gobierno por no cargar ni con un peso de costas, ambos interponen recurso extraordinario por ante la Corte, recurso que se les ha concedido.

Infracciones militares—

La Cámara Federal resolvió en su acuerdo último, las siguientes:

Alfredo Baris Belbran; confirma la sentencia del juez doctor Jantos, que lo condenó a 1 año de servicio en las filas del ejército.

—Ernani Norato; idéntica resolución, confirmando la sentencia condenatoria a la misma ampliación de servicios en filas.

Escrituración—

D. Enrique J. Badaracco, de Mendoza, sigue juicio contra don Juan B. Fusco por escrituración.

Apenas iniciado el pleitillo este, se suscitó una incidencia respecto a si el apoderado del actor podía o no representarlo en el juicio, pues dicho apoderado no estaba inscripto en el registro de procuradores.

La cámara federal resolvió el incidente este, declarando que el apoderado puede representar en todo juicio a su poderdante sin necesidad de tal requisito, pues el procurador no es sino un simple auxiliar del letrado y cuya aclaración no es indispensable, quedando librada a la voluntad del letrado.

Un hurto... ¡científico!—

Es decir, científico ratione ma materia" que se dice en léxico tribunalesco, esto es, en razón del objeto hurtado, pues se trata nada menos que de un microscopio y de un cronógrafo "Biland" evaporados del laboratorio de psicología de la Facultad de Filosofía y Letras.

José María Chaves, argentino, de 24 años y empleado, resultó ser el autor de ese hurto de aparatos científicos, los que empeñó en 100 pesos en el Banco Municipal de Préstamos.

El juez doctor Jantus condenm a Chaves a un mes de prisión y a resarcir a la Facultad los gastos que determinen el pago e intereses de los efectos pignorados.

La cámara federal confirmó en todas sus partes esa sentencia.

Embargo preventivo—

D. José Ramón Suárez promovió incidente sobre levantamiento de la inhibición decretada en el juicio que sigue el Banco de la Nación contra la firma Raffo, Suárez y Cía. y don Jacinto T. Raffo por cobro de 110.000 pesos.

La cámara federal confirmó el auto del juez doctor Escobar que establecía que "no habiéndose probado que los bienes embargados a la sociedad Raffo Raffo, Suárez y Cía. de que el recurrente don José Ramón Suárez forma parte, sean suficientes para cubrir el crédito reclamado por el Banco, no hizo lugar al levantamiento de la inhibición.

Otros incidentes interlocutorios—

El mismo tribunal en su último acuerdo resolvió las siguientes interlocutorias.

Durand Juan A. contra Weiler Alberto e Instituto Italo Argentino de seguros generales S. A., por cobro de 18.899 pesos provenientes del salvataje del buque nacional "Argentino", confirma con costas la resolución del juez doctor Escobar que desestimó el pedido de imposición de costas a la demanda en un incidente de prueba.

—Compañía de FF. CC. de la provincia de Buenos Aires deduciendo inhibitoria del juez federal de Santiago del Estero en el juicio que sigue a esa empresa don Cirilo Mingo por cobro de 1.296.15 pesos; confirma con costas lo resuelto por el juez doctor Escobar que no hizo lugar a las excepciones dilatorias de falla de personería y arraigo, con costas.

—Aquiles B. Castro contra Carlos Perello por cumplimiento de contrato de compraventa; confirma con costas la resolución del juez federal de S. Juan que no hizo lugar a la revisión pedida por el demandado.

—Cordantonopulos Anastasio (¡este tío es griego, paisano de Eleuterios Venizelos!) contra el capitán del vapor "American Star", embargo preventivo por cobro de 10.996.25 pesos provenientes de reparaciones realizadas en esa nave; confirma con costas la sentencia del juez doctor Anchorena que desestimó las excepciones opuestas por el demandado y mandó seguir adelante la ejecución hasta conseguir que Anastasios Cordantonopulos, paisano de Eleuterios Venizelos, se haga de sus pesos.

—Banco de la Nación contra Ernesto y Baldomero Reinoso por cobro de 9.000 pesos; confirma la resolución del juez federal de S. Juan doctor Conforti que se inhibió de entender en este juicio.

Apelada esa sentencia por los representantes de la propietaria, la Cámara Federal la revoca por muy bien fundados motivos.

En efecto, sostiene el tribunal que si bien tal excepción (la de litis pendencia) se halla autorizada en el procedimiento federal, ella sólo puede referirse a las situaciones en que aparezca una demanda anterior con el mismo objeto, por la misma causa y entre las mismas partes, es decir, cuando el caso judicial propuesto se encuentre ya planteado ante otro juez".

La razón más convincente—

Pero aún admitiendo, dice el Tribunal, la vinculación entre el juicio de nulidad y este de desalojo, tal correlación tendría como límite el de duración de la locación convenida por las partes "y en el presente caso habría desaparecido pues se trata ya de un contrato de término vencido".

¡Es cierto!, pues que el señor Larroque aunque lograra la nulidad del contrato nunca conseguiría que por esa nulidad, se le permita seguir viviendo en esa mansión, pues ya expiró el plazo del contrato, sea nulo o válido ya que en el caso mejor para el citado inquilino la justicia no ha de prorrogarle el plazo ni firmarle nuevo contrato!

La residencia en el extranjero de los pensionistas civiles—

Doña Juana Doynel de Molina, que goza de pensión, se dirigió al ministerio de Hacienda solicitando permiso para residir en el extranjero.

Pedido dictamen al procurador general de la Nación, doctor Rodríguez Larreta, sostiene lo siguiente:

"Según el inciso 4 del art. 52 de la ley 4349, el derecho a pensión se extingue por domiciliarse en país extranjero; pero, no es sentar domicilio el permanecer por fuerza mayor (en este caso, por enfermedad) en un luga determinado".

Doña Juana Doynel de Molina Salas comprueba con certificados, su estado de viudez y el impedimento físico que obsta para que se traslade a la República Argentina.

Por ello, cree que no hay inconveniente en que se le otorgue la prórroga de licencia que solicita.

Jubilación deun exonerado—

El ministerio de Obras Públicas requirió dictamen del procurador general de la Nación en el caso que se presentaba respecto al señor Francisco Solano López, que habiendo sido exonerado pedía jubilación.

La junta de administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles denegó jubilación a don Francisco Solano López por haber sido exonerado de su puesto el 13 de abril de 1920. La misma junta reconoce a López 36 años de servicios prestados.

El doctor Rodríguez Larreta en vista de esos antecedentes sostiene en su dictamen que "siendo así, el ex empleado aludido se hallaba desde hacía seis años en condiciones de jubilarse, puesto que había adquirido el derecho a la jubilación cuando cumplió los 30 años de servicios exigidos por la ley. Ese derecho no puede perderlo por haber sido separado del empleo cuando ya no necesitaba permanecer en él para aspirar a jubilación".

Opina, en consecuencia, que siendo injusto que a mayor mérito, se de menor recompensa, debe concederse al señor Solano López la jubilación, desde que el haber sido exonerado no le invalida los derechos ya adquiridos a gozar de aquélla.

Un desalojo. — Gente conocida—

El representante legal del doctor Carlos S. Bollini en su carácter de curador de la insana señorita María Esther Bollini, inició demanda contra don Pedro Larroque, para que desalojara la finca calle Las Heras 2982 esquina Billinghurst, por haber vencido el término de locación estipulado en el contrato respectivo.

Ese contrato se firmó el 19 de abril de 1913, estableciéndose el término de 5 años que vencieron el 30 de abril del corriente año, fijándose en 1000 pesos mensuales el alquiler y fué suscripto en representación de la insana por el entonces curador señor Francisco P. Bollini.

Larroque no quiere irse—

Tan satisfecho estaba y vivía el señor Larroque en esa mansión que notificado de la demanda opuso la excepción de litis pendencia, pues él a su vez había entablado pleito por nulidad de ese contrato ante el juzgado del doctor Escobar.

El fallo primero y su revocatoria—

El juez federal doctor Anchorena hizo lugar a esa excepción de juicio pendiente y por lo tanto establecía la invalidéz de estas actuaciones por desalojo.

La Efemérides de hoy

Fulco, conductor de muchedumbres

(14 de Julio de 1203)



Lógicamente se debía conmemorar hoy la efemérides gloriosa, gloriosísima del 14 de julio de 1789, o sea volver a contarles a ustedes, pacientes lectores, la toma de la Bastilla y aprovechar de esta oportunidad para ponernos en grandilocuentes y heroicos y dejar abiertos los grifos o los chorros de la exaltación lírica. Preferimos sosegarnos por el momento ante la simple consideración de que esta historia de la Toma de la Bastilla y de las multitudes precipitándose sobre el negro bastión, símbolo de la tiranía y de la opresión de los reyes, es una historia perfectamente conocida. Dejemos para otros escribas la labor de reseñar o de exaltar esta efemérides magna entre todas. Limitémosnos a saludarla con el más reverente y respetuoso de los saludos.

Y... a otra cosa. El calendario nos dice que en tal día como hoy, del lejano año de 1203 murió Fulco, a quien le hemos gratificado con el título de "conductor de muchedumbres" que no puede ser más bello. Y es que no era otra cosa este famoso Fulco, cuya palabra ejercía una especie de fascinación misteriosa sobre las gentes. Ya había existido un predecesor, aquel Pedro el Ermitaño, el predicador de la primera cruzada y el infatigable organizador de la primera expedición, verdadero río humano en que se mezclaban el señor feudal con el último vasallo y el príncipe y el duque con el trabajador de los campos en el mismo movimiento que empujaba a los cristianos hacia el ensueño religioso del Oriente.

Fulco tuvo una juventud bastante disipada y nada religiosa, por cierto. Tenía bienes propios de fortuna, que le permitieron darse la más agradable de las vidas y en esas estaba cuando se escuchó la solemne voz del Papa Inocencio, que desde Roma clamaba despertando a la cristiandad para que reanudara la locura religiosa de las cruzadas. Y fueron años de gran piedad y de extraño delirio místico colectivo. Sólo se pensaba en rescatar la santa tierra que habían hollado los pasos del Salvador y que seguía en poder de los infieles musulmanes. Fulco empezó a mirar seriamente este asunto, tan seriamente que renacieron en él la fe y la piedad y se convirtió en un temperamento visionario y exclusivamente religioso.

Su palabra era áspera y dura, dicen los cronistas de la época. Pero poseyó el don de electrizar a las muchedumbres que le escuchaban. Debido a su palabra la cuarta Cruzada pudo realizarse y reyes y príncipes tomaron la cruz esta vez.

Era párroco de Neuilly, cerca de París, este Fulco, joven aún, con una larga y descuidada barba negra y con ojos negrísimos. Una especie de Rasputine, como si dijéramos.

Montado en su caballo recorría las ciudades de Francia y las multitudes le recibía alborozadas.

Pronto corrió en el pueblo la especie de que Fulco estaba dotado de un poder sobrenatural y maravilloso y que podía hacer milagros con sólo imponer las manos sobre los enfermos.

Se cuentan anécdotas increíbles, como las de haberse quedado en varias ocasiones literalmente desnudo porque los fanáticos se precipitaban sobre él y le arrancaban a viva fuerza las vestiduras que llevaban, las que, por el hecho de haber estado en contacto con su cuerpo, eran talismán, amuleto y remedio seguro para toda clase de males y enfermedades.

Había momentos en que la situación era verdaderamente intolerable y Fulco encontraba, y con razón, que ni había el menor motivo para aquello de quedarse desnudo a cada paso y en cada aldea... ¿Qué creeis que se le ocurrió al grave y austero Fulco? Pues una estratagema curiosa.

Cuando se veía en graves aprietos de esta especie y que irremisiblemente se iba a quedar desnudo porque el pueblo quería arrebatarle los vestidos para hacer crucecitas de tela con ellos, Fulco, señalaba con su báculo al primer tipo que tenía a su alrededor y decía solemnemente:

—"No desgarréis mis vestidos que no están benditos, en cambio bendigo los de este hombre".

Y el pobre individuo se quedaba desnudo en un santiamén.

Se calcula que Fulco de Neuilly ha distribuído la cruz, o sea que armó otros tantos soldados de la Cruzada, a unos 20.000 hombres.

Su mayor éxito lo obtuvo en el año de 1199, cuando en la corte de Tibaldo de Champaña, el más poderoso de los señores feudales de su época, se reunieron varios otros señores, vasallos suyos y príncipes invitados para una grandes fiestas que debían rematar en un brillante torneo.

Todo era alegría en el palacio de Tibaldo de Champaña cuando de pronto aparece la figura de Fulco, con la cruz en la mano y dando grandes alaridos y gritos de amenaza. Fué tal la superstición que volvió a inspirar aquel hombre que los mismos señores nobles, a quienes no se les habría podido mover ni a tiros de su excelente y regalona vida, fueron los primeros en abrazar la cruz y marchar a Tierra Santa.

Fulco murió en el año de 1203, sin haber podido contemplar su obra: la cuarta Cruzada.

LA GLOSA DEL DIA

14 DE JULIO

Los que desconocían la fuerza de la opinión formada al calor de las discusiones parlamentarias, supieron, el 14 de Julio, lo que es el ardimiento de un pueblo dispuesto a oponerse a los designios del enemigo. Se decía que el rey iba a dar un golpe de estado, que el pueblo no tenía fuerza armada que poner al servicio de la Asamblea y que no había más remedio que correr a las armas—tales fueron las palabras de Desmoulins—si se quería evitar una nueva Saint-Barthelemy. Y como eran muchos los reunidos en la plaza del Palacio Real, donde moraba el duque de Orleans, la consigna voló como el fuego por un reguero de pólvora. La muchedumbre corrió al cuartel de Inválidos, se apoderó de 30.000 fusiles y de algunos cañones y fué a atacar el baluarte de la realeza. Duro fué el combate, fragoroso como el estallido de una tempestad. Aquello no era un motín, como dijo Luis XVI, sino una revolución que vencía, como el duque de Liancour se atrevió a decir ante el rey. Todo fué destruído, y si la multitud no halló los presos políticos que pensaba hallar en las mazmorras de la fortaleza, pudo consolarse pensando que había echado al suelo el primer baluarte del absolutismo. No hay más que ver que a la toma de la Bastilla siguió la constitución del Ayuntamiento, la formación de la Guardia Nacional y el convencimiento general de que el rey había sido vencido.

Y ahora, ¿qué decir del pueblo que tal cosa hiciera? Ese pueblo tuvo la corazonada de que debía pelear y allá fué a medirse con las fuerzas del viejo régimen, sin caudillos, sin jefes, sin planes preconcebidos que poner en acción en unas horas de prueba. En esa lucha diríase que se conjuran todas las circunstancias para negar la teoría individualista y aristocrática de Emerson, de Carlyle, de Mackaulay.... La acción del 14 de Julio carece de un organizador, de un caudillo, de un héroe. La fatalidad había hecho que el régimen monárquico se desacreditara en el reinado de Luis XV, y que a ese rey le sucediera un príncipe débil y de no grandes luces. La realeza era ya una calamidad... Se había hecho palpable la iniquidad del "después de mí, el diluvio" con que los de arriba se encogían de hombros ante las desdichas de la nación. Diríase que Dios cegaba a aquella aristocracia por que quería perderla. En la misma familia del rey había girondinos como Felipe Igualdad... Todos, en aquella lucha, hicieron de héroes, de verdugos y víctimas. Verdugos de la realeza fueron Luis XVI y María Antonieta y todos los que lucharon y murieron por las prerrogativas del trono. Víctimas del pueblo fueron los nobles y los del pueblo víctimas de aquel Terror con que se pagaba una larga serie de culpas.

Sin embargo, no todo estaba perdido para la realeza. Cuando el rey se traslada de Versalles a París, Bailly le dice al entregarle las llaves de la ciudad: "Son, señor, las mismas que se entregaron a Enrique IV cuando había reconquistado a su pueblo; hoy es el pueblo quien reconquista a su rey". Aun había esperanzas. Mas, a poco, fueron los acontecimientos los que destruyeron toda posibilidad de avenencia. Los monárquicos se expatrian, el populacho incendia las residencias señoriales... Luis jura la Constitución, pero autoriza a los emigrados para que soliciten la intervención extranjera. Entonces es cuando se alían el patriotismo y el odio a la monarquía y cuando los acontecimientos se precipitan hasta producir el derrumbamiento de la monarquía y la perdición de los que el día 14 de Julio creían que aquello era un simple motín. Y es que la historia está escrita en la mente de Dios desde la eternidad en que dió la humanidad sus primeros vagidos.

El director de Navegación del Uruguay

El ingeniero Víctor Benavidez, director de navegación y puertos de la vecina república, hizo hoy una visita de cortesía a su colega el ingeniero Canale.

En esta ocasión el ingeniero Benavidez recibió impresiones sobre la práctica de nuestra política portuaria, e informó de las consecuencias que han traído para los habitantes de la capital uruguaya el último temporal.

Plat du jour:

Tripitas de Cantilo

(Cocina catalana)

—¿Cá tal, cá tal?

—Macanudamente bien, señor Vicente Pape Blay. ¿Y a usted, cómo lo trata el superfresquete imperante?

—Ca ma tiene más errugado ca pasa d'higo da Málague... ¿Sa puede hablar con al sacratario?

—Sobre el pucho, don Vicente. ¡Pase! Puertas que se abren y mosquitos que clavan el pico, "per in secula, seculorum", viejo Salinas. Y no es para menos: el señor Vicente Pape Blay, consume los cigarros más fuertes de la producción paraguaya. De ahí, que otro devoto de los "po-guazú", el señor Luis Pardo o Luis García, dijera: "El catalán Blay, es el Firpo de las tagarninas".

—¿Sa puede, sacratario?

—¡Adelante!

—Ma parmito obsaquiarle con un ciguerrito... ¡lagítimo!, ¿eh?

—Gracias, Blay. No tengo seguro de vida... ¿En qué puedo serle útil?

—¿S'ha anterado dal proyecto dal gubernador Quentilo, rafarente a la compre da un frigurífico an Zárate?

—¡Pero Blay!... ¿Cree usted que nosotros vivimos en la luna o en la Rambla de Barcelona?... Sí, nos hemos enterado. ¿Qué opinión le merece la operación en trámite?

—Ca sa trate da une mecana.

—Es un punto de vista...

—Une mecana más grande ca la finade piedre muvadize dal Tendil. ¡Pulfitique, pulfitique!

—Hay algo de eso...

—Tripites Quentilo quiere muntar la máquine alectoral an Zárate, donde siempre los consarvadores da Guerci, han guenado las alecciones. Edquirido al friguríftco, sa quembiaríe todo al parsonal.

—Es muy posible...

—An un friguríñco sa pueden ubicar dos mil hombres, sin cuntar las mujeres, cun lo ca tandríamos un cumité parmanente y al éxito alectoral esegurado an Zárate.

—No va mal rumbeado...

—¡Pulftique, pulftique! A este paso, la pruvincie da Buenos Aires, sará declarade an quiebre. Al ansayo, costerá 20.000.000 de pesos. An la pruvincie da Buenos Aires, ya no sa puede raspirar. Los impuestos colman la madide da la peciencia y da la rasistencie da los cuntribuyentes. Impuestos al vino, al tebaco, a los licores, a los parfumes. ¡Cóme draguen y chupen al pueblo!... Y todo, para mentener la burocracie y los lagisladores ca ganen 1200 pesos mansuales.

—Sin vuelta, que hay propensiones inmanentes al despilfarro...

—Lo ca no hay es quebeza. ¿Cá quiere ca sepa da finances al quemarón Viale?

—¿Tiene usted negocio en la provincia de Buenos Aires?

—Lo tuve an al Tigre, donde m'instalé con un nagocio da culchonería; pero tingui un subrino con nagocio da tinturerie an Queruè. Por eso, astoy ampapade an lo ca ocure an la puvincie da Buenos Aies, ¡hosties!

El seño Vicete Pape Blay, enciende otro prócer guaraní.

—¡Cipriano!

—Mande, secretario.

—El ventilador, che rubio, Hazlo funcionar. ¿Decía, señor Blay?...

—Quentilo es prupietario da un friguríñco.

—¿En serio, viejo?

—Ma calguc radondo, sa digui une mecane.

—¿En qué sitio funciona el frigorífico de Tripitas?

—An la pruvincie da Santa Fe, an su astancie danominade "Santi Espíritu". Lo ineuguró hace dos meses. S'ha aspecializado an fectura y cunservas da cerdo merrano.

—¡Pero hombre!... ¿Y qué tal son los productos del frigorífico de Tripitas Cantilo?

—¡Mequenudos! Los he prubado y los daspacho a mi rastorant, con gran ragocijo da don Pedro Culombo. Pero no le erriondo las guenancies a Tripites, ca, paa los nagocios, es yete.

—¿Sí, che?

—Quentilo, astebleció une granje an Burzaco, cuando él tanfe 30 años. Invirtió muche manega an incubedoras, guelineros, mulinos, atcétere, atcétere. Daspués... al duelo sa daspidió por terjete.

—¿Así que el frigorífico de Zárate es candidato?...

—¡Clevado! Y vivirá lo ca vive un lirio, cumo la chanterría an "Santi Espíritu". ¡Cá eroma, cá eroma!

—¿La de los productos de Cantilo?

—No; la eroma ca daspide este ciguerrito...

DON MATEO EN CAPILLA

El "vuey" Cordova está en capilla. La intervención federal a la provincia de Jujuy es ya una realidad tangible. Las horas de don Mateo están fatalmente contadas. Ya puede ir acariciando filosóficamente su luenga barba y poniéndola en remojo.

Por fin, la Cámara de Diputados parece dispuesta a realizar lo que debió haber realizado hace bastante tiempo, para ahorrar a la República la vergüenza política de Jujuy. Una intervención amplia que devolviera la provincia a la normalidad, era la medida extrema que el Parlamento debió haber sancionado sin vacilaciones de ningún género. Conveniencias políticas, fueron postergando hasta ahora la realización de esa medida de justicia y, día a día, Jujuy ofreció al país el detalle interminable de nuevos espectáculos, de un sin fin de atropellos, de subversiones de toda índole, de motines sangrientos, con fines obreristas, provocados por los mismos elementos del gobierno, de falsificación de papel moneda, como lo denunciara repetidas veces el señor Benjamín Villafañe, de persecuciones inauditas a los ciudadanos opositores, de falta de las garantías individuales y políticas más elementales, para ser coronada esta montaña de escándalos con la prisión de legisladores, expulsión de los mismos, destierros, atropellos incontables a la legislatura y en la cúspide de todas estas maravillas, la elección por partida doble de representantes al Senado de la Nación.

Nadie hubiera vacilado nunca en enviar la intervención federal a una provincia, tomando en consideración únicamente la décima parte de las barbaridades cometidas por el gobernador Cordova. Sin embargo, nuestras ramas legislativas han tenido que meditar durante dos años para resolver el asunto y aun tienen dudas sobre el caracter de la intervención; si ella debe ser amplia o limitada, únicamente, a algunos de los poderes.

En el caso de Jujuy no debe haber limitaciones de ningún género. La intervención debe ser lo más amplia posible; del actual engranaje estatal de Jujuy no debe quedar nada. El gobernador Cordova no puede seguir ejerciendo el Poder Ejecutivo. La legislatura debe ser completamente renovada y debe desaparecer la actual justicia, producto de una legislatura espúrea y del capricho de un gobernador sin escrúpulos.

Ahora falta esperar, únicamente, que la Comisión de Negocios Constitucionales produzca despacho cuanto antes, que ese despacho sea votado inmediatamente por la Cámara popular y que el Senado de la Nación lo sancione sin dilación alguna, ya que se trata del complemento lógico de la resolución que ha adoptado al rechazar a los cuatro senadores electos por aquella provincia.

El caso de Jujuy es un caso patológico. Y debe resolverse cuanto antes.

VIENDO PASAR

De la huelga bancaria—

En España se han declarado en huelga los empleados de los instituciones bancarias, lo cual ha producido gran escándalo en el espíritu de los que creen que sólo a los changadores les está permitido luchar por el mejoramiento de su existencia. ¡Miren — ha pensado la gente — que es triste esa de que hasta los empleados quieran más sueldo! Hay una mayoría aplastadora a quien no le cabe en la cabeza la novedad que una persona bien trajeada salga diciendo que sin equidad no se puede vivir. Y es que el derecho al mejoramiento es tomado por la mayoría de los simples mortales como un gesto de carácter revolucionario. Se acepta que el fogonero y el cochero y el changador de estación y cuántos luchan por el mendrugo ospiren a vivir como Dios manda; pero no se comprende que tal cosa pida el que no siendo peor, aspira a que le llegue una migajita de pan. Según el viejo concepto, el empleado a quien se le exige preparación, dedicación, seriedad y hasta cierta elegancia, debe morirse de hambre ante de pedir que se le ponga a la altura del changador o del vigilante. Y es por esa vieja preocupación que todos se estrañan muchísimo cuando un empleado de Banco se embarca en un movimiento huelguista. Nadie piensa que si todo el mundo vive, también es justo que viva el que administa los millones del rico.

Justicia, justicia—

Así, pues, no nos extrañamos demasiado de esa huelga de empleados bancarios que acaba de producirse en España. Si los changadores se alimentan con gallináceas y con trufas los vigilantes, ¿por qué no han de poder vivir esos buenos amigos nuestros a quienes para peor, condenamos al tormento dantesco de contar anotar y guardar los millones que vamos amasando poquito a poco? Seamos equitativos y no condenemos a hambre perpetua a unos hombres de bien que no pueden pagar ni alquiler, ni dar lo que le piden los sastres, ni reunir lo que exige el casero. La justicia social es algo más que reconocer que unos cuántos deben percibir un poco menos de lo que producen. O ¿es que se quiere que el propietario de "galerita" aprenda a dar coscorrones? Si es por eso...

Variaciones sobre el mismo tema—

Y, a propósito de millonarios y millones, véase lo que el periodista don Luis Thevenet dice en un diario de Montevideo juzgando sobre el interesante asunto de la producción periodística. Ya es sabido que todo artículo que nos sale legible es publicado al punto en Tucumán y en Córdoba, en Mendoza y en Venado Tuerto... Diríase que los artículos periodísticos son bienes mostrencos... Pero veamos lo que nos dice el señor Thevenet lamentándose de la suerte de unos hombres que ya tienen derecho para hacer lo que ahora quieren hacer en España los empleados bancarios: "Los diarios de esta capital se han apresurado a impugnar el proyecto sobre propiedad literaria que ha sido sometido a la sanción del cuerpo legislativo. ¿Será acaso que todo eso se paga muy bien? Esa teoría es una nueva resistencia opuesta al mejoramiento de los hombres de prensa que no tienen la suerte de participar de ganancia alguna y de quienes no se preocupa ni poco ni mucho el Círculo de la Prensa". Y luego: "Con motivo de la reciente huelga de canillitas y gráficos, en Montevideo, el pueblo supo cosas muy importantes al respecto. Supo, por ejemplo, que hay canillitas que ganan cinco veces más de lo que representa el sueldo de un buen redactor; supo que los linotipistas trabajan mucho menos y ganan infinitamente más que los periodistas".

Una anécdota—

Y es o ese propósiti que Thevenet nos cuenta una anécdota de José Enrique Rodó. "Cuando Rodó — nos dice — se retiró del "Diario del Plata" donde ganaba alrededor de 250 pesos oro por mes, entró en otro diario sin estipular honorarios, y al cumplir el primer mes, el Administrador — con mayúscula — le alcanzó su sueldo dentro de un sobre: sesenta pesos". Y, es claro, Rodó se fué a Italia, pues no le seducía la perspectiva de morirse de inanición o de rogar a los canillitas que le prestaran unos cobres. En Montevideo todos los doctores, todos los "niños caca" y todos los horteras son periodistas en tanto que dos que lo son como lo era el amigo Basterra, se mueren a pedacitos viendo como estrena corbatas el amigo Cabral.

Alrededor del descanso dominical

El Centro de Almaceneros se ha dirigido una vez más al Departamento Nacional del Trabajo para solicitar que se establezca el cierre obligatorio de los bars y confiterías de la capital durante los días domingo. La solicitud está fundada en la ley de descanso dominical.

En presencia de ese petitorio la "Asociación mútua de Hoteles, Restaurants, Confiterías y Cafés" se dirigió también al citado Departamento pidiendo que no se haga lugar a lo solicitado para lo cual aduce varias razones que encontramos sumamente atendibles.

En primer término, el personal empleado en los establecimientos de esa naturaleza goza del descanso semanal que a los efectos de las previsiones de la ley de descanso dominical viene a ser exactamente lo mismo, por cuanto lo que se ha querido garantir con ella es el descanso y nada más.

Luego hace constar la Asociación de Hoteles que si el cierre dominical se hiciese efectivo para los bars y confiterías quedarían sin ocupación alrededor de 3000 empleados que en la actualidad trabajan por turno y sólo tienen servicio durante el día domingo.

Tales son, entre otras, las razones aducidas, las que esperamos tomará debidamente en cuenta el Departamento Nacional del Trabajo.

Por nuestra parte, y además de solidarizarnos con esas razones, debemos decir que la adopción de tal medida implicaría convertir a la ciudad en un verdadero cementerio.

Hay una gran cantidad de población que no concurre a las carreras ni a los partidos de football y que aguarda el día domingo para huir del centro de la ciudad, diseminándose por los parques y paseos públicos. En su mayoría son familias que aprovechando el asueto sacan a paseo a los niños, y es para ellos no solamente habitual sino necesario hacer su pequeño lunch en la confitería del paseo.

Clausurados los bars y confiterías no habría refugio posible para aquella ni para otra mucha gente que después de un largo paseo al aire libre siente la necesidad física de reponer energías a la vez que de descansar un poco.

Notas de arte

UNA LIQUIDACION

Hace algunos años el señor Federico C. Müller fundó en Buenos Aires la casa que lleva su nombre. Sin interrupción ha sido ella, desde entonces, el centro de un movimiento artístico intenso que, dirigido por un espíritu de amplio y sano eclecticismo, ha influído de manera que fuera insensatez desconocer en el desarrollo del arte nacional. El salón Müller, las exposiciones Müller, se hicieron pronto famosas, y el público llegó a saber que allí podía concurrir con la seguridad de que encontraría un ambiente legítimamente artístico, en el que no riñe, por cierto, un exacto sentido de la tolerancia discreta y justa. Por eso, muchos artistas argentinos que hoy son figuras destacadas, tuvieron en la sala Müller el primer punto de apoyo y de partida, también, para ir hacia la conquista de la fama, cuando aun estaban en los comienzos de su carrera, y cuando la manifestación de sus esfuerzos se revelaba más como promesas que como realidades. Y, caso digno de observarse: los principiantes que empezaron en el salón Müller, llegaron todos, después...

En cambio, cuando se trataba de firmas ya consagradas, fuesen nacionales o extranjeras, había que llenar algunos requisitos más para figurar en las exposiciones organizadas por el señor Müller; por lo pronto, había que pretender hacerlo con obras que no desmereciesen de la fama de sus autores; y, si no, no. Por eso los aficionados acudían gustosos a esas exposiciones, sabiendo que allí no tropezarían, como suele ocurrir en el mundo, con adefesios innominables.

Y he aquí que este organizador de exhibiciones, a quien tanto, por tal manera, deben la pintura y la escultura argentinas, y el buen gusto del público, que él tanto ha contribuído a educar y perfeccionar, se ve en el caso de poner punto final a sus actividades artístico-comerciales y liquidar la magnífica colección formada en largos años de afanes.

Un desastre. El público, frío, indiferente, casi hostil, acudió a la subasta con el mismo estado de ánimo que a una feria de ganados o a una conferencia del ex anarquista señor Lugones: aquellos, los filisteos enriquecidos, los noveaux riches—algunos son des vieux riches—a hacer pichincha, a comprar barato, "porque eso de tener cuadros se usa"; otros, bobalicones y gomina de perfumería, "porque ir a un salón de arte es cosa que queda bien", propia de la gente "bien", y también los inteligentes, ¡ay!, nuestros doctos e inteligentes aficionados... Sólo que estos, tan chalanes como aquéllos, también fueron en procura de la pichinchita, ¡y al arte que lo parta un rayo!

Menos mal que el coleccionista, hombre que ha visto muchas cosas y extraído de ellas filosofía, tomó con la justa ecuanimidad correspondiente las manifestaciones de fervor artístico del público que concurrió a la liquidación.

En una sola noche, la diferencia entre los precios de adquisición de las obras subastadas, y lo que los conocedores criollos —y algunos no criollos—ofertaron por ellas, importó para el coleccionista una pérdida redonda de 25.000 pesos. "La culpa es mía—se decía el señor Nilled: —hubiera pintado mamarrachos en vez de cosas buenas y ahora estaría ganando un platal, chó está; quizás esas telas que se van a desparramar por Buenos Aires, contribuyan a mejorar un poco el ambiente artístico de este país...' Será mi revancha saber que dentro de diez años o quince, o veinte, o los que sean, habrá desaparecido la posibilidad de comprobaciones como ésta, que indican que no es oro todo lo que brilla, que aun falta algo, digamos un poquito, para que el ambiente artístico de Buenos Aires sea el que habíamos soado"...

Todo eso y mucho más, se habrá podido decir el señor Miller. No sabemos si de tal manera habrá "soliloqueado"; pero sí estamos seguros de que la magnífica colección de "antiguos" que todavía conserva en su poder, no ha de ser malbaratada en la forma penosa de lo demás. Un conocedor como él, no puede dejar de recordar ahora aquel dicho criollo, que él debe conocer, "pólvora gastada en chimangos".

HAL QUE PAGAR A LOS MAESTROS

Después del considerable atraso con que se ha hecho efectivo el pago de los haberes del personal de la administración nacional por los dos meses últimos, hay quienes aún no han logrado que se les pague al día como se ha hecho ya, con todo el resto del personal.

Casi no habría necesidad de decir quiénes son los que todavía esperan que se regularice su situación, pues es bien sabido que en cuanto a puntualidad en el cobro de sus haberes, los maestros no la han conocido todavía.

Es el caso que mientras todos los empleados nacionales han cobrado ya hace muchos días sus haberes de mayo y junio, el personal docente de las escuelas de la capital no ha percibido aún sus emolumentos correspondientes a aquel último mes.

Averiguar las causas de esta morosidad ya tradicional no reportaría ningún beneficio a los olvidados maestros, por eso lo más práctico es pedir que se contemple debidamente su situación y se les abone a la brevedad posible aquellos haberes.

Muchos y muy engorrosos son los trastornos que este atraso origina en la vida económica de esa gente, quienes en muchos casos deben recurrir, de manera fortuita, al préstamo usurario, con el consiguiente desequilibrio del presupuesto.

Al solicitar que se les liquide cuanto antes el mes de junio, nada extraordinario se pide, pues ello no implica nada más que la sencilla cosa de hacer en bien de los maestros de la capital lo que ya se ha hecho hace rato con todos los empleados de la administración pública.

EL FIRPO DE MICHEO...

ELPIDIO. — Dotor, ¿leyó la noticia?... ¡Qué coloso es nuestro correligionario!...

SCARLATTO. — ¡Con cuesto cregollo se ganamo elechiones, per la madonna! ¿Per qué no coloca "nocao" al caquetiya Alvear?...

PELUDO. — ¡Hay que esperar! Faltan cinco rounds, nada más... y entonces ríanse del "toro salvaje de las pampas"...

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	25.000	20813		9—Con $	100	8241
2— " "	3.000	25770		10— " "	100	15725
3— " "	1.000	7297		11— " "	100	16550
4— " "	500	14112		12— " "	100	17656
5— " "	250	17156		13— " "	100	18454
6— " "	250	21055		14— " "	100	20774
7— " "	100	5499		15— " "	100	21089
8— " "	100	5785		16— " "	100	21094

NOTICIARIO DEL BOX

Señores concejales...

Anteanoche, nuestro campeón Luis Angel Firpo la figura más representativa del boxeo mundial, franqueó, como saben hacerlo los campeones, la última etapa preliminar del campeonato mundial de peso pesado. Nuestro valiente compatriota que ha dado a la patria más de un día de gloria y de holgorio popular, ha formulado fervientes votos por la sanción de una ordenanza de boxeo. Y esto, es lo menos con que se le puede agradecer la brillante performance que realiza en la tierra de los aynquis. Aunque Vds. no creyeran en la eficacia del boxeo como cultura física; aunque hubieran permanecido sordos y ciegos ante las inquietudes y angustias de todo Buenos Aires, mientras Firpo peleaba allá en Boyle's Thirty Acres; aunque hubieran escapado al hermoos y magno espectáculo de febril entusiasmo de las manifestaciones callejeras, festejando y vitoreando el memorable triunfo del compatriota; aunque no hubieran leído los diarios de estos días pasados, los grandes diarios en los que se ensalzaba la figura del hombre más grande en el boxeo mundial, y que ocupaban varias páginas de nutrido material, que el público devoraba con fruición y comentaba nerviosamente; aunque el boxeo no les interesara como campaña política y en fin, aunque creyeran que su acción fuera más perjudicial que la realizada en nuestra juventud por los cabarets, tabernas, cafés, cantinas etc., que ejercen libremente su comercio, embruteciendo moral y físicamente a nuestra muchachada con sus bebidas falsificadas y sus drogas estupefacientes, están en la obligación perentoria y moral de darnos una ordenanza de boxeo, en homenaje a la brillante actuación de nuestro compatriota en su último match con el gigante cow-boy Jess Willard.

Queremos en último caso, que sea a Firpo a quien tengamos que reconocer eternamente que nuestra grande y progresista metrópoli, pueda equipararse, dignamente a sus congéneres europeas y americanas. Sabemos que el Sr. García Anido, ha comenzado su trabajo de zapa, presionando a varios concejales del sector radical, entre ellos el Dr. Carco, al masón Pereyra y hasta al Dr. Ray, para que se opongan a esa sanción.

El Sr. García Anido, que entró al Concejo debido a ciertos votos restados **al Dr. Calvo** y que jamás ha tenido otra figuración en el Concejo Deliberante, como no fuera la de obstruccionista a todo proyecto sano en pro de la comuna, tan solo por su ineptitud y su falta absoluta de condiciones para concebir algo en provecho de cualquiera, pretende con esta grotesca y extemporánea actitud, y según confesión propia, ser el dirigente del sector radical en el Concejo Deliberante, a quien dice que impone su voluntad. No creemos esta quijotada del cerealista García Anido, protector de los lecheros, ni creemos tampoco que su influencia pueda restar votos a la sanción de la ordenanza que permita la libre práctica del boxeo. Tenemos la palabra empeñada de diez concejales radicales, tres demócratas, tres concentracionistas, un principista y uno socialista; es decir 18 votos contra 16 socialistas y comunistas. El Sr. García Anido, en su calidad de presidente, no puede afortunadamente votar.

Esperamos pues, que ese señor ceje en su afán obstruccionista que a nada concreto lo llevaría y si, a un mayor desprestigio y que la ordenanza de boxeo sea una realidad tangible en la primer sesión ordinaria que celebre el Honorable Concejo Deliberante. Sería una obra verdaderamente patriótica y altruista.

Boxing Club de La Plata

Modesto Fernández Seijo v. Justo Avellaneda

Prosiguiendo sus actividades, la C. D. Boxing Club de La Plata, la acreditada institución boxística platense ha preparado para el sábado 14 próximo un interesante festival que lleva como base un match a 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios entre los conocidos pugilistas Justo Avellanesa y el profesional Moesto Fernández Seijo.

Consideradas las condiciones de los adversarios que dirimirán superioridades el próximo sábado, es de presumir una pelea reñida e interesante en extremo. Modesto Fernández Seijo, el excelente pugilista liviano, sostuvo hace algún tiempo un match en el Avellaneda Park contra el profesional alemán Albrecht Koenig, quien lo venció por puntos en 10 rounds y en el que Fernández Seijo puso de manifiesto sus óptimas condiciones de pugil valiente y animoso, que, a pesar de pelear en inferioridad de condiciones se mantuvo frente a su adversario hasta el final del match.

En cuanto a Justo G. Avellaneda, es el mejor peso liviano que existe actualmente en La Plata y su performance bien brillante por cierto nos dice de sus buenas condiciones. En sus numerosos encuentros sostenidos, ha triunfado en un buen número de ellos por decisión máxima, vale decir por knock-out y al enfrentar a Seijo, nuevamente tratará de anotarse una nueva victoria a su favor.

Para ese festival el Boxing Club La Plata ha preparado un interesante programa de peleas preliminares, cuyo detalle damos a continuación:

Peso pluma: Miguel Páez v. Saúl Firma Paz, 5 rounds de 3 minutos con guantes de 6 onzas.

Peso pluma: Enrique Martínez v. Guillegrmo Darhampé, 5 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas.

Peso liviano: Mario Fig..ri v. Emiliano Bordaleco, 5 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas.

Peso gallo: Alberto Molinari v. Enrique Willimann, 5 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas.

Hacia el campeonato mundial

"Las grandes peleas del toro salvaje de las Pampas"

La Agencia General de Librería y Publicaciones, ha puesto recientemente a circulación, en un lujoso volumen de más de 200 páginas, la segunda edición del libro, cuyo título sirve de epígrafe, habiendo aumentado el texto con las últimas y recientes peleas de nuestro gran campeón de box Luis Angel Firpo.

La tapa de la nueva edición—llamada sin duda a obtener un éxito sin precedentes—lleva una hermosa tricomía del futuro campeón del mundo.

Por lo que antecede, no es aventurado pronosticar desde ya a esta nueva edición, un éxito no menor al que obtuviera la primera edición de "Hacia el campeonato mundial".

Kid Lafuente desafía a Ostuni (cadet)

El aficionado Kid Lafuente desafía a su igual Gilberto Ostuni para un match a realizarsé en el ring del Boxing Club Firpo (La Plata), y cuya duración sería de 8 rounds de 2 minutos cada uno.

Las demás condiciones del match las deja a elección de su desafiado.

Para finiquitar los trámites de práctica, dirigirse a la brevedad posible a la calle 55 No. 709, La Plata, o en su defecto por intermedio de este diario.

El boxeo en Mercedes (B. A.)

Casco, del Club Deportivo local, vence al platense Copello

El 9 se realizó el match de box, que servía de base al programa preparado por el C. D. M. para festejar la fecha patria.

Debido al mal tiempo reinante, el público no fué todo lo numeroso que se esperaba, unas 200 personas rodeaban el ring levantado en la cancha cerrada de pelota local.

Luego de los preliminares a cargo de Zaneto v. Lugones N. y Q. Morel v. Lugones R., aficionados platenses que fueron muy aplaudidos, subieron al ring los aficionados N. Copello, campeón peso mínimo provincial, 52 kilos y N. Casco, del C. D. M., 55 kilos, a dirimir superioridades.

Así lo hicieron en muy buena forma en los 10 rounds que duró el match, en los que se mantuvo casi siempre en la ofensiva Casco, obligando repetidas veces a Copello, a retroceder cubriéndose. El castigo fué duro y si Copello tiene mejor defensa Casco lo aventajaba en los tiros rápidos, fuertes y precisos. Copello sufrió varios K. D., sin consecuencias mayores. Casco demuestra al vencer en su primera pelea a un aficionado como Copello, poseer muy buenas condiciones de púgil.

Actuó de juez P. Bordoni y de time keeper, Ruiz de los Llanos (hijo).

El fallo declaró vencedor por puntos a Casco, decisión justa y merecida.

Campeonato del Club San Isidro

Publicamos a continuación una lista demasiado optimista de peleas que, según la F. A. B. han "arreglado" para esta tarde en San Isidro.

Los héroes de la patriada son éstos:

Novicios—

Peso pluma: Marcelo Lagazzi v. Juan C. Florencio; Samuel Gradín v. Luis R. Barreiro.

Liviano: Juan Antonio Glize v. Daniel Miró; Pedro C. Flores v. Miguel Díaz; José Ramo v. Alberto Soldani.

Peso medio mediano: Juan Cechi v. Luis Vardeja.

peso mediano: Bernabé A. Zmelzú v. Felipe Mazas.

Peso medio pesado: Osvaldo Martínez Robbio v. Horacio Pujol.

Peso pesado: Pascual Sirio v. Alberto Vélez.

Veteranos—

Peso medio mediano: Octavio García v. Juan Gariboto.

Peso pesado: José Pinasco v. Juan J. Tihista.

Desafíos

Yo, F. Sansón, en nombre de mi pupilo Angel Rodríguez, desafío a los aficionados Héctor Miranda con especialidad, y al aficionado Sampaio, au n match de box en las condiciones que impongan los aceptantes.

El aficionado Herman Picarel Wineberg, de categoría mosca (50 kilos 800 gramos), desafía al alcionado Ramón Fernández a realizar un match de box. Dejando el lugar y condiciones a su criterio.

Contestar a mi manager, J. Urquiza, calle Córdoba 1686.

José Angel Rodríguez, aceptó el desafío lanzado por el aliionado José P. Lagostena a un match de box de 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, a realizarse en el Club Social y A. Villa del Pasque, el día 14 del F—b, á;;na cijd hrd ianana hoy a las 22 horas.

Manuel Márquez, de 48 kilos, desearía hacer pelea. Contestar por carta o personalmente de 19 a 20 horas en el local de la A. N. B., Solís 461, capital.

Asociación Argentina de Box

A los fines de inscripción de aficionados para el campeonato de selección que organiza la A. A. B., se han habilitado las siguientes horas durante los días hábiles de 17 a 19 y los jueves, además de esa hora, de 21 a 22.30, estando la secretaría en la calle Rincón 82.

La reunión de esta noche en el Púgil Club

En su local de la calle Corrientes 2562, en los dominios del francés .enevé, se llevará a cabo esta noche, a las 21 horas, una interesante reunión boxística en que comprenderá los siguientes matches:

1o. Babroff v. Chiesa; 2.o Provenzano v. Piga; 3.o Purcaro v. Kajes; 4.o M. Escribal v. Tomasone; 5.o D. Felipe v. Santamara.

El Barracas Boxing Club realizará mañana un festival en honor del maestro Campanella

En el local del club deportivo cuyo nombre nos sirve de epígrafe, se realizará mañana, por la tarde, a las 15.30, un festival de boxeo en honor al profesor Fernando Campanella.

El programa concertado para tal etecfo no deja de ser interesante y consta de los siguientes asaltos:

Exhibiciones: Horacio Lamberti v. Gerardo Redonelo; De Leo v. Dublitzky; Medici v. Sarmiento.

Matches: Rapela v. Lobato, seis rounds de 2 minutos; Borjes v. Anderson, seis rounds de 2 minutos; Pardella v. Latorre, cinco rounds de 2 minutos; Amador Fabra v. Lorenzo Perazzo, siendo el match de fondo a 8 rounds de 2 minutos en las condiciones reglamentarias, entre los aficionados Eduardo Peyrade y Juan Tacchi, en el que actuará de referee el profesional argentino Santiago L. Rottoli.

El promotor de estos encuentros es el correcto profesional José M. Péres, profesor de dicho club y de la Guardia de Seguridad.

Continuará mañana la tercera etapa del Campeonato Estímulo

En el Club Policial de Cultura Física, mañana, a las 15.30, se realizará la tercera etapa del Campeonato Estímulo, que tan brillantes resultados deportistas ha alcanzado en sus anteriores etapas. Por el fixture de peleas a realizarse mañana, tendrán los aficionados un motivo más para aquilatar la obra realmente benéfica para el engrandecimiento del deporte que realiza el Club Policial. A continuación transcribimos el programa de peleas para mañana:

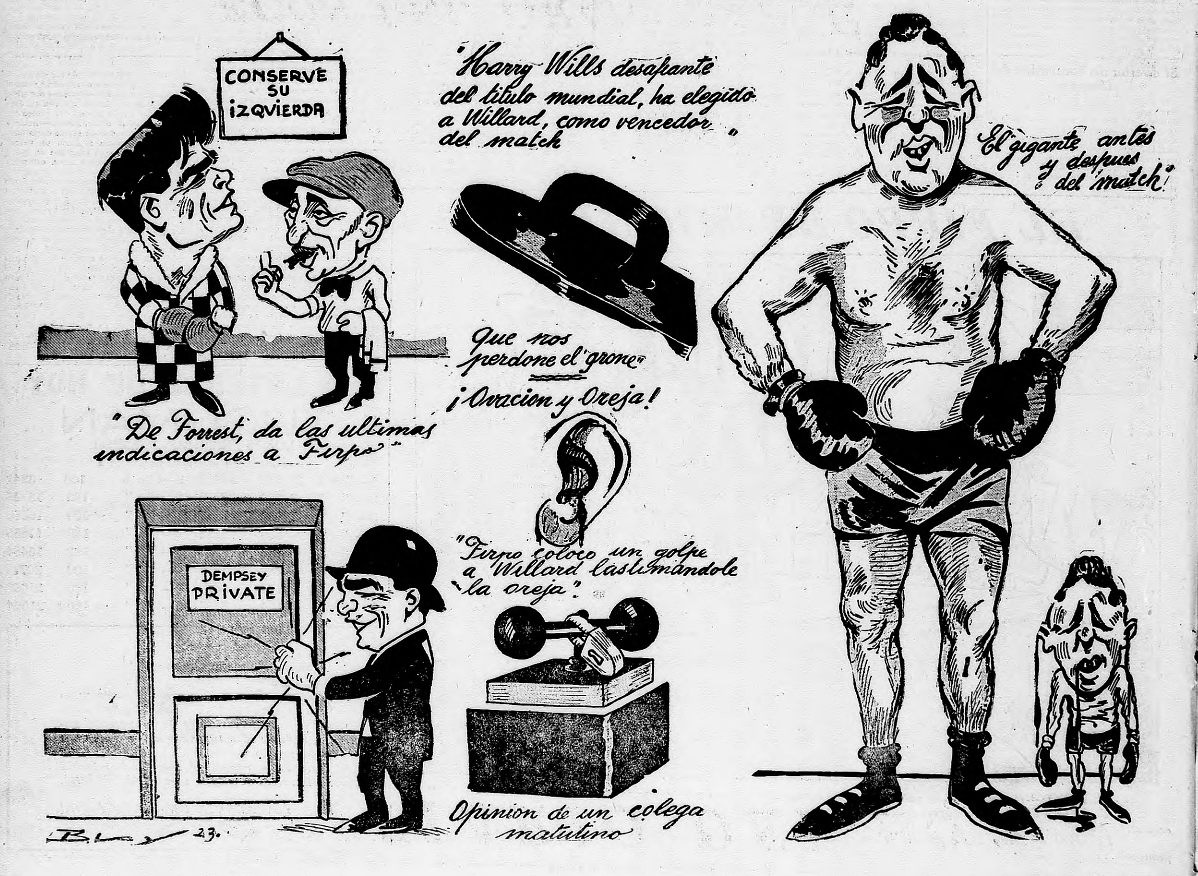
Categoría policial: Domingo Cichillo v. Norberto Alsirides; Gabriel Arance v. Carlos Martínez.

Categoría mínimo: Gilberto Mamone v. Armando Presioza; Arturo Grimaldi v. Galeano De Poli.

Categoría pluma: Cátulo Castillo v. José Drago.

Categoría medio mediano: Victor Donda v. Ricardo Pochini; Jorge Calipo v. Alfonso Mieli.

ECOS DEL GRAN MATCH por BLAY



Tiépolo y Diógenes se encontrarán en los 1200 metros del clásico Maipú

JUVENTAS Y MURMULLO, LOS MEJORES CANDIDATOS DEL CLASICO SAAVEDRA

DOS ENCUENTROS DE GRAN INTERES. — ¿MANTENDRA TIEPOLO SU SUPREMACIA EN EL TIRO DERECHO? — CONQUISTARA JUVENTAS EL TITULO DE CRACK DE SU GENERACION?

Mañana, el público aficionado, tendrá oportunidad de presenciar dos premios clásicos, el Maipú, de velocidad y para campeones de edad, y el Saavedra, reservado a productos de la generación que este año hizo su estreno en las pistas.

En el primero la lucha entre Diógenes y Tiépolo, es la parte más destacada del encuentro, en tanto que el interés del segundo finca en la consagración de Juventas, insinuada hasta ahora como crack de su generación.

PREMIO MAIPU

La chance de Tiépolo es respetable. Hace una temporada que el hijo de Irigoyen no es presentado en público, a raíz de su carrera en el clásico Otoño, donde cayera vencido por Rico y Mameluko, luego de perseguir gallardamente al crack del stud Condal.

Anteriormente a esta performance había cumplido el pupilo del stud Héctor Gandulfo de la Serna una meritoria performance, venciendo en la milla del clásico América, a Mameluke y Grown, en el notable tiempo de 1.36.. 1|5.

El ex pensionista del stud Montiel ostenta en su foja de servicios, como carreras ganadas la gran mayoría de los encuentros clásicos sobre el tiro derecho y su fama de flyer es demasiado conocida como para que sobre ella hagamos hincapié.

Es, por lo tanto, un formidable candidato en este encuentro en pensionista del entraineur Pedro Sánchez, cuidador que ha puesto cuanto en su mano está para hacerle disputar a su pupilo esta carrera, dentro de las mejores condiciones de training posibles.

Luce el Irigoyen un estado sobresaliente y en los ensayos a que ha sido sometido se ha mostrado como nunca velocísimo.

Además, y esta es una circunstancia digna de tenerse muy en cuenta, al finalizar ellos, ya no sale aflojando como antes le ocurría y ello indica que la cura de que se le ha hecho objeto ha sido radical.

Diógenes es el serio adversario que lleva Tiépolo.

Si grandes son los títulos que ostenta el uno no son menos grandes los del otro.

No ha tenido oportunidad de demostrarnos mayormente, en carrera, el hijo de Saint Wolf, sus cualidades de animal veloz, pero en sus ensayos se ha comportado como para poder apreciar que su actuación dentro de su tiro tan breve como el clásico Maipú, estará en consonancia con sus performances últimas a cual de todas más brillantes.

La circunstancia de ser Diógenes un animal castrado le ha impedido demostrarnos todo lo que es capaz ya que su presencia sólo se le tolera en clásicos de prima que no exceda los diez mil pesos; pero lo que ha dejado entrever permite siempre hacerse respecto a sus bondades los más lisonjeros juicios.

La calidad del pupilo del stud Hampton es la que entrará en juego en el compromiso cuyo comentario viene ocupándonos y ella se ha de oponer al triunfo de un especialista como Tiépolo al que el par de velocidades tiene también condiciones de animal de clase.

El hijo de Larrea, Tangage, es un discreto tercero en discordia.

No es ciertamente el defensor de la chaquetilla gris, blanco, y punzó, el mejor candidato del conjunto, si dentro de una lógica férrea hemos de encuadrarnos. La suerte, que tan propicia se le presentó en temporadas anteriores al pupilo del entraineur Vicente Fernández en pruebas sobre una milla, se le mostró generalmente esquiva en sus tentativas sobre las distancias breves y fueron varias las veces que alternando con ligeras hubo de caer vencido por poco o mucha distancia.

Sus recientes carreras no han sido mayormente buenas, pero ello no obsta para que en su compromiso ad portas pueda rehabilitarse, dado que sin ser un flyer extraordinario, es un animal dotado de velocidades innegables que favorecido por una partida favorable, pueden valerle la victoria.

El estado del pupilo del stud F. de Alvear es muy bueno y será presentado por lo tanto en las mejores condiciones posibles.

El defensor del stud Condal, Hippodrome, completa el lote. El hijo de Mojinete no tiene ni antecedentes, ni cualidades como para permitir decir que ha sido bien ratificado en tan severo compromiso.

Cuando la estrella del stud Condal brillaba en el cielo turfista, estaban bien esas tentativas que una suerte desmesurada solía proteger, pero ahora que las cosas han cambiado y el momento de los milagros puede darse por concluído, nada tiene que hacer Hippodrome en contra de Tiépolo y Diógens; ni aun contra Tangage.

PREMIO SAAVEDRA

Juventas es la que se impone en este clásico.

Todas las últimas carreras de la hija de Botafogo que tan eficaz y provechosamente viene defendiendo los colores del stud El Potrillo, a que pertenece, permiten decir a su respecto que es la mejor representante de su generación, sin hacer distingos de sexos y sin considerar que aun no ha tenido oportunidad de medir sus fuerzas con La Patria, potranca que no hay porqué considerar superior a la hija de Botafogo, dado que nada vale un título de invicto cuidadosamente conservado ante una campaña sucesiva de éxitos tan estimables como los que conquistara Juventas.

La pensionista de Cassino fué desde el día de su debut, en que recordamos haberla dado de pronóstico, santo de nuestra devoción y hemos asistido a sus triunfos con explicable alegría y con sana satisfacción de sportmen.

De ahí que nos sintamos optimistas en cuanto se relaciona con esta hija del noble alazán tan prematuramente desaparecido y que conceptuamos sin ninguna clase de vacilaciones como la mejor, su chance, en esta importante carrera.

El defensor de la Petite Ecurie, Murmullo, es hasta cierto punto una agradable incógnita en esta carrera.

Incógnita porque no basta su hermosa victoria al salir de perdedor para formular con cierta base un juicio sobre sus posibles bondades; agradable, porque posteriormente a su triunfo fué ensayado con éxito lisonjero.

Es, posiblemente, el hijo de San Jorge, el más serio rival que tiene la favorita; pero será preciso verlo actuar en esta carrera para acercarnos a un juicio definitivo sobre sus calidades.

Mientras tanto, su estreno que fué tan discreto y su corrida sobre la distancia de esta prueba indican que debemos ponernos más cerca del optimismo si queremos no resultar mayormente fallidos en nuestros cálculos.

Chimire ha de correr bien.

Luego de su reciente carrera, que le valiera compartir el segundo puesto con Onerosa, detrás de Mariska, la hija de Saint Emilion ha continuado su training en perfectas condiciones: esa carrera a que aludimos le ha permitido colocarse definitivamente dentro del estado que en sus ensayos demostraba poseer.

"Le faltaba esa carrera", como se dice en argot turfista, y ahora que la tiene es de esperar que su comportamiento en este clásico esté de acuerdo con su corrida de 1'33", que tan comentada fuera y que forzó el betting en la reunión pasada al ungirla favorita.

Noria, la defensora del stud Caburé, es un animal lo suficiente irregular como para tener recelo cuando de su chance se ha de ocupar alguien.

Este es nuestro caso; la hija de Saint Wolf no hay duda que tiene ciertas calidades; pero, más que calidades, posee velocidades extraordinarias, que en un momento dado pueden valerle la victoria.

Todo depende a este respecto que la pupila de Olivieri se encuentre con ganas de correr y que la prueba en que interviene se desenvuelva d acuerdo a sus características.

Un tren violento que le permita al final copar el lote extenuado, es el secreto del éxito último de Noria, que puede repetirse en esta ocasión y permitirle abonar nuevamente un dividendo de cuatro cifras.

La rehabilitación total y amplia de Pardón, otro irregular de marca mayor, sería que resultara el triunfador del premio Saavedra; pero, sino conquista este triunfo, que se nos ocurre muy problemático para el defensor del stud Círculo de Armas, puede el hijo de Pardejona correr discretamente, alcanzar en el final una colocación de las preferidas y borrar así la impresión que dejara su última carrea, que fué, sencillamente, pésima.

El hijo de Fripón, anteriormente a su derrota, había dado cuenta de Decamps, y es teniendo puesta la memoria en esa carrera que nos permitimos esperar la posible rehabilitación del pupilo de Moreno.

Solís también puede tener sus serias pretensiones. Todo depende de que el día esté fresco y el hijo de Durt Miller no sienta su seria afección a las vías respiratorias.

El defensor del stud Laprida ostenta un estado soberbio, tan bueno como cuando en ocasiones anteriores le valió obtener más de un triunfo, razón por la cual lo consideramos un serio rival, con el recelo siempre de que su "ronquera" no le impida desplegar sus grandes medios locomotivos.

Los del clásico Maipú

Sus ensayos de hoy

TANGAGE — J. Canal

Sólo por si les ocurriera el caso de caer "broken's down" a los favoritos, justificaríamos la presencia del hijo de Larrea en este encuentro. Al mismo peso, creemos nada tiene que hacer en contra de Diógenes y Tiépolo. Se encuentra muy lindo y esta mañana a las órdenes de Canal cubrió 600 metros en 35" 2|5, pero... ¡caro Tapón! os quedará grande... ¿verdad?

HIPPODROME — E. Ruiz (dudoso)

Si su compositor abriga pretensiones de triunfo en contra de tales rivales, hemos de creer que el "marco" sigue. Sin embargo él podrá objetarnos: ¿y no perdió Rico? Sí, es cierto... pero... ni Diógenes ni Tiépolo están con "parches" y eso es mucho.

A las órdenes del citado profesional será ejercitado esta tarde.

TIEPOLO — M. Acosta

El "runner up" del "gelding" (perdón por el plagio Sir X) llega armado de todas armas y dispuesto a demostrarle al favorito que por algo "tiene" lo que a él "le falta".

Haciendo gala de su característica velocidad, a las órdenes de su jockey habitual, pasó los 800 metros en 46" 2|5, conservando "bastante tabaco" para mañana.

DIOGENES — R. Pelletier

Difícilmente habrá entre la gente de turf, profesionales, cronometristas, diareros" — como diría Anacleto — etc., dos opiniones en contra de la descontada victoria del pensionista de Vicente Pérez.

Su excelente corrida preparatoria, su estado y su partida de hoy, recorriendo 700 metros en 41", hacen considerarlo poco menos que imbatible.

Breves horas más, y el Saint Wolf nos dirá si estamos o no en lo cierto.

LOS DEL PREMIO SAAVEDRA

NORIA — J. Canal

Después de su performance del clásico Biaus, es menester considerar a la hija de Saint Wolf como la más autorizada a producir la sorpresa fracasando Juventas.

Produciéndose la carrera normalmente, nada tiene que hacer, pues ya la hija de Botafogo la ha derrotado con suma facilidad las dos veces que se han encontrado.

Esta mañana no la vimos.

PARDON — E. Ruiz

Fué tan deslucido el papel que el hijo de Fripón desempeñó en el Zubiaurre, que su triunfo podría considerarse el fruto de un "milagro". Lo conceptuamos un ligero.. y nada más. Ensayará a la tarde.

CHIMERE — M. Acosta

La fama que precedió a la hija de Saint Emilión antes del debut, ha quedado a la altura de un "felpudo" después de sus encuentros últimos. Todo lo que tiene de ligera, lo posee de "amarga" y sin "cuore", no se va a ninguna parte.

Como buena "flyer" empleó sólo 42" 2|5 en descontar 700 metros.

JUVENTAS — S. Ruiz

Nada hay que se oponga a creer que la hija de Botafogo siga su marcha triunfal hacia La Patria, cual si se tratase de un Firpo hacia Dempsey. Tanto el compositor Casino como su jockey Ruiz esperan tranquilos y confiados el momento.

SOLIS — I. Leguisamo

El "calendario" que a veces suele tener razón, sindica al hijo de Dusty Miller, como al más serio antagonista de la favorita.

Su carrera última fué mala, pero, dado el hermoso aspecto que luce, cabe dentro de lo posible una rehabilitación, pues ya al adjudicarse el clásico Güemes en 1'30" 4|5 nos demostró no ser "cualquier cosa".

Su corrida preparatoria no es mala y en la partida de esta mañana nos dejó buena impresión al verle recorrer 800 metros en 48" 4|5.

Favoritos de CRITICA

1a.	carrera	—Chañaral.
2a.	"	—Mi Pegota.
3a.	"	—Prince Igor.
4a.	"	—Cachetazo.
5a.	"	—Diógenes.
6a.	"	—Juventas.
7a.	"	—Dantesca.
8a.	"	—Musulman.

MURMULLO — R. Pelletier

Es la "incógnita" de la carrera, pues en su única presentación, "algo gordo", se impuso holgadamente sobre los rivales que lo afrentaron.

Hay quien lo conceptúa un digno y serio rival de la favorita.

El aspecto no puede ser mejor y como un testimonio de que "anda" está su partida de esta mañana que fué en 48" los 800 metros, a la par de Guarda.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y probabilidades

POTRANCAS PERDEDORAS

DINAZARDA — I. Leguisamo

A pesar de la última mala performance producida conviene no descuidarlo pues a juzgar por los ensayos que produce en privado no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece. Por otra parte sabemos que sus allegados, la última mala carrera la consideran falsa.

Con Leguisamo fué ensayado sobre 700 metros que recorrió suavemente en 43" 4|5

ESCOBILLA — E. Ruiz

No ha hecho nada digno de mención esta pensionista de Naciano Moreno y no creemos que sea esta oportunidad la más indicada para lucirse.

OUTRAGEUSE — F. Arcuri

En sus dos presentaciones han figurado en el marcador; por lo tanto nos parece que mañana puede resultar la vencedora, no obstante el tiro de la prueba que hasta ahora le es desconocido.

MI PEGOTA — D. Torterolo

Luego de la última prueba disputada por esta pupila de Cardinal, donde escoltara a Enjoleuse en 1'33" 2|5 los 1500 metros, ha seguido en perfectas condiciones su training y en su ecurie creen que habrá que correr mucho para ganarla.

Dirigida por Mingo se ensayó sobre 800 metros que cubrió en 48" 3|5.

MENEGUINA — J. Bastías

Debe ser la favorita de la prueba y razones hay para ello pues en sus dos presentaciones en público ha puesto de manifiesto calidades estimables como para salir de perdedora en las primeras de cambio.

KABILA — X. X.

Aunque en su último compromiso no hizo nada, conviene no descuidarla pues en privado anda bien.

Con Lanatti recorrió hoy 800 metros en 47" 3|5.

ONDINA — R V. Lanatti

También esta inédita cuenta con ensayos en privado discretos, que si los repite en carrera, puede entreverarse.

Conducida por Lanatti recorrió setecientos metros suavemente en 43".

GISELLE — E. Orduna

No creemos que en esta ocasión logre mejorar su última performance que fué bastante mala. Por otra parte sabemos que su ecurie tiene intenciones de llevarla al hipódromo de los eucaliptus.

CRITIQUE — A. Grassi

A pesar de que no se ha distinguido mayormente no sería de extrañar que saliera anotándose en una de estas con un buen dividendo. Al menos así lo hace pensar los buenos ensayos que produce en privado.

Piloteado por Grassi fué ensayada sobre 800 metros que cubrió en 49".

CHARLATANA — J. Garrido

Es otra de las buenas candidatas de la carrera, pues días pasados corrió muy bien al finalizar tercera de Enjoleuse, performance que si la repite la autoriza a figurar en los primeros puestos.

BAHBARA — B. de Biassi

Por Vadarkablar y Molhouse. Debutara en condiciones de poner a prueba las bondades de las favoritas.

TITA — J. Fernández

Solo ha corrido una vez y fué tercera de Valdera y Outrageuse. Su ecurie la ha preparado convenientemente a fin de que mañana logre estar más cerca.

A las órdenes de Juan Fernández recorrió la partida de práctica en 43".

POTRILLOS PERDEDORES

PELANDRUN — D. Torterolo

Por sus últimas performances y por lo bien que se ha conducido posteriormente en privado es este pupilo de Torterolo uno de los más indicados a imponerse.

Con Mingo y apareado a Aritorco con S. U. Morales recorrió 800 metros en 48" 4|5.

PRINCE IGOR — R. Pelletier

Por Perrier y R. Princess. Cumplirá su primer compromiso con recomendables ensayos en privado que de repetilos en carrera puede iniciase con una victoria.

Dirigido por Pelletier cumplió ensayo sobre la partida de ochocientos metros los que recorrió en 48" clavados.

AMOCHOL — S. Ruiz

En su última presentación corrió mal, pero anteriormente se ha conducido discretamente; por ello creemos que pueda alternar con éxito.

TARN — E. Ruiz

No obstante no haber figurado en el marcador en el debut, nos parece que en esta ocasión puede andar prendido, siempre se sobreentiende que responda a los ensayos que produce en privado, que son bastante recomendables.

Piloteado por Canal recorrió 800 metros en el lado opuesto en 48" clavados.

SAPAJOU — F. Arcuri

Luego de escoltar muy de cerca a Roybet, fué no placé de Eclat en 1'31" 3|5 los 1500 metros. Reprisará bien preparado y puede resultar el lance de la prueba.

VENECIANO — M. Acosta

En privado anda mucho este hijo de Inspector, pero en público no responde. Si mañana le da por emplearse, puede resultar un grueso dividendo.

EL OBRERO — R. V. Lanatti

Termina de ser segundo de Lazarillo, performance que lo recomienda como uno de los mejores candidatos a imponerse.

Con Lanatti y apareado a Firpo con Acosta, recorrió 800 metros en 37" 3|5.

SANDOKAN — J. Canal

Debutará este hijo de Flores y Luz Mala en condiciones de no hacer mal papel.

Piloteado por Canal recorrió 800 metros en 49" clavados.

PRIMITIVO — J. Garrido

No le conocemos grandes ensayos; por lo tanto, creemos que su presencia pasará inadvertida.

PORTUGAL — R. A. Carabajal

Sólo ha corrido una vez y no figuró en el marcador. No le hemos notado progresos como para creerlo capaz de imponerse en esta oportunidad.

Con R. A. Carabajal y apareado a Desdeñosa con Canal, cubrió 800 metros en 49" clavados.

HABLANTIN — X. X.

No le conocemos. Por ello nos abtenemos de dar un juicio sobre sus probabilidades.

ROI DE TREFLE — I. Leguisamo

Ha venido figurando discretamente; por ello lo creemos al hijo de Saint Emilion un buen candidato para abandonar la modesta categoría.

STRIKER — A. Quinteros

Debutará este hijo de Fisherman y Guillermina con recomendables ensayos en privado, que si es corrido con buenas intenciones puede iniciarse con un triunfo.

Ayer, a las órdenes de Quinteros, recorrió la partida reglamentaria en 41" 4|5.

OVERALL — J. Bastías

Nos parece difícil que en esta oportunidad logre mejorar su performance del debut que fué no placé de Eclat.

Piloteado por Bastías, recorrió 700 metros en 42" 3|5.

BARILOCHE — M. Lema

No obstante no haber hecho nada digno de mención, creemos a este hijo de Dusty Miller de los mejores candidatos a salir airoso, pues en los ensayos en privado corre mucho.

MORRONGO — J. Vecino

Con esa monta nos parece muy difícil que logre distinguirse.

Con Vecino cubrió 700 metros en 43" 2|5.

SANDAL — E. Orduna

Tampoco creemos en el buen desempeño de este pupilo de Federico Fernández, pues luego de su mala performance del debut no le hemos notado progresos.

ALBU — J. di Tomaso

No le hemos echado pasto. Pero como tampoco hemos oido hablar nada sobre sus bondades, creemos que debe ser cualquier cosa.

POTRILLOS GANADORES

CACHETAZO — E. Ruiz

Luego de abandonar la modesta categoría lo que hizo en excelente estilo, ha continuado su training sin entorpecimiento alguno y mañana volverá a sacar airosos los colores que defiende. Será nuestro favorito.

VIVAZ — I. Leguisamo

Otro que salió de perdedor en gran forma es este pupilo de Ferro. En su compromiso de mañana merece mucha confianza a sus allegados y si falla el favorito puede muy bien imponerse.

PESTERER — S. Ruiz

Cuenta con una corrida sobre 1100 metros de 1'7" bastante recomendable que de repetirla en carrera puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducido por S. Ruiz y apareado a Malcontent con E. Ruiz recorrió 600 metros en 35" 2|5.

COPIAPO — X. X.

A juzgar por sus últimas performances nos parece difícil la patriada de mañana para este hijo de Amsterdam.

LANZAFUEGO — F. Arcuri

Por su última performance y por lo bien que se ha conducido posteriormente en privado es este hijo de Laureau uno de los candidatos que cuenta con más títulos para imponerse.

PIBE — R. V. Lanatti

Es el más serio enemigo del favorito Cachetazo. Termina de ser segundo de Riquísimo, performance que lo recomienda para vender cara la derrota.

Piloteado por Lanatti recorrió 700 metos en 42" 1|5.

MATURRANGO — J. Bastía

Termina de correr mal y no creemos que sea mañana la mejor oportunidad para lucirse.

Bon Bastías recorrió 700 metros en 42" 2|5.

AYENGU — P. Martín

Bien preparado resparecerá este pupilo del stud Asteroide y si la prueba se resuelve por una sorpresa, bien puede ser el hijo de Cuyano III el encargado de producirla; al menos así lo hace pensar los buenos ensayos que ha venido produciendo en privado.

Los que corren mañana

SUS ENSAYOS DE HOY

Publicamos a continuación los mejores ensayos anotados esta mañana por nuestro repórter, de campeones que tienen compromisos "ad portas":

Primera carrera

MERRY ANDREW. — Coronel, 49".
LLANERO. — Pelletier y MATORRAL peón, 800 metros en 47" 3|5.
MENARD. — Cuchinelli, 50" 2|5, ayer.
SERENISIMA.—E. Lema y MASCALZONE, De Biasi, 800 metros en 48" 2|5.
NUTRIADOR. — Orduna y CONDENA, peón, 800 metros en 48".
DRAGADOR. — De Tomasi, 42".
ALASKA. — Garrido, 42".
CHRYSALIS. — Bastías, 47" 2|5.
SANGRE FUERTE. — Grassi y ALMIRANTE, peón, 700 metros en 44".
FREDY. — Acosta, 800 en 49" 2|5.
DESDEÑOSA. — Canal y PORTUGAL Carabajal, 800 metros en 49".
DON DAVID G. —Peón, 43".

Segunda carrera

DINAZARDA. — Leguisamo, 43" 4|5.
MI PEGOTA. — Torterolo, 48" 3|5.
ONDINA. — Lanatti, 700 en 43".
KABILA. — Lantti, 800 en 47" 3|5.
CRITIQUE. — Grassi, 800 en 49".
TITA. — J. Fernández. 700 en 43".

Tercera carrera

PELANDRUN. — Torterolo y ORITORCO, Morales, 800 metros en 48" 4|5.
PRINCE IGOR. — Pelletier, 48".
TARN. — Canal, 48", opuesto.
EL OBRERO. — Lantti y FIRPO. — Acosta, 800 metros en 47" 3|5.
SANDOKAN. — Canal, 800 en 49".
STRIKER. — Quinteros, 700 en 41" 4|5, ayer.
OVERALL. — Bastías, 700 en 42" 3|5.
MORRONGO. — Vecino, 43" 2|5.

Cuarta carrera

PESTERER. — S. Ruiz y MALCONTENT, E. Ruiz(600 en 35" 2|5.
PIBE. — Lanatti, 700 en 42" 1|5.
MATURRANGO. — Bastías, 42' 2|5.

Quinta carrera

TANGAGE. — Canal, 34" 2|5
TIEPOLO. — Acosta, 46" 2|5, los 800.
DIOGENES. — Pelletier, 41". los 700.

Sexta carrera

CHIMERE. — Acosta. 42" 2|5.
JUVENTAS. — S. Ruiz, 48 1|5 los 800.
SOLIS. — I. Leguisamo, 48 4|5.
MURMULLO. — Pelletier y Guada, peón, 48" los 800 metros.

Séptima carrera

PADDY. — Canal, 44" los 700 metros.
COLASTINE. — Torterolo, 47 2|5.
PITUSA. — Ferrari, y Musulmán, Pelletier, 1' los 1000 metros.
SYLVES. — Pelletier, 48" los 700.
DANTESCA. — Leguisamo, 47" los 800.
TELADI. — Orduna, 48" 3|5 los 800.
B. EYES. — Torterolo, 42" opuesto.
ZAGALA. — Acosta, 42" 2|5 los 700.

Octava carrera

MIL MAS. — Ardouin, Sufra, Leguisamo, 48" los 800 metros.
BRINCADOR. — Acosta, 47" 3|5.
GUILBERT. — Tadei, 49" los 800.
CICLOPE. — Peña, 44" los 700.
TROTOL. — Canal, 1' 2|5 los 1000.
TROLERO. — Cassaigne, 49" los 800.
CHASCARRILLO. — De Biasi, y Pashá, S. Ruiz, 48" los 700 metros.
RADIOBO. — Ferrari, 51" 1|5 los 800.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Como la pista ha recobrado nuevamente su elasticidad, ha de resultar interesante la reunión que mañana se llevará a cabo en el pintoresco hipódromo de los eucaliptus.

Lo aceptable del programa que le sirve de base, será también motivo para que el movimiento del sport sea activísimo.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—WAVERER.
2a. " GRISDOR
3a. " GISELLE
4a. " ATAJO
5a. " BOFETON
6a. " AFILADORA
7a. " MOTIN

Hipódromo Independencia

SON NUESTROS CANDIDATOS

1a. Carrera—ARACA.
2a. " —NARANJITO.
3a. " LIBERTARIO.
4a. " —VALANA.
4a. bis " DIEZ Y NUEVE.
5a. " —NARRACION.
6a. " —AMANDIER.
7a. " —ARROZIN.



Nuestro Concurso Mensual de Pronósticos

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G.	P.
1—El Mosquito Policial	Menard	Mi Pegota	El Obrero	Cachetazo	Diógenes	Murmullo	Dantesca	Trotol	5	2
2—Nueva Era	Dragador	Dinazarda	Tarn	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Trolero	4	4
3—La Unión	Charlador	Mi Pegota	El Obrero	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Colastiné	Nut Cracker	3	3
4—Sports (La Plata)	Charlador	Mi Pegota	El Obrero	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Colastiné	Nut Cracker	3	3
5—Caras y Caretas	Chañaral	Dinazarda	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Trolero	3	2
6—Diario del Plata	Chañaral	Outrageuse	Tarn	Vivaz	Tiépolo	Murmullo	Dantesca	Musulmán	3	2
7—La Razón (Montevideo)	Chañaral	Dinazarda	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Trolero	2	5
8—CRITICA	Chañaral	Mi Pegota	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Musulmán	2	5
9—País Libre	Gran Pillete	Meneguina	Prince Igor	Cachetazo	Tiépolo	Juventas	Dantesca	Trolero	2	5
10—La República	Sufra!	Dinazarda	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Nut Cracker	2	4
11—La Argentina	Llanero	Dinazarda	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Tangage	Musulmán	2	4
12—Fray Mocho	Chañaral	Mi Pegota	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Brown	Musulmán	2	4
13—Ultima Hora	Llanero	Dinazarda	Roi de Tréfle	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Trotol	2	4
14—La Voz del Interior	Dragador	Dinazarda	Pelandrún	Pibe	Diógenes	Murmullo	Paddy	Nut Cracker	2	4
15—Opinión Nacional	Dragador	Mi Pegota	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Murmullo	Dantesca	Nut Cracker	2	3
16—La Patria degli Italiani	Chañaral	Tita	Prince Igor	Cachetazo	Tiépolo	Juventas	Pitusa	Musulmán	2	3
17—La Capital (M. del Plata)	Nutriador	Mi Pegota	Pelandrún	Pibe	Diógenes	Juventas	Brown	Trotol	2	3
18—La Noche (Mont.)	Chañaral	Mi Pegota	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Trolero	2	3
19—El Diario Español	Sufra!	Mi Pegota	Prince Igor	Pibe	Diógenes	Juventas	Dantesca	Musulmán	2	3
20—El Telégrafo (Mont.)	Sufra!	Mi Pegota	Pelandrún	Cachetazo	Tiépolo	Juventas	Brown	Trolero	2	2
21—La Fija	Sufra!	Mi Pegota	Pelandrún	Cachetazo	Tiépolo	Juventas	Brown	Trolero	2	2
22—The Standard	Chañaral	Mi Pegota	Roi de Tréfle	Cachetazo	Tiépolo	Juventas	Dantesca	Trolero	2	2
23—La Voz Argentina	Chañaral	Charlatana	Tarn	Cachetazo	Tiépolo	Murmullo	Poully	Nut Cracker	2	1
24—D. La Plata ZeZitung	Chañaral	Dinazarda	Pelandrún	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Trolero	2	1
25—La Montaña	Nutriador	Meneguina	Prince Igor	Copiapó	Diógenes	Juventas	Dantesca	Musulmán	2	1
26—La Opinión (La Plata)	Dragador	Meneguina	Prince Igor	Pibe	Tiépolo	Juventas	Zagala	Nut Cracker	2	1
27—Crónica (Rosario)	Nutriador	Dinazarda	Prince Igor	Cachetazo	Tiépolo	Murmullo	Ciervo	Trolero	1	5
28—La Acción	Sufra!	Dinazarda	Prince Igor	Pibe	Diógenes	Juventas	Dantesca	Nut Cracker	1	4
29—Libre Palabra	Dragador	Mi Pegota	Veneciano	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Brown	Musulmán	1	3
30—El Día (M.)	Merry Andrew	Charlatana	Veneciano	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Colastiné	Trolero	1	3
31—Reflejos (R.)	Llanero	Mi Pegota	Roi de Tréfle	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Colastiné	Trolero	1	3
32—La Mañana (Paraná)	Sufra!	Dinazarda	Prince Igor	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Dantesca	Nut Cracker	1	3
33—Los Debates (La Plata)	Pet	Meneguina	El Obrero	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Zagala	Trotol	1	2
34—El Siglo (M.)	Chañaral	Tita	Primitivo	Cachetazo	Diógenes	Juventas	Ciervo	Brincador	1	2
35—La Fronda	Pet	Dinazarda	Bariloche	Cachetazo	Tiépolo	Juventas	Colastiné	Trotol	0	2
36—El Jockey (La Plata)									0	2
37—El Diario									0	0
38—Fijas y Batacazos									0	0

Hipódromo Argentino

Premio "Clamor" (1919)

$ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia: 1600 metros

1.a carrera — A las 12.45

1 **MERRY ANDREW** 57 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 **CHARLADOR** 56, R. Peña (ap.), es enemigo.
3 **FELINO** 54, no corre.
4 **LLANERO** 54, E. Ruiz, anda regular.
5 **GRAN PILLETE** 53, D. Torterolo, es gran candidato.
6 **MENARD** 53, P. Cuchinello, acaba de ganar bien.
7 **SUFRA!** 51, I. Leguisamo, es el lance.
8 **INTRIGANTE II** 51, X. X., es difícil.
9 (**MANDASAYA**, 51 no corre.
10 (**PEON** 48, X. X., vale poco.
11 **PUCARA** 50, no corre.
12 **NUTRIADOR** 50, E. Orduna, puede arrimar.
13 **SERENISIMA** 49, E. Lema (ap.), no nos convence.
14 **DRAGADOR** 48, R. Rodríguez, puede estar cerca.
15 **ALASKA** 48, J. Garrido, puede ganar.
16 **CHRYSALIS** 48, J. Fernández, es el lance.
17 **BYNG BOY** 48, no corre.
18 **SANGRE FUERTE** 48, no corre.
19 **FREDY** 47, M. Acosta, acaba de ganar.
20 **DESDEÑOSA** 47, J. Canal, es muy floja.
21 **CHAÑAROL** 47, M. Di Biasse, es nuestro candidato.
22 **PET** 47, T. Sánchez, no nos gusta la monta.
23 **TARIK** 46, A. Barbeito, es difícil.
24 **BRASILEÑA** 46, X. X., es difícil.
25 **DON DAVID G.** 45, P. F. Carabajal, es difícil.

Premio "Moloch" (1920)

$ 4500 a la 1.a, 600 a la 2.a y 300 a la 3.a
Distancia: 1600 metros

2.a carrera — A las 13.15

1 **DINAZARDA** 55 kilos, I. Leguisamo, les gusta mucho.
2(**PITILESS** 55, no corre.
3 (**OCA XII** 55, no corre.
4 **ESCOBILLA** 55, E. Ruiz, es difícil.
5 **OUTRAGENSE** 55, F. Arcuri, puede ganar.
6 **MI PEGOTA** 55, D. Torterolo, es nuestra candidata.
7 **MENEGUINA** 55, J. Bastías, es la enemiga.
8 **ORANGINE** 55, no corre.
9 **ONDINA** 55, R. V. Lanatti, debuta bien preparada.
10 **KARILA** 55, X. X., anda bien.
11 **GISELLE** 55, E. Orduna, ¡ojo! con esta.
12 **CRITIQUE** 55, A. Grassi, no responde.
13 **CHARLATANA** 55, J. Garrido, puede ganar.
14 **BARBARA** 55, M. Di Biasse, dicen que anda bien.
15 **TITA** 55, J. Fernández, es difícil.
16 **LAGUNERA** 55, no corre.

Premio "Zig Zag" (1921)

$ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia: 1500 metros

3.a carrera — A las 13.45

1 **PELANDRUN** 55 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 **PRINCE IGOR** 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 **AMOCHOL** 55, S. Ruiz, es difícil.
4 **TARN** 55, E. Ruiz, acaba de fallar.
5 **SAPAJON** 55, F. Arcuri (dudoso), puede ganar.
6 **LE SOLITAIRE** 55, no corre.
7 **VENECIANO** 55, M. Acosta, puede ganar.
8 **EL OBRERO** 55, R. V. Lanatti, tiene un buen 2.o.
9 **SANDOKAW** 55, J. Canal, anda bien.
10 **PRIMITIVO** 55, J. Garrido (ap.), no nos agrada.
11 (**PORTUGAL** 55, R. A. Carabajal, es (difícil.
12 (**INDIAN CHIEF** 55, no corre.
13 **HABLANTIN** 55, X. X., es difícil.
14 **ROI DE TREFLE** 55, I. Leguisamo, es gran enemigo.
15 **STRIKER** 55, A. Quinteros, les gusta en fija.
16 **OVERALL** 55, J. Bastías, puede ganar.
17 **BARILOCHE** 55, M. Lema, anda muchísimo.
18 **MORRONGO** 55, J. Vecino (ap.), puede ganar.
19 **SONDAL** 55, E. Orduna, es difícil.
20 **ABU** 55, J. Di Tomassi, es difícil.

Premio Hijo Mío

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1200 metros

4.a carrera — A las 14.15

1 **CACHETAZO** 55 kilos, E. Ruiz, es nuestro candidato.
2 **VIVAZ** 55, I. Leguisamo, puede ganar.
3 **PESTERER** 55, S. Ruiz, tiene 1'7" de corrida.
4 **COPIAPO** 55, X. X., es difícil.
5 **LANZAFUEGO** 55, F. Arcuri, puede andar cerca.
6 **PIBE** 55, R. V. Lanatti, es el enemigo.
7 **MATURRANGO** 55, J. Bastías, es difícil.
8 **AYENGU** 55, P. Martín (ap.), no lo vemos.

Premio Maipú

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 1200 metros

5.a carrera — A las 14.45

1 **TANGAGE** 60 kilos, J. Canal (dudoso), puede ganar.
2 **HIPPODROME** 59, E. Ruiz, es difícil.
3 **TIEPOLO** 60, M. Acosta, es serio enemigo.
4 **DIOGENES** 60, R. Pelletier, es nuestro candidato.

Premio Saavedra

$ 17.500 al 1o., 4.762.50 al 2o., 4.762.50 y una copa valor 200 argentinos al criador y 1000 al 3o.
Distancia 1600 metros

6.a carrera — A las 15.15

1 **NORIA** 55 kilos, J. Canal, es muy irregular.
2 **PARDON** 57, E. Ruiz, es difícil.
3 **CHIMERE** 55, M. Acosta, puede ganar.
4 **JUVENTAS** 55, S. Ruiz, es nuestra candidata.
5 **SOLIS** 57, I. Leguisamo, si no se ahogara...
6 **MURMULLO** 57, R. Pelletier, es serio enemigo.

Premio Pulgarín

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 **BROWN** 60 kilos, E. Ruiz, tiene 1'38" de corrida.
2 **TANGAGE** 58, J. Canal (dud.), debe correr en la quinta.
3 **PADDY** 56, B. Perna, puede ganar.
4 **CIERCO** 55, J. Garrido, si lo descuidan [illegible]ante.
5 **COLASTINE** 55, D. Torterolo, es gran candidato.
6 | **POULLY** 54, no corre.
7 | **GRAN PILLETE** 47, no corre.
8 **PITUSA** 51, X. X., es difícil.
9 **SYLVES** 51, J. Canal (dud.), puede ganar.
10 **DANTESCA** 49, I. Leguisamo, es nuestra candidata.
11 **TELADI** 49, E. Orduna, acaba de correr mal.
12 **BRIGHT EYES** 48, X. X., es seria enemiga.
13 **MASCALZONE** 47, M. de Biasse, no lo creemos.
14 **ZAGALA** 46, M. Acosta, es el sport.

Premio Gandoumint

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 3000 metros

8a. carrera — A las 16.15

1 **CALDERON** 62 kilos, G. Arduoin (dudoso), no ha de ser presentado.
2 **MUSULMAN** 57, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 | **MIL MAS** 57, I. Leguisamo, tiene un floreo de 2'40".
4 | **SUFRA!** 46, no corre.
5 **BRINCADOR** 53, M. Acosta, es serio enemigo.
6 **SALINERA** 50, J. Garrido, acaba de ganar.
7 **GUILBERT** 50, X. X., es difícil.
8 **CICLOPE** 50, R. Peña, es difícil.
9 **NUT CRACKER** 50, B. Perna, puede arrimar.
10 **TROTOL** 49, J. Canal, no nos agrada.
11 **TROLERO** 48, V. Cassaigne, es serio enemigo.
12 **CHASCARRILLO** 44, M. de Biasse, ganar.
13 **RADIOBO** 41, E. Quijano, es difícil.

Hipódromo de La Plata

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1600 metros

1 Upa Guapo 56 kilos, E. Saavedra.
2 Piafador 56, E. Villarreal.
3 Salerno 56, A. Luzzi (ap.)
4 Sloan 56, C. Capra.
5 Waverer 54, F. Rossotti.

Segunda carrera, 1.000 metros

1 Munster 56, (dudoso).
2 Cuco 56, J. J. Dolan.
3 Grisdor 56, F. Rossotti.
4 Cabolín 56, F. Guerrero.
5 Mascarilla 54, M. Vignatti
6 Chalupa 54, E. Díaz (ap.)
7 La Turquesa 54, X. X.
8 Marbella 54, G. Benvenutti.
9 Habladora 54, M. Romero.
10 Crucera 54, C. Capra.
11 Estigia 54, A. Falcetti.

Tercera carrera, 1200 metros

1 El Rústico 55, F. Guerrero.
2 Torreón 55, J. J. Dolan.
3 Venenoso 55, E. Saavedra.
4 Dos Filos 55, J. R. Cabrera.
5 Botón Pampa 55, J. Ger.
6 (Boladita 53, N. López.
7 (Navidad 53, X. X.
8 Cervantina 53, X. X.
9 Cautela 53, O. Gonzáles.
10 Post Chace 53, M. Romero.
11 La Lechera 53, P. Cuchinelli.
12 Camama 53, M. Vignatti.
13 Sónnica 53, X. X.
14 Manuelita 53, E. Díaz (ap.)
15 Gabacha 53, A. Cobos (ap.)
16 Hebilla 53, X. X.
17 Paint Well 53, V. Spizzirro (ap.)
18 Pisa Morena 53, X. X.
19 Giselle 53, T. Fernández.

Cuarta carrera, 1.300 metros

1 Espartizal 57, P. Cuchinelli.
2 Yuyo Moro 57, T. Fernández.
3 Chula Real 55, A. de Rosa (ap.)
4 Matalobos 54, (dudoso).
5 Atapo 54, J. Ger.
6 Gran Sujeto 54, F. Rossotti.
7 Préstamo 54, A. Tedeschi.
8 Armel 52, P. Martín (ap.)
9 Añapa 52, E. Saavedra.
10 Cadenilla 52, E. Díaz (ap.)
11 Trapisonda 52, J. R. Cabrera.
12 Crucera 52, C. Capra.
13 Habladora 52, M. Romero.

Quinta carrera, 1400 metros

1 Cordiale 62 kilos, C. Capra.
2 Fresilla 53, P. Martín (ap.)
3 Spécula 52, V. Spizzirro (ap.)
4 Chirubichá 52, M. Romero.
5 Jacobín 52, X. X.
6 My Fly 48, E. Díaz (ap.)
7 Sodabar 48, X. X.
8 Bofetón 48, X. X.
9 Almagro 47, J. Pedone (ap.)
10 Lechuguita 45, J. F. Goyenechea (ap.)
11 Plunger 44, F. Guerrero (ap.)
12 Nenia 43, X. X.

Sexta carrera, 1100 metros

1 Ordago 55, E. Díaz a(p.)
2 Quebir 55, X. X.
3 Muchojo 55, P. Orcajada.
4 Venenoso 55, no corre.
5 Carlota 53, O. Gonzáles.
6 Jarretiére 53, de la Cruz (ap.)
7 Cinta Azul 53, J. Ger.
8 Afiladora 53, M. Vignatti.
9 Filosofía 53, E. Peñaloza.
10 Justita 53, J. R. Cabrera.

Séptima carrera, 2.200 metros

1 Jaipur 57 kilos, A. Martínez (ap.)
2 Magnífico 56, P. Cuchinelli.
3 Entrevero XII 55, F. Rossotti.
4 Guindo 54, E. Canessa.
5 Gallipoli 52, A. Falcetti.
6 Motín 52, E. Guzmán (ap.)
7 Pial de Volcao 49, A. Cobos (ap.)
8 (Marol 49, E. Peñaloza.
9 (La Dicha 47, de la Cruz (ap.)
10 Fedora 48, F. Guerrero (ap.)
11 Quijote 48, J. F. Goyeneche (ap.)

Impresiones recogidas en la tranquera

Las mañanas, o mejor dicho, las madrugadas de Palermo, se están poniendo tan crudas que es una verdadera heroicidad aguantarlas a pie firme en el desmantelado hipódromo en procura de informes que suministrar a nuestros lectores, o de fijas más o menos rumbeadas que adelantarles a fin de que se defiendan en la reunión de mañana.

Como el frío se hace sentir en forma poco grata y como es más fácil confesar a un profesional frente a una taza de humeante líquido y un copetín de ginebra de la buena; resolvimos instalar nuestro cuartel general en la Hípica y desde ahí apuntar nuestras baterías y tender nuestras redes; con el resultado que más abajo se verá y que ojalá sirva para que nuestros lectores rumbeen la moneda en forma; principal objetivo de nuestras "deschavadas" al mundo profesional palermitano.

"La primera carrera es una lotería"—

Así nos dijo el cuidador Jauregui, refiriéndose a la prueba inicial y ante el pedido que le hicimos sobre la chance de Charlador, su pensionista.

—¿No nos querrás decir que los veinticinco inscriptos pueden ganar?

—Claro que no; por de pronto ya hay algunos que no serán de la partida y otros que no tienen nada que hacer, pero los restantes bastan para que sea más difícil acertarla que embocar redoblona a la quiniela.

—Con todo, tu caballo, después de la destapada del otro día ha quedado en evidencia y no nos negarás que es gran candidato.

—¡Bah! Como cualquiera; no es tan fiero ni tan guapo, podrá ganar si le toca el turno y nada más.

—Se nos ocurre que escondés algo, Agustín.

—¡Ni tanto así; con ustedes soy derecho, además, qué gano con esconder, si el caballo acaba de ser buen segundo de Trolero?

—Tienes razón, el público se acuerda y tendrá boletos tu Charlador, aun cuando circula un rumor...

—¿Cuál, muchachos?

—De que los del stud El Peñasco son tiburones de grandes agallas y que a lo mejor...

—Tonterías de la otra orilla; no hagan caso; están deseando ganar una; los tiempos no están para estas cosas.

Corridas en abundancia—

En un aparte de nuestras charlas, Cortella, nuestro sagaz cronista de pistas, nos dió un papel en el que había anotado las corridas que había registrado la semana pasada.

—Como en esta los ejercicios han sido nulos, les doy lo observado la anterior, que pueden servirle de algo.

Leímos el papel y nos enteramos que Pucará tiene 1'42" con el peso de Coronel.

—¿Bueno, Cortella?

—Como para voltear muñecos al menor descuido.

—¿Y esta de Sangre Fuerte de 1'42" también?

—Macanuda, le ganó al compañero facilongo.

—¿Y de esta de Alaska, en 1'40" 1|5?

—Esa fué con todo; pero no es mala. Fué con el peso del chico Garrido.

—¿Y la de Chrysales?

—¡Chist! que anda Casella cerca; con esa vienen a correrse una imperdible; la de esa es de 1'40" clavado; con buen final, ¿qué me dicen?

—Que hay que tenerla muy en cuenta.

—La de Llanero y Bright Eyes, es mala.

—No; fué regular, el tiempo es bueno, abajo de 1'40", pero lo dominó la yegua sin esfuerzos.

Rafa nos llama la atención—

—Miren, muchachos, a mí no me gusta meterme a dar opiniones pero quiero llamarles la atención sobre una cosa.

—¿Cuál, Rafita?

—Que charlando de corridas se han olvidado de candidatos tan macanudos como ellos; que están dentro de la lógica y que después, si salen ganando, con agarrarse la cabeza no hacemos nada.

—Tiene razón, nos olvidábamos de Menard...

—Y de Sufra!, Merry Andrew y Nutriador que acaba de ganar en 1'4" 3|5?

—Tenés razón, y no sólo vos sino también Jauregui, que nos decía que esta carrera es una verdadera lotería.

¿Menguina o Mi Pegota?—

—¿Vos qué decís Bartolo, Meneguina o Mi Pegota?

—¿Yo? Que gana la de este.

—¿Y vos Salvador?

—Que gana la de Bartolo.

—Las dos son grandes candidatas, pero en qué te fundás vos Salvador para creer que gana Mi Pegota?

—Que está más tendida que la mía. Yo no he salido del derecho y éste acaba de entrar segundo ahí no más; se hace el chiquito pero le gusta en fija.

—¿Y la tuya no acaba de ser segunda dos veces? No la vengas escondiendo que te la tienen muy manyada.

—Pero no te digo que le puede sobrar tiro.

—Ya te habrás encargado de tenderla.

—Con estas lluvias, no sé dónde.

—En el techo del stud.

Leguisamo se tiene fe—

—Los andaba buscando, muchachos.

—Aquí nos tenés, sentante y tomá algo.

—Gracias; tengo el buche lleno. Los andaba buscando para pedirles un favor.

—No siendo de "cueli poqui", ya está concedido.

—No es moneda, no se asusten; es para preguntarles si vieron correr a Dinazarda los otros días.

—No nos hagas acordar de cosas tristes; demasiado que la vimos.

—Bueno, esa carrera no vale.

—¿Cómo que no vale?

—No; fué completamente falsa, y como puede ganar mañana les aviso para que después no tiren piedras.

—Has hecho bien en avisarnos, siendo así no la descuidaremos, no sea cosa que pase otro caso como el de Enjoleuse.

—Por eso les avisaba.

Con Toto Lanatti—

—¿Cómo andamos de fijas, Toto?

—Muy mal.

—Mirá que nos han dicho que cierta debutante de Carlos Bustos.

—¡Ah! Ya apareció aquello: Ondina, ¿no es así?

—Precisamente.

—Bueno, pues, no hay nada. Tiene 1'42" de corrida y con eso ni le gana a Mi Pegota ni a Meneguina.

—¿Estás seguro de esa corrida, es exacta?

—Como que yo mismo fui el que se la dí, han apuntado mal, la que anda mucho no es la mía, sino la de Segundo Rodríguez.

—¿Bakbará?

—Esa; precisamente tengo de ella muy buenas referencias.

—¿Crees que podrá ganar?

—Y como le va, no es mala carta, aunque la lógica indique a Meneguina, Mi Pegota y Charlatana.

—No estarás desviándonos el tiro y saldrás al final ganando vos?

—¡Bah! Qué gano con eso; si quieren jugar a la mía, juéguenla que no van a ir muertos en la parada y a lo mejor...

—¿Primero en la colorada?

—Justamente.

El resto del lote—

—El resto del lote, señores, por lo que den una buena Escobilla para el water closet; una Critique afrancesada, indigna homónima nuestra, una Tita con un tercer puesto a media cuadra y una Outrageusse muy flojita. ¡Por lo que den, señores!

Con el héroe de la reunión pasada—

—Salud ilustre Manuel, no corre mañana Don Padilla?

—No, y es lástima, debiera correr todos los domingos; el problema de las subsistencias lo resolvía entonces en dos patadas.

—Paciencia, a falta de pan buenas son tortas.

—Tengo mañana, precisamente una tortita...

—Ya sabemos; lo de Bariloche.

—No es extraño, no ha quedado nadie sin enterarse de que tiene 1'23" de corrida.

—Nadie Manuel, en efecto; pero el lote es grande y la torta se te puede quemar.

—No lo creo.

—Mirá que Veneciano...

—Matungo, traga boletos.

—La corrida de Pelandrún de 1'41" con buen final.

—No me asusta.

—La de Prince Igor de 1'23" 2|5 sin exigencias.

—¡Um!

—La de Striker de 1'38" 4|5.

—¡Bah!

—La de Overall 1'36" 4|5 con tren muy suave.

—Caramba.

—La de Solitaire de 1'41"... Pero no te asustes, este no corre.

—¡Por favor! Ya me han hecho temblar tan tranquilo que estaba yo pensando en la fija de Bariloche y ahora ustedes me han metido un susto bárbaro.

—No te asustes Manuel, que si el tuyo responde debe de ganar, pero nunca está demás un aviso a tiempo.

—Pues por esta vez no se los agradezco me han asustado demasiado.

Casella nos da un dato.—

—¿Ya los vi conversando con Manuel, qué dice?

—Vos tenés anotado en la tercera.

—Sí, tengo a Overall.

—Bueno, entonces no seas curioso; sos parte interesada en el asunto; decinos si gana el tuyo y... a otra cosa.

—¿El mío? Están locos; ¿no saben que gana Prince Igor, el de Roncales? qué atrasados andan de noticias.

—De veras, che; es una fija el del stud La Indiana.

—No puede perder, mañana lo verán.

Y Casella se fué tan campante creyendo habernos engrupido. Claro que con Prince Igor se corren una fija, pero eso es un poroto comparado con la que el mismo Casella se corre con Overall. Cuando el hombre se calla es peligroso, pero cuando habla de bueyes perdidos, lo es peor. Menos mal que lo tenemos manyado.

De todo un poco—

En la tercera carrera los buenos candidatos abundan.

El debutante de Moreno lo hace muy bien preparado y el caso de Lazarillo puede repetirse. (Dicen que no corre. ¡Ojo!).

Amochol es flojo, pero muy regular. Puede ser la sorpresa.

Tarn y Sapajou fallaron en sus compromisos últimamente disputados; pero se encuentran en condiciones de tentar un amplio desquite. El último es dudoso.

Finalmente, El Obrero, buen segundo de Lazarillo, no puede descartarse. Es serio enemigo de todas las fijas de esta carrera.

También la cuarta tiene sus complicaciones—

—¿Y, Andrés, quebraremos mañana la mala racha?

—No me hagan acordar, que ya me parece que me he olvidado del sitio donde queda el pesaje.

—No será tanto. Hay quien asegura que mañana es el día de Pibe.

—Me alegraré por el viejo, que hace tiempo que no moja ni una; pero no crean que la cosa sea tan fácil.

—¿No anda bien el tordillo?

—Como nunca; pero el que él ande no quita que los demás también muevan sin asco las de correr y que la carrera sea bien difícil.

—Y nosotros que creíamos haber descubierto una papa.

—Vuélvanse, que van por mal camino; se han olvidado de Cachetazo y de cómo los ganó cuando salió de perdedor, y de Vivaz y de Pesterer y su corrida de 1'7".

—La verdad; los teníamos medio olvidados a todos esos.

—Muy mal hecho; cualquiera de ellos es un candidato macanudo, especialmente el del Condal.

—¿Tanto anda?

—Lo suficiente como para imponerse en esta ocasión y dejar a Pibe para mejor oportunidad.

Con Valentín Fernández—

—Nos han soplado la corneta, Valentín.

—¿Y a mí qué?

—Se refiere a vos.

—¿A mí?

—A vos sí, o mejor dicho, a tu pupilo Copiapó.

—¿Eso ya es otra cosa. ¿Y qué es lo que les han soplado, si se puede saber? ber?

—Que Copiapó es una semifija.

—¿Y ustedes se lo creyeron?

—Nosotros te venimos a ver a fin de que nos hagas conocer tu autorizada opinión en el asunto.

—Para qué, si de todos modos van a pensar que los engaño.

—Te tenemos fe, Valentín, desembuchá sin miedo.

—Perfectamente; lo que les han dicho es todo cuento.

—¿No puede ganar, entonces, Copiapó?

—En carreras todo es posible, desde que todos tienen cuatro patas; pero cualquier otro es mejor candidato que él. Ni monta tengo aún.

—¿Y a tu juicio, quién debe ganar, entonces?

—Me extraña, en cronistas viejos como ustedes, la pregunta; esa carrera no sale Cachetazo o Pibe.

—¿Eso es la verdad, Valentín?

—Completamente en cueros.

Otro que cree que gana Cachetazo, y van tres—

—Salud, Rosendo.

—Salud, muchachos.

—¿Qué tal ese ánimo?

—Macanudamente. ¿Y ustedes qué andan haciendo pillando el feca tan temprano?

—Ya lo ves, en tren de averiguaciones.

—¿Y qué han averiguado de bueno?

—Andamos por sacar en limpio el ganador de la cuarta carrera.

—¡Bah! Y han demorado tanto; no pierdan el tiempo, yo se los doy.

—¿Quién es?

—Cachetazo.

—¿Pero Rosendo y el tuyo, qué nos dices del tuyo, de Lanzafuego?

—¿Del mío?... que está bueno, gracias.

Algo sobre los clásicos—

De los clásicos Maipú y Saavedra hemos tenido oportunidad de charlar en abundancia; pero esas charlas se encuentran ya resumidas en el pertinente comentario que sobre ellos hacemos en las primeras columnas de esta sección turf.

Pasaremos, pues, por alto tan interesantes carreras y nos enfrascaremos en aquellas conversaciones que sobre las dos últimas pruebas hemos mantenido.

La corrida de Brown es buena—

—¿Qué tal la chance de Brown Emilio? — le preguntamos al menor de los hermanos Ruiz.

—A mí me gusta mucho. El petizo es de más clase que todos sus enemigos y al menorde scuido ya lo veo tomar la punta y venirme de un viaje hasta la colorada.

—¿Cuánto es el ensayo?

—Ustedes lo publicaron con toda exactitud: 1'38".

—¿Cuál es el enemigo más serio que lleva el pupilo de Naciano, a tu juicio?

—Dantesca por lo liviana que va y Paddy si le da por correr.

—¿Los demás?

—No los tengo en cuenta.

Paddy vuelve a la milla—

Luego de la despistada que hizo los otros días en un handicap de 2200 metros, el hijo de Perrier retorna a los handicaps de la milla.

Le preguntamos a Ramón Salas algo sobre su caballo, a fin de ori[illegible]rnos.

—¿Qué caballo? — nos p[illegible]ntó.

—Paddy, pues, cuál va a ser.

—Es verdad, no me acordaba que yo soy el que lo cuida.

Después de esto nos pareció inútil seguir insistiendo. ¡Qué había de decirnos el "entraineur" de Paddy!

Colastiné también tiene buenos ensayos—

—¿Qué hay de su pupilo Mingo?

—Que puede correr bien.

—Nos han dicho que tiene abajo de 1'39" de corrida.

—Todo lo que les hayan dicho abajo de ese tiempo, es pura exageración. Tiene 1'39" ni un quinto más, ni un quinto menos.

—Es una buena corrida.

—Claro que lo es; pero mejor es la de Brown, ¿no le parece?

—Que duda cabe, y sacando Brown, ¿quién es el enemigo que le ve al suyo?

—Paddy es enemigo considerable; ese es temible por lo irregular, cuando uno lo tiene en cuenta es cuando se aparece, como si fuera la viuda.

—¿Dantesca no le inspira cuidados?

—Y como le va y también Zagala. Estas yeguas cuando van en pelo son de temer siempre.

Con el obeso Bartolo—

Bartolo Olivieri, el cuidador de Dantesca, vino a nuestro encuentro, todo sonrisas y amabilidades.

—Salud diareros, que se toma por aquí?

—Café y ginebra, eche el ancla si le gusta, fondee y aligere la carga de noticias.

—Así se hará.

—Muy bien, pida y desembuche, que somos todo oídos.

—Tengo un hijo de Flores en la tercera que puede andar cerca; me gusta un poco; pero nada más que un poco.

—Perfectamente, adelante, Bartolo.

—Luego viene Noria, que tiene una carrera muy cuesta arriba.

—¿Miedo a Juventas?

—¿Y a quién, entonces?

—Luego le toc ael turno a Dantesca, que me gusta mucho y no puedo negarlo.

—¿No le tienes miedo a nadie?

—A nadie; con un poco de suerte creo que debo ganar esa carrera.

—¿No sabés nada de Pitusa, vos?

—Sí, que tiene 1'40" de corrida.

—¿Y de Bight Eyes, que te han dicho?

—Dicho nada, yo le vi la corrida, ganándole a Llanero fácil en 1'39" 2|5, pero no hay cuidado se le quedará en el buche por esta vez.

Acosta nos habla de la última—

—¡Adiós, Máximo! ¿A dónde vas tan apurado?

—He entrado un ratito, a piliar algo caliente y me voy a trabajar unos caballos.

—Ya se han ido todos y si te vas vos también, ¿quién nos va a ilustrar sobre la última carrera?

—Si no me detienen mucho, yo les voy a rumbear lo mejor que pueda.

—Cuatro palabras, Máximo; nada más que cuatro.

—Muy bien. A ver ese programa. ¿Corre Calderón?

—No corre, Máximo; o por lo menos es muy dudoso.

—Muy bien; el asunto, entonces, se complica: ausente el gato, los ratones bailan.

—¿Y Trotol corre?

—Sí, corre; pero no lo corro yo sino Canal; la corrida que tiene no vale gran cosa.

—¿Cuánto fué?

—3'17", con un final muy triste.

—¿La peor corrida, acaso?

—No; la que le vi yo a Guilbert fué todavía peor: echó 3'18".

—Vamos a los demás.

—Brincador tiene una partida muy buena: 59" 2|5 o 59" 3|5, con mucho tabaco adentro.

—¿Cuándo? Si llovió toda la semana...

—El sábado pasado; ese es serio candidato, además yo lo corro.

—De Mil Más, ¿qué hay?

—Ese tiene un floreo de 2'40" con el peso del aprendiz que vino de San Martín.

—¿Oliverio Morales?

—El mismo.

—Veamos los demás.

—Musulmán es una incógnita y yo no me meto a opinar de ese, con todo que hoy hizo buena partida.

—¿Salinera?

—Ganó los otros días pero suspirando al final. Si son unos metros más le gana Arancedo, ¿verdad?

—Verdad, Máximo. ¿Y Nut Cracker?

—Hay que esperar lo que haga Paddy en la anterior.

—¿La vamos de alacrán, che?

—Un poco, de cuando en cuando.

—Y de los livianos, ¿qué nos dices?

—Que si a Trolero le dejan los palos, es el que los afeita a todos.

—¿Y por qué los palos?

—Porque se niega a correr no siendo por ese sitio.

—¿Y Chascarrillo?

—Ya los tiene bien aburridos a Don Martín y compañía.

—Queda Radiolo...

—Que se los regalo. Ciao.

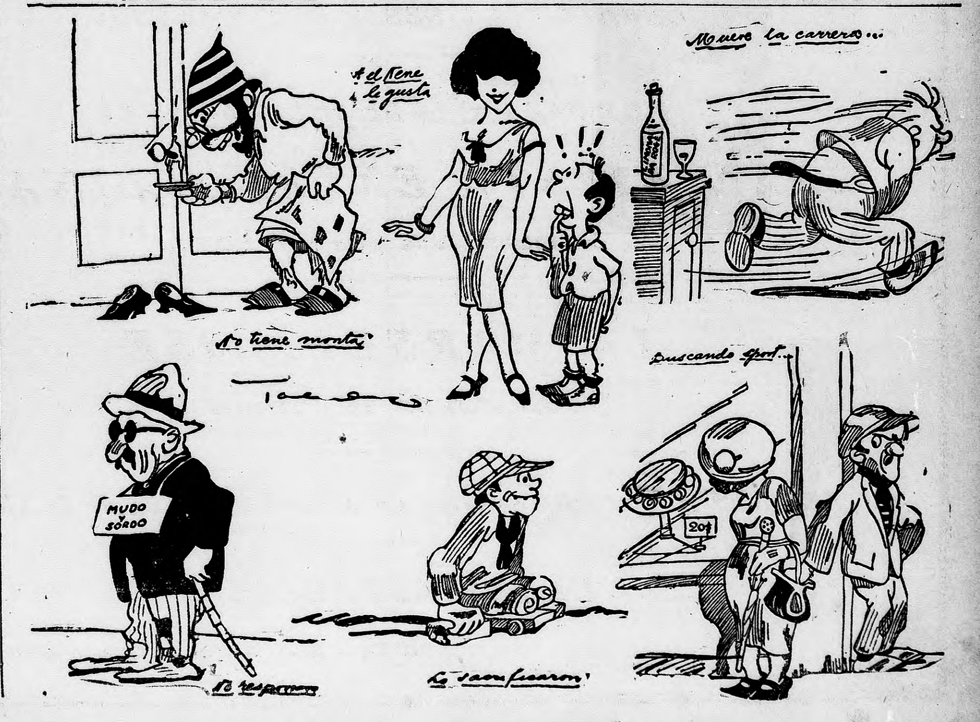
—¿Te vás, Máximo?

—Ya les he dado la lata.

—Hasta luego y gracias.

—Que les vaya lindo.

HIPICAS - POR TABORDA





Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Son nuestros candidatos:
1a. carrera—Ardagh—Granadero II
2a. " —Stud. Zapala—Stud Filete
3a. " —Plumazo—Silbatillo
4a. " —Montgomery—Gorostiaga
5a. " —Caña—Valgris
6a. " —Didimo—Abuelita

La primera carrera se largará a las 9. Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1000 metros

Ardagh 57 kilos, S. Pintado.
Quickness 57, J. N. Ibarra.
Ivor 57, J. Raggio.
Little Girl 57, A. Lhuiller.
Aníbal II 56, J. Iberra.
Hernani 54, X. X.
Caupolicán 52, M. Mesa.
Granadero I 150, O. Solari.
Marchanta 49, J. Farías.
Chaira 48, J. Ledesma.
Tina II 48, X. X.
Lujuria 48, X. X.
Afufa 48, F. M. Alarcón.
Mistletoe 48 J. Arias.
Jorge Ferro 48, M. Arambell.

Segunda carrera — 1200 metros

Warden 56 kilos, R. Martínez.
Pradier 56, J. Martínez.
Bocanegra 56, J. Rodríguez.
Wilsones 56 M. Mesa.
Soberano 56, R. Argiró.
Valiente 56, X. X.
Febrero 56, L. Aprile.
Factor 56, J. Sevinelli.
Negocio 56, J. Garrido.
Chocho 56, X. X.
Demontre 56, F. Villafañe.
Little Doly 54, P. Nievas.
Muy Lista 54, L. Bárcena.
Hincapié 54, X. X.
Perfecta 54, J. Iberra.
Dear Mé 54, X. X.
Acidera 54, F. M. Alarcón.
Mary Pickford 54, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros

Santo y Seña 57 kilos, J. Raggio.
Teniente Lugones 57, S. Gómez.
Nipón 57, J. Iberra.
Chapino 57, S. Pintado.
Old Ninian 57, R. Argiró.
Silbatillo 57, X. X.
Malvón 57, X. X.
Plumazo 57, J. Martínez.
Moscatel 57, M. Arambell.
Cañón 57, F. Pérez.
Pipiolita 55, L. Bárcena.
Nicolasa 55, X. X.
Orelta 55, G. Quinteros.
Sensation 55, J. Farías.

Cuarta carrera — 1800 metros

Farman 59 kilos, F. M. Alarcón.
My Victory 48, X. X.
Titta Ruffo 56, X. X.
Zeppelin II 54, A. Lhuiller.
Gorostiaga 51, F. Pérez.
Criollito 51, S. Pintado.
Pigmeo 51, M. Vázquez.
Yupanqui 50, X. X.
Puno 50, E. Cabrera.
Compinche 48, J. Iberra.
Lagartijo 48, G. Quinteros.
Trumpeter 48, J. Farías.
Montgomery 48, J. Brindo.
Gárgola 48, J. Raggio.
Alfereta 48, O. Solari.

Quinta carrera — 1100 metros

El Malacate 57 kilos, O. Solari.
Tigris 57, L. Sckinca.
Melitona 55, A. Lhuiller.
Maya 55, X. X.
Cuzquita 55, F. Villafañe.
Relgue 54, M. Arambell.
Valgris 54, D. Fernández.
Day by Day 54, J. Iberra.
Colmo 54, J. Garrido.
Banquero 54, F. Alarcón.
Cuña 52, J. Raggio.
La Trilla 52, J. Brindo.
Batelera 52, X. X.
Toba II 51, C. Cabrera.
Pimpant 51, J. Arias.
Sol de Mayo 51, X. X.
Tarantella 49, L. Bárcena.
Cerdeña 49, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros

Lausing 58 kilos, A. Villanueva.
Pocatela 58, A. Lhuiller.
El Héroe 58, F. M. Alarcón.
Didimo 58, J. Garrido.
Antuco 58, J. San Martín.
Opio 58, X. X.
Parejero 55, S. Pintado.
Maori 55, H. Rotta.
Bósforo 55, R. Manin.
Tableau 55, J. Raggio.
Tesonero 55, M. Arambell.
Adellón 55, D. C. Navas.
Leoufucó 55 E. Cabrera.
Lord Cecil 55, D Fernández.
Abuelita 56, J. N. Ibarra.
Lengua Larga 56, L. Bárcena.
Petite Follie 56, N. Vázquez.
Gracia Plena 56, X. X.
Little Doly 54, F. Villafañe.
Sisa 53, A. Oubiña.

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Son nuestros candidatos:

	Ganador	Placé
1a. carrera	—Fred	—Górgorito.
2a. "	—Reaño	—Saboyana.
3a. "	—India Rubia	—El Radical.
4a. "	—Caracoles!	—Fogueo.
5a. "	—Chimborazo	—Marbak.
6a. "	—Marzo	—Cuore.
7.a "	—Saperlotte!	—Lady Valle.

La primera carrera se largará a las 8.45.

—Salen los trenes de Retiro. Especial, a las 7.40.

Competidores y montas para la reunión del día 15 de julio de 1923.

Primera carrera — **A las 8.45**

Distancia 1000 metros

1 Mago, 56 kilos, J. Badaracco.
2 Bay Rum 56, J. Lagomarsino.
3 Basilisco 55, M. Reparaz.
4 Litógrafo 55, P. Ibarra.
5 Fortissimo 55, N. Olmos.
6 Jill 54, X. X.
7 Buen Orden 54, J. Arlandini.
8 Torrecita 54, F. Oubiña.
9 Bailarina, 53, J. M. Pena.
10 Fred 53, A. Lellana.
11 Gato XII 52, M. Góngora.
12 Montesquieu 52, J. Pierri.
13 Saraca 52, J. Martínez.
14 Toto XII 52, A. Rossi.
15 Aggresor 52, E. Cabrera.
16 Guaso 51, P. de la Cruz.
17 Dondevás 51, F. García.
18 El Indio 51, D. Wadia.
19 Pescador 51, P. Lencetti.
20 Gorgorito 50, D. Nápoli.
21 La Martina 46, E. Caballero.

Segunda carrera — **A las 9.15**

Distancia 1300 metros

1 Bochador 55, J. Badaracco.
2 Nel Disco 55, E. Caballero.
3 Rigolboche 55, M. Góngora.
4 Ufilta 55, M. Reparaz.
5 The Sagamore 55, J. Pierri.
6 Filisteo 55, T. Catalano.
7 Ballen 55, P. Ibarra.
8 Indiscreto 51, X. X.
9 Dimancheusse 52, D. Wadia.
10 Fleur du Mal 53, J. Arlandini.
11 Nueva Flor 53, A. Lallana.
12 Heroine 53, P. de la Cruz.
13 Sinvergüenza 53, M. Fernández.
14 Ontaria 53, A. Torres.
15 Nana 53, R. Sánchez.
16 Saboyana 53, A. Rossi.
17 Barricada 53, J. M. Pena.
18 Alarcón 52, P. Lencetti.
19 Reaño 52, D. Villamayor.

Tercera carrera — **A las 9.45**

Distancia 1000 metros

1 Alarcón 56 kilos, J. Martínez.
2 Reaño 56, D. Villamayor.
3 El Radical 56, J. Arlandini.
4 Narambá 56, F. Oubiña.
5 Catálogo 56, E. Caballero.
6 Palazo 56, M. González.
7 Paulman 56, X. X.
8 Prisco 56, A. Rossi.
9 Polisson 56, R. Sánchez.
10 Olivero 56, J. Pierri.
11 Pichipool 56, D. Cancellaro.
12 Altiva 54, M. Meléndez.
13 Supercherie 54, M. Reparaz.
14 India Rubia 54, P. Ibarra.
15 Signoretta 54, A. Lallana.
16 La Nota 54, X. X.
17 La Tremouille 54, D. Wadia.
18 Segadora 54, J. Avila.
19 Nogalina 54, S. Greme.
20 It's a Long 50, P. Lencetti.
21 Lonquimay 50, P. de la Cruz.
22 Jalapa 48, A. Torres.
23 Olive Branch 48, A. Cabrera.

Cuarta carrera — **A las 10.15**

Distancia 1400 metros

1 Girasol 61 kilos, N. Olmos.
2 Matchlight 49, X. X.
3 Toledano 60, M. Reparaz.
4 Lady Valle 57, M. Góngora.
5 Morfeo 56, X. X.
6 Heligoland 52, S. Greme.
7 Cáracoles 51, J. M. Pena.
8 Probo 50, J. Arlandini.
9 Norabuena 48, R. Sánchez.
10 Epsom 47, P. de la Cruz.
11 Dabinioca 46, F. M. Alarcón.
12 Baboso 45, P. Lencetti.
13 La Tercera 45, D. Wadia.
14 Chantilao 45, P. Ibarra.
15 Pino, 43, A. Cabrera.
16 Fogueo 41, E. Caballero.

Quinta carrera — **A las 10.45**

Distancia 2300 metros

1 Mac Adam II 60 kilos, A. Lallana.
2 Cylleval 57, A. Torres.
3 Pollo 55, J. M. Pena.
4 Marbak 55, M. Reparaz.
5 Ambassador 54, N. Olmos.
6 Fulgente 53, F. Pérez.
7 Chimborazo 53, P. de la Cruz.
8 Salamero 52 S. Greme.
9 Microbio II 50, J. Lagomarsino.
10 Flor y Truco 46, P. Lencetti.
11 Es Monona 45, P. Ibarra.
12 El Baron 45, C. Ferrari.
13 Florista 43, M. A. Vázquez.

Sexta carrera — **A las 11.15**

Distancia 1400 metros

1 Marzo 55 kilos, J. Lagomarsino.
2 Susie 55, J. Arlandini.
3 Linu 54, F. Oubiña.
4 Cuore 52, E. Sánchez.
5 Chocho 52, A. Rossi.
6 Lord Primrose 49, X. X.
7 Irónico 48, M. Reparaz.
8 Ballen 48, A. Lallana.
9 Linda Tiple 48, S. Greme.
10 Osa Mayor 48, J. Pierri.
11 Gracelles 47, E. Caballero.
12 Odesa II 47, M. Góngora.
13 Naviña 47, P. Ibarra.
14 Melodía 45, X. X.
15 Barricada 44, J. M. Pena.
16 Pichincha 43, D. Wadia.

Séptima carrera — **A las 11.45**

Distancia 1500 metros

1 Saperlotte! 56 kilos, J. M. Pena.
2 Diamond Red 56, A. Lallana.
3 Marzo 56, J. Lagomarsino.
4 Cayó Piedra 56, P. Lencetti.
5 Lady Valle 54, M. Góngora.
6 Travieso II 54, A. Torres.
7 Jornalero 54, A. Rossi.
8 Matador 54, P. Ibarra.
9 Intruso 52, C. Ferrari.
10 Fil D'Acier 52, F. Oubiña.
11 Don Pablo II 52, X. X.
12 Galán 52, M. Reparaz.
13 Panoll 52, J Castiglioni.
14 Mister Dick 52, J. Arlandini.
15 Double Faced 50, J. Badaracco.

Hipódromo de Maroñas

PREMIO JUAN VICTORICA

Carrera brava, llena de atractivos, ha de ser fuera de toda duda, el clásico "Juan Victorica", sobre 2800 metros a disputarse mañana en Maroñas y donde se prepara a intervenir un regular lote de animales en training.

Esta carrera, que a no ser el aumento de distancia de 2500 a 2800 metros, podría decirse que era una repetición del clásico "Manuel Quintela" recientemente disputado y que se resolvió por el triunfo de Windsor, ha de resultar reñida, pues los distintos disputantes son todos ellos animales de reconocidas calidades.

En las diversas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera—EL MUÑECO
2a. " —POKER
3a. " —OLFATO
4a. " —VETS
5a. " —WINDSOR
6a. " —GENERAL MANGIN.
7a. " —MOND'OR
8a. " —SOLITARIA
8a. " —SOLITARIO.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Punga en un tranvía

José Romero, en Larrea y Bartolomé Mitre, le substrajo una cartera con 60 pesos a Nunziato Maritelli, que viajaba en un tranvía.

Este se dió cuenta y lo hizo encanar. En la 7a. se instruye sumario.

Empleado infiel

Luis Briasco, domiciliado en la calle Suipacha 715, denunció en la 3a., que su ex empleado, Juan Nap[illegible] cobró una cuenta de 211.40 pesos y luego desapareció.

Se instruye el sumario de estilo y se procura la detención del acusado.

Percance a una señora

Beatriz Cu[illegible], al descender de un tranvía en movimiento en Charcas y Callao, perdió el equilibrio y al caer al pavimento se produjo heridas en las manos y en el rostro.

Fué conducida al hospital Fernández. Sumario en la seccional.

Las víctimas de los automóviles

Fatal accidente a un menor

Ocurrió ayer un sensible accidente de tráfico del que resultó víctima el menor de 15 años llamado Rafael Moreno, de nacionalidad española, con domicilio en la calle [illegible] 759.



En circunstancias que dicho menor cruzaba la calzada en la arteria de referencia frente al número 741 para dirigirse a un comercio cercano, fué arrollado por el automóvil número 8391, que conducía Enrique B. Mattaches.

Al ser alcanzado por las ruedas del vehículo sufrió heridas de suma gravedad en la caja torácica y en la cabeza.

Un agente de la comisaría 27a. que intervino en el lamentable suceso detuvo a Mattachea.

La víctima, al ser conducida al hospital Durand falleció a consecuencia de sus heridas.

El cadáver del infortunado menor ha sido entregado a sus padres por haberlo dispuesto así el juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas.



Enrique Macchi

Se ha podido establecer que el conductor del automóvil ha hecho todos los esfuerzos posibles para evitar el accidente, cosa que no pudo llevar a cabo con gran sentimiento de su parte.

La seccional 27a. instruye el sumario de estilo.

Bicicleta que se fuga

Santiago Fabretuca denunció que autores desconocidos le substrajeron una bicicleta que dejara por un momento frente a la sucursal del Banco Italiano, Pueyrredón 175.

El damnificado valuó la máquina en 100 pesos.

Sumario y averiguaciones en la 7a.

¡Adiós, mi plata!

En la seccional 24a. se presentó Julio Echaniz, domiciliado en la calle San José 24, denunciando que dos sujetos desconocidos valiéndose de un ardid de los tantos que ponen en juego los delincuentes, lo estafaron en la suma de 376 pesos.

Sumario y averiguaciones.

Defraudación

Rafael Chacón, con empresa de construcción en General Alsina 1537, denunció en la comisaría 37a. que su ex capataz Silverio Pellegrini, le ha defraudado en la suma de 400 pesos, provenientes de dos cheques que le entregó para el pago de los jornales de tres obreros.

¡Magnífico capataz!

Un tajito

Anoche, a las 20, un individuo, cuya detención se procura, por causas de índole privada hirió de un tajo en el lado izquierdo de la cara a Silvestre Bonnisen, dándose inmediatamente a la fuga.

El herido fué curado en el hospital Alvear.

Se instruye sumario en la seccional.

El hecho tuvo lugar en Terrada 1774.

Los peligros del óxido de carbono

Tres obreros semiasfixiados

En una casa de inquilinato ubicada en la calle Suárez número 209, ocupan una de las habitaciones que la componen los obreros Giacomo Seney, Domingo De Cesare, Francisco Decesso y Onofre Spadavecchia, todos ellos de profesión carboneros.

Decesso tiene por costumbre regresar muy tarde a su domicilio; en cambio sus compañeros se acuestan siempre un poco temprano.

Anoche, a las 21.30, Seney, Spadavecchia y De Cesari, con el propósito de atenuar en algo la temperatura resolvieron colocar en la habitación un brasero con carbón encendido, luego se acostaron, quedando dormidos momentos después.

Cuando Decesso regresó a su domicilio, siendo las 24 horas aproximadamente, advirtió al abrir la puerta de la habitación que se hallaba repleta de humo y que sus compañeros se encontraban semiasfixiados.

En presencia de tal caso decidió comunicar lo ocurrido a la seccional 24a., concurriendo inmediatamente el oficial Roca, de dicha sección a la casa de la calle Suárez.

Requeridos los auxilios necesarios de la Asistencia Pública, las víctimas fueron conducidas al hospital Argerich, quedando allí en asistencia.

Según el informe de los médicos que examinaron a los obreros mencionados, el estado de ellos es algo delicado.

Spadavecchia perdió el uso de la palabra y su vida se halla en peligro.

Se instruyó al efecto el sumario correspondiente, estableciéndose que el suceso se debe a imprudencia de las víctimas.

Spadavecchia es soltero, italiano, de 2[illegible] años; De Cesari de la misma nacionalidad soltero, de 43 años y Sevey, también italiano, casado.

Un rasgo simpático

Ha concurrido a nuestra redacción el señor José Rissone, empleado como conductor municipal y con domicilio en las calles Iberá y Montañeses y nos expuso lo siguiente:

Que durante las últimas inundaciones con un bote de su propiedad, ha cooperado en el salvamento de numerosas familias en Núñez, cuya zona se encontraba totalmente inundada.

Que él se prestó de su propia voluntad para la tarea de referencia, haciéndolo también durante las horas de la noche acompañado de un agente de policía de la sección 35a.

Que a solicitud del vecindario de Núñez concurre a este diario para dejar constancia de la cooperación prestada.

Nosotros, complacidos y en honor a tan simpático rasgo escribimos las presentes líneas.

Substracción en una casa de comercio

Durante la noche anterior penetraron autores desconocidos en el interior de un taller mecánico que que Aldo Bonfanti posee en la calle Sarmiento 2891, de donde substrajeron mercaderías, entre éstas varios aparatos del ramo que el damnificado justipreció en la suma de 3000 pesos.

La comisaría 7a. practica diligencias a fin de esclarecer lo ocurrido.

Corto circuito

En un salón situado en el tercer piso de la casa Arenales 761, se originó un principio de incendio a causa de un corto circuito.

El fuego destruyó parte del tapizado.

Concurrió una dotación de bomberos del cuartel central, extinguiendo las llamas.

Los perjuicios fueron valuados en la comisaría en la suma de 1.000 pesos.

Robo y secuestro

Ayer a las 18.10, en Moreno y Matheu, tres sujetos desconocidos robáronle a Diego Díaz un caballo, un carro y mercaderías que estaban cargadas, efectos que horas después el damnificado, por intermedio de la seccional 34a. hizo secuestrar del comercio de almacén que Antonio Cerviño y Fernando Sout[illegible] poseen en Brasil 2707, donde sorprendieron a tres sujetos que se dieron a la fuga y que estaban descargando la mercadería robada.

En esa forma se logró recuperar una parte de la misma por valor de 600 pesos siendo el total de 750.

Los dueños del comercio de referencia Souto y Cerviño, fueron detenidos en averiguación del hecho que nos ocupa.

Se instruye el sumario de práctica.

Carrero en desgracia

Esta mañana a las 7.20, José Gómez salía del interior de un corralón que existe en Sarmiento 282, haciendo retroceder un carro que guiaba.

En ese momento pasaba por la citada arteria hacia el Este un tranvía de la línea 12 y como Gómez no lo advirtiera, el carro fué a chocar contra el mismo.

A consecuencia de la colisión, Gómez fué despedido del pescante y al caer al pavimento sufrió lesiones de relativa importancia en la cabeza.

Fué trasladado al hospital Italiano para su curación.

Se instruye sumario en la seccional 11a.

La fobia de un ex amante

Enrique Macchi y Nicolasa Cappa de Berisso fueron, en tiempo no lejano, buenos amigos, sosteniendo ambos relaciones estrechas en las que culminaba algo más que el amor, algo más que las horas dulces soñadas en momentos de libre albedrío.

Luego, debido a causas tan infaltables en la vida desordenada de los seres, resolvieron distanciarse. Macchi, por su parte, como era el más damnificado con el alejamiento de Nicolasa, no pudo resignarse a sufrir las nostalgias de su ausencia y la buscaba por todas partes.

El encuentro tuvo lugar en un restaurant de la calle Pedro Mendoza 1201, donde sostuvieron una acalorada discusión. Macchi quería a toda costa que ella volviera a su lado, diciéndole que el "bulín" se hallaba triste y su alma completamente enferma.

La mujer no quiso saber de frases dulces y se opuso enérgicamente a las reiteradas propuestas de su ex amante.

Este, furioso, sacó un cuchillo, arma que lo acompañaba siempre, y después de arrebatarle el sombrero que Nicolasa llevaba puesto, se lo destrozó. Hubo entre ambos una pequeña lucha en la que Macchi se sintió soberanamente grande por lo "cascador".

La mujer salió a la calle y dió aviso a la policía.

Pero Macchi, al ver la actitud de su ex amante, le propinó una serie de puñetazos, siendo en tal circunstancia detenido por el cobro Juan Coria de la sección 24a.

En poder de Macchi, sólo encontró la policía la vaina del cuchillo que utilizara para realizar su "hazaña", comprobándose más tarde que el arma la entregó a varios amigos suyos que lograron desaparecer al llegar la policía en el lugar del hecho.

¡Tiene cana para rato, Macchi!...

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UNA QUEJA CONTRA LA REVISTA "LA GACETA"—

Señor director de CRITICA. — De mi mayor respeto: Esperando del señor director sepa disculparnos, nos dirigimos a usted convencidos de que CRITICA sabrá defendernos y librar a sinnúmero de jóvenes incautos de caer en las garras de un ser inhumano que se complace en oprimir a los que, como nosotros, debido a la necesidad buscamos empleo.

En la calle Rivadavia número 1352, existe una oficina que se titula: Dirección, Administración y Redacción de la Revista Ilustrada "La Gaceta".

Pues bien, señor director, un señor que hace allí las veces de director y administrador; y que es el propietario de la revista, hizo publicar en "La Prensa" de fecha 30 de mayo próximo pasado, el aviso que acompañamos. Primero, el joven señor Angel Pironti, con domicilio en la calle Tandil 3875, se presentó a dicha revista, fué empleado en calidad de repórter y a los seis días de prestar servicio, se enferma, y al no poder continuar en su servicio, lo dejan cesante, y no quieren pagarle. Poco después yo, Federico E. Arana, domiciliado en la calle Leopardi número 493, fuí citado, por la carta que adjunto, tomado en la misma forma que el anterior, y hoy, julio 11, después de 8 días de trabajo aun con las inclemencias del tiempo, teniendo que ausentarme accidentalmente de Buenos Aires, por enfermedad de mi madre, me presento a reclamar mis haberes, y se me niegan aludiendo a no haber contraído compromiso ninguno conmigo. ¡En la misma forma se procedió con Pironti!... ¿Por qué? pase esto? ¡Porque aun existen en Buenos Aires personas tan poco escrupulosas que a pesar de la campaña de CRITICA aun engañan y oprimen así a pobres muchachos! ¡¡Pero aquí está CRITICA que nos defenderá! CRITICA, que clama por el periodismo sano!... ¡¡CRITICA, que defiende al pueblo, que ha sido ultrajada por seres inconscientes por salvar sus ideas sanas, llenas de energía!

¡Pedimos justicia, señor director, y queremos que por medio de CRITICA se vean muchos jóvenes libres de verse en nuestra situación!

En esa revista no hay periodismo. Sólo engaños; los incautos que dan su biografía para su publicación, pronto se desengañan, y se indignan por lo inicuo y usurario de los precios que se reclaman como honorarios. Tenemos pruebas.

Le adjuntamos el aviso de "La Prensa", y la carta en que se me citó.

Esperando de CRITICA que nos defienda y que sirva de salvaguarda a tantos jóvenes que buscan empleo, pedimos al señor director nos perdone la molestia que le ocasionamos.

Saludan a usted con toda consideración y respeto, Ss. Ss. Ss. — Angel Pironti. —F. C. Arana.

LAS CURANDERAS Y SUS ACTIVIDADES—

Buenos Aires, julio de 1923. — Señor director del diario CRITICA. — De mi mayor respeto: Molesto su atención, señor, suplicándole encarecidamente, que por medio de su ilustrado diario llame la atención a las autoridades correspondientes para que tomen la intervención que le corresponda a fin de evitar más víctimas del engaño, como así también salvar a más de cuatro hogares que son desgraciados a causa de los engaños cometidos por las adivinas o tituladas curanderas.

Motiva esta queja, el hecho de que en la calle Blanco Encalada 2538, habita en la sala un curandero que se titula masagista, profesor de idiomas y pintura, no siendo nada más que un vulgar cuentero y un hombre peligroso para los vecinos honestos. Créame, señor, que es numerosa la cantidad de incautos que concurren al consultorio del titulado "masagista y curandero" y más de un matrimonio hoy se encuentra desunido a causa de las inmundicias que aconseja. Por razones de moralidad y como acto de justicia y humanidad, convendría que tomasen de una vez intervención las autoridades para evitar la continuación de estos hechos repugnantes ante la civilización.

Doy a usted las gracias anticipadas y permítame subscribirme de usted atto y S. S. —Andrea Pérez.

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"

Atendido por los doctores:

JUAN POU y A. GARFUNKEL

Horas de consulta: Todos los días hábiles, de 18 a 20.

Teatros — Pan desplantado cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Otra opera nacional en el Colón
"ILSE", DE DON GILARDO GILARDI

La empresa del Colón se ha manifestado este año celosísima cumplidora de aquella cláusula del contrato por la que se obliga a estrenar "por lo menos" un par de óperas argentinas por año. Otras veces se limitaba a dar solamente una. A la "Raquela" del compositor Boero, estrenada hace poco con éxito, hay que agregar la "Ilse" de don Gilardo Gilardi que vió anoche las luces de la batería. Y sin éxito, apresurémosnos en declararlo para evitar los rodeos y los circunloquios. A fe que lo sentimos mucho. Somos los primeros en comprender que en diez minutos no se puede juzgar la obra en que un compositor o un músico han puesto tanta buena fe, tanto entusiasmo, tan optimistas expectativas. Cuando la labor de la crítica se limita a demoler en esos breves minutos una obra en la que un artista, o el que cree serio ha puesto largas horas, años quizá de trabajo, tal actitud de Aristarcos agrios es la más injusta, perjudicial y contraproducente.

Y lo es también cuando la misma crítica adopta la política de las contemplaciones y de los miramientos, cuando pesa el valor de los epítetos y de los adjetivos para distribuirlos como haciendo un favor. Cuando oculta bajo un aluvión de palabras banales o insustanciales la impresión que no se puede o no se quiere expresar. Y siempre que se trata de las óperas nacionales que hay que escuchar y a veces soportar, anualmente en el Colón, falta la sinceridad para expresar en el comentario lo que debiera decirse. Líbrenos el cielo de clasificarnos en la casta de críticos — distinguidísimos parásitos del Arte —, pero sí en nuestra condición de cronistas estamos obligados a reflejar la impresión del público. "Ilse" no ha gustado y es sensible comprobarlo.

El compositor Gilardi ha pagado el error de muchos, la tentación de abordar el teatro lírico cuando se disponen de los medios ¿diríamos materiales? de poseer suficientemente el arte de la composición musical y los estudios de conservatorio. No es audacia, es simple equivocación. En las demás artes no sucede este fenómeno curioso. Un pintor que apenas posea los rudimentos técnicos del arte expondrá sus lienzos si se atreve o si cree que su misma inexperiencia es arma para triunfar. Quien logra dominar la técnica del verso y sabe medirlo y enjaretar consonantes no ha de pensar en abordar, con sus propios medios un poema de aliento. Dejamos de lado a los audaces, ya que en ningún momento consideramos audacia el intento de Gilardi. Es simplemente fruto de una equivocación, la de creer que el teatro lírico, la música de teatro está al fácil alcance. Es mucha tentación de ver realizada la propia obra puesta en escena con sus cantantes, sus decorados, su público, su teatro y que es el Colón nada menos.

Los resultados de la equivocación pueden palparse. El público le tiene ya un santo horror a la producción lírica nacional. Y es que la absurda disposición por la cual se deben producir dos óperas anuales, lejos de estimular la producción contribuye a desacreditarla. Países con trescientos años de tradición musical, como Italia, no producen esas dos óperas anuales que sean realmente obras de arte capaces de imponerse a la emoción del momento y sobrevivir. Aquí se quiere exigir, se impone esa producción, se carga al concesionario del Colón, sea quien fuere, con la cruz y con los clavos y a la postre los crucificados resultan los autores y los clavados el público. El horror a la producción nacional es injustificado puesto que contamos con músicos excelentes que en el campo sinfónico, sin los convencionalismos de la escena, sin aquel sexto sentido que se debe tener para abordar el teatro lírico, han producido ay composiciones ricas en colorido y en inspiración. Pero la historia de la producción lírico - escénica, salvo contadísimas excepciones, es una historia grotesca y siempre, matemáticamente, el lado risible de las temporadas anuales. Y que esto suceda con la producción nacional es injusto y doloroso. Suprímase la cláusula y suprímanse los favoritismos y las camarillas para "estrenar en el Colón" y así cerradas las puertas prudencialmente nuestros compositores en vez de encargar libretos a la bella Italia para musicarlos se dedicarán a vertir su inspiración en moldes más accesibles y más hondos. Tal el origen de ese horror a la lírica nacional que es imposible ocultar. Y conste que en el terreno artístico se ofrece la paradoja de que sea cierto de que hay horror por el vacío. Los sabios han demostrado que el viejo axioma científico del horror al vacío era falso. En arte es cierto.

"Ilse" no tiene defensa ni artística ni musicalmente, como no sea el invocar la juventud del autor y la posibilidad de que exista en él un gran compositor en germen. Lo que se ha escuchado, pésimamente ejecutado en cantantes y orquesta, "ejecutado" es la palabra exacta, no tiene momento alguno de relieve. Pobreza en los medios de expresión; una muralla sonora, agria y agudísima de los violines que en determinados momentos, con ser ellos los que suenan, impiden percibir la línea vocal; desequilibrio en la masa orquestal, ausencia de matices, efectismos baratos. El señor Gilardi puede ofrecer la disculpa de que no se ha conocido su obra. Los músicos se limitaron a leerla y los cantantes a salirse de la tonalidad cada vez que les vino en gana.

Hasta aquí hemos tratado con el debido respeto la obra del señor Gilardi. Toda obra, expresión de una durísima labor de creación y pulimento es respetable siempre.

No podemos decir otro tanto de su colaborador, don Giorgeri Contri, autor del poema que en mala hora se le ocurrió musicar al señor Gilardi. Su ópera argentina tiene la acción en... Baviera, con los más descoloridos y anodinos personajes. Un pescador, hermano de Ilse, que pesca en un lago. Ilse, cándida doncella que desdeña a su enamorado por apasionarse violentamente de un pintor: Brian. Brian, que se va e Ilse que se muere. Cuando Brian regresa, Ilse ha dejado de existir y abraza a un cadáver. Al margen de este poco complicado asunto amoroso el enamorado desdeñado y una costurera chismosa e incidental. Si siquiera el señor Contri hubiera escrito algo con sentido común, el error del músico sería disculpable. Pero bastaba escuchar las frases que en italiano vertían los cantantes para darse cuenta de la calidad de la manufactura literaria.

El derecho de apelación
SALDIAS VERSUS CAPDEVILA

Creemos en los "sagrados" derechos de la crítica. Pero creemos también que a los autores les asiste el derecho de apelación. Es por eso que de buen grado concedemos hospitalidad a la carta abierta que firma el autor nacional José Antonio Saldías, quien entiende defender con ella uno de sus últimos trabajos. Ofrecemos, naturalmente, nuestras columnas a Arturo Capdevila, a quien va dirigida esa carta, si acaso cree pertinente darle respuesta.

Siempre serán las columnas de la prensa un terreno más agradable donde dirimir cuestiones intelectuales y serán los argumentos que se expongan más noble medio, que las vías de hecho en la calle o en el llamado campo del honor.

He aquí la defensa de Saldías:

Amigo Capdevila: En "Atlántida" leo su crónica sobre "Los angelitos", mi pieza en dos actos, y no cuadros, como usted la divide, y aunque no tengo la costumbre de discutir los conceptos que a la crítica periodística merecen mis humildes trabajos teatrales, hago una excepción con usted por tratarse de quien se trata y por que es necesario que puntualice una por una las inexactitudes de que está plagada su pintoresca crónica.

Yo creo, salvo su mejor opinión, que la crítica teatral está precisamente para señalar los errores y aciertos del autor, estimulando a los productores que acreditan honestidad y vapuleando a los que "fabrican" sin claros conceptos de la misión del teatro.

Creo también que la labor del autor termina con el estreno de su obra. De modo que si salgo al terreno de la polémica es porque, apercibiendo al pie de su juicio su firma, le doy la importancia que me merece su calidad de poeta. El público deriva, naturalmente, su prestigio de poeta hacia su calidad de crítico y yo quiero dejar establecido que si por lo primero es usted acreedor a ser tenido en cuenta, por lo segundo no saldrá usted inmune después de las consideraciones que voy a hacer en seguida.

He seguido, primero con curiosidad, y después con regocijo, su crónica teatral en "Atlántida". Pude leer así sus conceptos sobre Florencio Sánchez y su "mutataje intelectual". Luego su descubrimiento de Shakespeare a quien comentaba hace algunos añitos con la brillantez que le es característica el gran Paul de Saint Victor y así sucesivamente. Es natural, poeta amigo, que me he reído mucho con todo ello y más aún imaginándomelo repantigado en una butaca de teatro por secciones, viendo una comedia o un sainete con el criterio de un espectador "shakespiriano".

La condición esencial de un crítico, amigo Capdevila, es poseer el sentido de la relatividad. Y usted no lo tiene o no lo exterioriza. Lo ve todo con empaques de "magister" y eso no puede ser, porque disponiendo de un excaso espacio para su crónica, entre la premisa que sienta usted como prólogo y el relato del argumento, se le va a usted la crónica, sin decir nada de importancia.

Y ello le perjudica. Créame. Usted firma sus crónicas y quienes las leen, se aperciben al final de que don Arturo Capdevila, poeta y doctor en leyes, oficia de crítico sin criticar, lo cual, no me dirá usted que es muy lucido, que digamos...

Las obras de teatro son buenas o malas sin que necesiten para lo primero ser irreprochables. Hay buenas obras, plagadas de defectos conceptuales, que lo seguirán siendo por la honestidad de su intención, por la eficacia teatral de su urdimbre y por la nobleza moral de su problema.

Siempre hallaremos opiniones más o menos autorizadas para fundar un desacuerdo, un elogio o una tolerante neutralidad, pero no puede entrarse a juzgar una obra de teatro con el preconcepto de que es mala porque el asunto que le sirve de eje está en desacuerdo con la opinión que sobre el particular tiene el crítico.

El crítico tiene la obligación de ver largo y de un plano justo de relativismo y usted, amigo Capdevila, parece que usa lentes para mirar y para "ver teatro". De ahí que resulte risueña y liviana su crónica.

Veamos ahora lo que dice usted de "Los angelitos". Empieza así:

"Una de las malas, de las malísimas cosas que el romanticismo ocasionó y aun que prestigió y elevó a mucha dignidad sentimental, fué la vida bohemia. "Vida bohemia" pretende ser el modo de vida de los artistas. Según los cánones románticos, el artista es un ser privilegiado por celestiales dones, a quien el mundo no comprende. De ahí su altivo aislamiento y su orgullosa mendicidad. Porque por debajo de las teorías se impuso la negra realidad. Los bohemios del romanticismo fueron tan sólo gente de moralidad dudosa y los mayores holgazanes de que haya cierta y documentada noticia."

Usted sabe, señor Capdevila, que no es exacta esa apreciación. Usted conoce historia literaria y no puede decir eso respecto de la moralidad y la holgazanería de los bohemios del romanticismo.

Yo entiendo que usted repudie la bohemia. Usted no habrá sido bohemio nunca y no entenderá de la tortura del hambre y de la privación acrecentada por la fiebre de una inquietud. Entienda amigo Capdevila que para mí, la bohemia no es una profesión, sino un estado de transición entre la inquietud que se gesta y la inquietud que cobra forma...

En cuanto a lo del romanticismo me lo explico fácilmente. Usted es abogado y poeta; las dos actividades en más franca oposición. ¡Cómo va a ser romántico!... Pero usted, que habla de mi "mal gusto", dice: "Porque por debajo de las teorías se impuso la negra realidad" y esto es francamente inaceptable en un poeta como usted. En "Los angelitos", ninguno de los personajes dice peor, tamaña vulgaridad y eso que hay que ver. Usted es el gran Capdevila y yo soy un modesto "autor nacional"...

Después de algunas consideraciones sobre los "cánones románticos", dice usted: "Afortunadamente, de entonces acá los valores de la vida han recobrado su equilibrio. Ni los artistas se creen algo aparte en la creación, ni las colegialas saltan la tapia de su colegio a la búsqueda del amor bohemio."

¿Cree usted realmente que los valores de la vida han recobrado su equilibrio? Lo debe creer, desde que lo estampa con la fe de su firma y además porque pretende demostrarlo, agregando: "porque los artistas no se creen algo aparte en la creación, ni las colegialas saltan la tapia de su colegio"...

Pues señor Capdevila, "los valores de la vida no han recobrado su equilibrio". Lo niego con la misma soltura con que usted lo afirma y se lo pruebo, asegurándole que los artistas se siguen creyendo algo aparte en la creación y las colegialas no sólo saltan la tapia del colegio, sino que fuman, bailan shimmy "incrustadas" en los muchachos, van a ver la Ba-ta-clan y quitan el sueño con sus picardías.

Baje de su torre de marfil, amigo poeta, deje el expediente de su bufete y salga a la calle. Camine un poco tratando de "ver". Vaya al "atelier" de un artista, hágame el favor de largarse a un te danzante del Plaza, y va a ver a las chicas modernas. Usted que dice: "los valores de la vida han recobrado su equilibrio", se va a quedar turulato.

Dice usted más adelante:

"Por donde se ve que el principal de "Los angelitos", comedia en dos cuadros de José Antonio Saldías, estrenada en el teatro Smart, consiste en sacar a luz una deleznable antigualla, que por lo demás fué un deplorable lugar común de aquella en buena hora acabada literatura.

Pues ha de saberse que el argumento de "Los angelitos" es una historia de románticos y románticas."

Y empieza a relatar el argumento. No, amigo. Espéreme un poco. No se me vaya. Según usted, el principal defecto de "Los angelitos" consiste en el argumento. Comprenda usted que no puedo tratar asuntos que parezcan bien a todo el mundo.

El principal defecto de "Los angelitos", obra teatral, señor crítico teatral Capdevila, podrá estar en la realización, en la falta de progresividad de la acción, en la no observancia de las leyes elementales de la mecánica escénica, en la pobreza de los recursos, en la chatez pesada de los diálogos, en la lentitud del movimiento, en fin, en la falta de cualquiera de esos elementos, pero nunca en un argumento que por ser "una historia de románticos y románticas" no goza de sus preferencias. Es usted arbitrario, señor Capdevila.

Por ahí sigue usted contando el argumento y de pronto dice:

"Lucha—¡vaya un nombre!—, etc."

¿Qué le pasa, amigo Capdevila? ¿Usted no sabe siquiera que Lucha es la deformación familiar de Lucía? Pero amigo, ¿qué quiere que le haga yo? ¿Qué culpa tengo de esas pequeñas ausencias suyas? Pero no hay derecho para que usted, hasta de esa explicable ignorancia suya, haga un entre guiones, casi molesto. Continúa usted:

"Pronto ve cada una su ideal satisfecho y comienza el idilio, caracterizado en "Los angelitos" por una verbosidad vanamente retórica. Para colmo de mal gusto, uno de los personajes habla en verso, en un torrente de malhadados tropos."

Yo no sé, señor Capdevila, si usted ha estado enamorado alguna vez. Sólo le sé decir que yo he padecido durante mi reciente "juventud" de esa enfermedad y que aun se me pone delante una bella mujer y empiezo a hablar, no sé si con vana retórica, pero con una verbosidad que si me ponen taxímetro marca veinte pesos.

¿Qué me dice, amigo poeta, de la vana retórica en el idilio? Con esa manera de pensar, va a resultar que usted prefiere el amor en "oficio mudo". Yo soy porteño, amigo Capdevila, soy charlatán, me siento joven y prefiero marear a una mujer charlando aunque sea con retórica que no hacer el "seriecito". Discúlpeme.

En cuanto al personaje que habla en verso con el torrente de malhadados tropos, usted está equivocado. Mi personaje no habla en verso en serio. Lo toma todo a chacota, es un improvisador y cuando encuentra cuatro frases con consonantes o asonantes en las puntas las dice con el énfasis con que se cometen esos pequeños atropellos contra Nuestra Señora la Poesía. O usted se cree que aquello de:

Oye la cuita, Hormiguita,
de tu rendido amador...
Y sino que la oiga Rita
que me parece mejor...

es en serio. No sea ingenuo, amigo. Es en broma...

Pero dice usted después:

"Volvamos a los cánones románticos. El artista, tras los padecimientos propios del genio desconocido, llega a la plenitud de la gloria. Tal cuadro pinta un día el pintor, que el mundo se rinde absorto. Más aún. Sus perseguidores se humillan en el límite del arrepentimiento.

En "Los angelitos" acontece asimismo que el pintor retrata a su novia la colegiala con tan mágico pincel que la fama llevará muy pronto su nombre hasta los confines de la tierra."

Eso no puede afirmarlo usted, sino desvirtuando la línea de acción de mi obra. Por correo le envío un ejemplar de mi obra para que tenga usted elementos de juicio y se atreva a probarme que es así.

El pintor no llega a la plenitud de la gloria, ni pinta tal cuadro que el mundo se rinde absorto. Usted afirma dos inexactitudes y una tercera cuando dice que sus perseguidores se humillan en el límite del arrepentimiento.

El pintor hace un retrato de su novia, un retrato que asombra a su novia que nunca ha visto realizar un cuadro y a su padre, que tampoco sabe un rábano de arte.

El mundo a que usted se refiere irónicamente, son entonces Hormiguita y don Pedro. ¡No ve amigo, que está estribando largo!...

¿Dónde están los perseguidores que se humillan? El pobre viejo que cree que su hijo no sirve para nada y al ver ese retrato que le recuerda un poco a su hijita muerta, se rinde a la evidencia de que su hijo vale para otra cosa que no sea dependiente de almacén.

En cuanto al mágico pincel que la fama llevará hasta los confines de la tierra, es una pavadita que se le ha ocurrido a usted, para que no le saliera corta la crónica. Yo trabajo en revistas y sé que a veces hay que llenar tres líneas porque no se puede espaciar mucho.

Resume usted su crónica en este párrafo:

"Como estimamos en lo que se debe estimar la anterior producción de Saldías, autor de agradables comedias no exentas de momentos felicísimos, salimos deplorando que abandone así la bien comenzada senda."

Gracias, doctor y poeta amigo. Muchas gracias. Pero ¿quiere decirme dónde está la crítica de "Los angelitos"?

Usted ha hablado de todo menos de la comedia. ¿No le ha merecido tal atención? Pero entonces no hubiera escrito, amigo Capdevila.

Cuando vi que se ocupaba de "Los angelitos" me dispuse a aprender algo, a enterarme de la argumentación empleada para demostrarme que era una equivocación o un acierto mío.

Termino de leer y me encuentro con este consejo:

"Vuelva otra vez Saldías a mirar la realidad y a inspirarse en ella; y dénos comedias traviesas, que no nos vendrán mal."

Y como "nobleza obliga", yo no quiero terminar sin darle otro consejo que posiblemente valga lo que el suyo. Ahí va:

Vuelva otra vez, Capdevila, a mirar la realidad y a inspirarse en ella; y dénos sus versos y hasta sus escritos de abogado.

Pero deje la crónica teatral, que no nos vendrá mal.

José Antonio SALDIAS.

S|c.: Sarmiento 3782.

EL POETA DEL APOLO

En el Apolo no solamente Traversa sabe escribir. Si él es autor teatral y puede abastecer a un tiempo a varios teatros, en su elenco no faltan poetas. Ahí está Vicente Sassone, payador de poca fama pero de inspiración brillante, gaucho campechano y leal, si los hay.

Sassone es aquel que en "El alemancito" se despachaba sin parpadear sesenta medios cristal por sección y el mismo que por descuido degolló una vez tres vigilantes. Traversa no sólo le tiene envidia literaria sino que le tiene miedo. Y sassone, que es un pedazo de pan, no se aprovecha de ese terror que inspira al empresario.

Para quedar bien con su temible subordinado Traversa nos ruega la publicación de los últimos versos salidos del notable estro. Se trata de una carta abierta rimada, un himno criollo al gran trompeador nacional. Ahí va:

Carta abierta del gaucho Vicente Sassone para su amigo César Ratti, en versos criollos.

¡A Firpo el de noble estampa
decirle, que, aquí el gauchaje
saluda al "Toro Salvaje",
de nuestra querida Pampa!
Doce de Julio, fué el día,
que, en este suelo divino
nuestro campeón argentino
nos colmara de alegría;
El mundo con simpatía
lo aplaude con emoción,
porque cuando entra en acción...
¡donde pega hace pedazos!...
"Son bravos los cascarazos
de Firpo, nuestro Campeón..."
Ese "Don Dempsey coloso"
se puede dir preparando
que nuestro "Toro", bramando
quiere embestir a ese... "mozo"!...
Será, Dempsey, "portentoso",
y pa "ellos, será un ideal"...
mas nuestro "Toro" es "genial"
y en esta clase de guerra,
arrastrará pa su tierra
el "Campeonato Mundial!"

Vicente Sassone.

Buenos Aires, julio 13 de 1923.

UN ESTRENO EN EL PORTEÑO



Una escena de la pieza estrenada anoche en el Porteño

Es sencillamente vergonzosa la manera cómo algunas compañías nacionales estrenan las obras. Ningún actor sabe una palabra de su papel, y así se arrastran las escenas de un modo lamentable y los ojos absortos de los intérpretes convergen en desesperado reclamo hacia la escotilla del apuntador, cuya voz suena más alta que ninguna en las noches de estreno. Este espectáculo mortificante se repite en el Porteño a cada nueva obra. ¿Hay o no hay un director en esa casa? ¿Por qué se estrenan las obras con tan pocos ensayos? Tratándose de un conjunto donde no figura ningún astro de atracción propia, pues está compuesto por un grupo de intérpretes más o menos discretos y graciosos ¿cómo se comprende que el único medio de mantener la temporada — dejamos aparte la cuestión repertorio — consistiría en una buena dirección escénica, mediante la cual se representaran las obras bien sabidas, "afiatado" el conjunto y cuidados los menores detalles? De otra manera es ir a tropiezo por estreno, ya que no hay obra que resista a una representación vacilante, ni escenas cómicas que hagan reir si entre chiste y chiste se abre una brecha de silencio, ni réplica que sea eficaz a destiempo. Como la cosa tiene remedio y puede subsanarse en lo sucesivo, resulta necesario y útil protestar por tan torpe negligencia que es, al fin de cuentas, simple falta de respeto a los que, por obligación, curiosidad o gusto nos estamos una hora metidos en una butaca.

Anoche, en el estreno del sainete de Mario Folco y Carlos R. De Paoli, "Don Pietro o Imitalo a tu paisano", la obra tuvo que luchar con los inconvenientes de sus intérpretes que, aunque hicieron lo que pudieron y no lo hicieron mal por cierto, estaban pendientes — todo oídos, todo ojos — de la voz del consueta. El sainete de Folco y De Paoli, mezcla, a escenas llenas de comicidad, ciertas intenciones de dibujar caracteres y transmitir emociones. En este último sentido, nos parece el primer cuadro el mejor realizado. En el segundo las escenas de comicidad, un tanto ingenuas, se repiten con monótona insistencia alrededor de un tema único: el miedo, al igual que en los sainetes del Arniches de la primera época. Hay en el tercero mucho artificioé se echa mano, todavía, del expeditivo recurso de escuchar detrás de la puerta para las revelaciones importantes y termina con una nota emotiva simple, que a nosotros se nos antoja sincera.

En general, nos resulta simpático este sainete — ¿por qué se llama "Don Pietro o Imitalo a tu paisano"? — y, confiamos que, en representaciones sucesivas, el elenco del Porteño pueda darle la vivacidad requerida, con lo que, indudablemente, duplicará su eficacia. Los autores, con esa fabulilla del italiano honesto y bueno, que casó con viuda madre de hijos mayores, quienes piensan desacordes con él y llega uno de estos hasta a robarle, para arrepentirse muy luego, no se han propuesto, ciertamente, hacer una simple pieza reidera, sino que han tratado, como decimos, de hacer que, por bajo de este revistimiento de gruesa comicidad, asomen caracteres definidos y sentimientos honrados. Y ello, aunque tentativa nada más, merece un aplauso.

Entre los intérpretes, magüer "pescaran" la letra, merecen citarse Ruggero, Arias y las señoritas Vittalini — eficaz en su "macchietta" — y Firtuoso. Exagerada la señora Rinaldi; pesado el señor Becco.

CON "EN MUSIQUE", REAPARECERA VOLTERRA EN LA OPERA

La compañía Volterra, que mañana termina su actuación en Montevideo, anuncia su presentación en la Opera, el miércoles próximo.

La revista que subirá al cartel esa noche es nueva para nuestro público — así dicen los de la empresa — y se titula "En musique".

La nueva temporada de Volterra será, según tenemos entendido, a precios populares... Así le llaman ellos cuando cobran cinco o seis pesos la platea...

"EL NIÑO DE ORO" SE ESTRENA HOY EN EL CERVANTES

La compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, anuncia para esta noche una de las tantas novedades que se trae en cartera.

Se trata de un sainete en tres actos, original de José María Granada, titulado "El niño de oro".

Sobre esta producción, la dirección de ese teatro nos adelanta los siguientes informes:

"El gran mérito de "El niño de oro" es presentarnos en forma viva y real, y con algunas notas melodramáticas, el famoso barrio gitano de Granada, El Albaicín, con todos sus pintorescos personajes: los gitanos indolentes, graciosos o bravíos, los intrusos "niños bien" conquistadores (que también allí los hay), las zambras, el turista inglés y su "cicerone", con su liturgia, etc. Todo, en fin, lo característico, lo típico, se reproduce en esta obra que constituye una admirable pintura de ambiente."

LA POPULARISIMA DE VILCHES

La compañía de Ernesto Vilches ofrece hoy por única vez una función a precios popularísimos ($ 2.50 la platea).

El cartel de esta función lo constituyen dos bonitas comedias de Linares Rivas, que han gustado mucho en la presente temporada. Son ellas "Cobarías" y "Lo pasado, o concluído, o guardado".

No hay que decir, que el teatro de la calle Cangallo resultará pequeño para atender la demanda de localidades.

UNA MULTA INJUSTIFICADA

En el Porteño tienen un concepto rígido en materia de disciplina. Sólo que esa rigidez es aplicada a quienes merecen más consideraciones, por motivos que no escaparán a los encargados de mantener el rigor.

En efecto, en la noche de ayer uno de nuestros fotógrafos fué sorprendido en momentos que retrataba a una corista en los pasillos, y eso motivó que se le aplicara una multa de diez pesos, "por hablar con gentes extrañas".

Lo extraño es que en el Porteño no conozcan todavía a nuestro fotógrafo, que a esta altura de la temporada está cansado de fotografiar a toda la compañía.

Lo que en realidad debe haber motivado tal multa, por cierto injustificada, es la envidia que ha sentido alguna "diva" de la compañía al ver a una corista frente a la máquina...

¿Por qué no tienen el mismo rigor con todas las coristas que hay en ese teatro?

Sería una obra buena hacerlas entrar en vereda a base de unas cuantas multas...

Pero no hay derecho a hacerlo con las pobres coristas, cuyos sueldos son tan exiguos que no alcanzan para nada.

¡No hay derecho!

"EL VUELO DE LAS LIBELULAS"

El famoso "vuelo de las libélulas" no es otra cosa que la mudanza de "La danza delle libellule", la opereta que gracias a su éxito se ha eternizado en el cartel, y que se traslada, con compañía y todo, del blanco Politeama al azul Coliseo.

Bertini y sus elementos, que siguen impertérritos con la incansable "Danza delle libellule" darán el lunes su última función en el Politeama. La temporada libelulesca — en espera de las novedades prometidas — se reanuda al siguiente día en el Coliseo. Para la función inaugural del martes 17 se prepara una "tómbola" con un premio gordo de quince libras esterlinas.

LAMAS SE BENEFICIA

El primer actor de la Comedia se retira de la compañía, pero antes quiere despedirse del público en una forma fructífera... Se beneficia.

Hace muy bien, porque otros más listos, ya se han beneficiado... con él.

Lamas, que sabe las simpatías de que goza entre los habitués de la Comedia, no ha preparado un programa monstruo, ni mucho menos. No le hace falta.

"Las corsarias" y "Los pollos bien" ocuparán el cartel esa noche, que será la noche del miércoles próximo.

Después de esto, Lamas se largará a España.

Es el caso de decirle:

¡Salud y pesetas!

LA MARY VENDRA AL SARMIENTO

La compañía que capitanean Felisa Mary, Arturo Mario y María Padín, se presentará, en septiembre próximo, en el teatro Sarmiento. Este elenco, recientemente formado, viene actuando, con éxito feliz, en el Novedades de Córdoba. Su actuación en Buenos Aires tendrá, probablemente, el mismo resultado, ya que, por los intérpretes que encabezan el conjunto así como por la índole del repertorio, esta compañía está destinada, seguramente, a interesar a nuestro público. Felisa Mary es una de las actrices más completas con que contamos; hay en Mario un actor fogueado y un director experto; María Padín es una actriz inteligente y vivaz.

Servirá, probablemente, para debuto de la compañía en el Sarmiento, una comedia de José Antonio Saldías, que aún no conocen los componentes del trinomio dirigente.

TORTAS

Anoche, después de la función, en el vestíbulo del Porteño hubo tortas. El secretario del teatro y un joven que, formando parte de una barrita alegre, molestó durante todo el espectáculo, fueron los protagonistas.

La cosa hubo de llegar a mayores con la intervención de otros personajes, amigos del joven en cuestión y autores de la casa; pero la presencia de un agente de policía bastó para hacer comprender que el horno no estaba para bollos...

Total: "cana" para uno y aquí — o mejor dicho, en el Porteño — no ha pasado nada.

PARA DESPUES DE "EL SANDWICH"

Aunque "El hombre sandwich" está resultando un éxito de risa en el Argentino y nadie piensa en esos felices dominios, en estrenar todavía, es probable que en el curso de la próxima semana comiencen los ensayos de la pieza que ha de suceder en las carteleras a la afortunada producción de Parravicini. Se trata de una comedia de los señores Mones Ruiz y Trongé, en la que el nombrado "capocómico" tendrá a su cargo, según creemos, un papel de inglés. Después de ésta se estrenará una comedia en 3 actos, "La vejez de don Juan", original de Pablo Suero e Isaac Morales, pieza de la cual, no obstante la honestidad con que ha sido realizada, se espera un éxito largo.

"A MI NO ME HABLEN DE PENAS", ESTRENO PROXIMO

La compañía que dirige Carcavallo comenzará a ensayar, en la semana próxima, un nuevo sainete del más exitoso de nuestros saineteros: "A mí no me hablen de penas", original de Alberto Vacarezza. A lo que parece, el autor de tanta pieza popular de luenga vida en el escenario, vuelve al sainete arrabalero, del que se había alejado un tanto — simples paréntesis — en algunas producciones últimas. Nada de incursiones más o menos guaraníes en un sector poco observado por nuestros escritores; nada de evocaciones de héroes populares de la literatura gaucha. Arrabal "lunfardo", percanta. Lo de siempre, es cierto... Pero, con esos elementos, revueltos por mano de un "cocktailero" tan hábil como Vacarezza, se hace una obra de éxito. Y eso es lo que siempre se proponen conseguir los empresarios, y también los autores.

Football y todos los demás deportes

La clásica jornada footballística de mañana

El tradicional encuentro entre argentinos y uruguayos y la presentación de los viejos footballers del Alumni

Racing y Bánfield se medirán mañana en Avellaneda

Racing ha de medirse mañana con Bánfield, en su cancha situada en Avellaneda, dando cumplimiento así a su último encuentro correspondiente a la temporada de 1922.

El encuentro a decir la verdad, no tiene ninguna clase de interés ni para el público ni en lo que pueda influir en la posición final en la tabla de posiciones.

Aquí de lo único que se trata, es dar cumplimiento al fixture, esto para disimular, es sencillamente conseguir unos cuantos pesos más para engrosar la caja de tesorería y viva la "pepa", como diría una chula gaditana en tren de jarana y con varios chatos de manzanilla en su cuerpecillo.

Lo demás, es decir, el interés, son cuentos tártaros, entonces a qué viene la realización de este encuentro cuando las peras se han caído de maduras.

Cosas amateuristas y basta!

Equipo de Racing: Devoto; Castagnola y Ravizza; Albarellos, Masetti y Ricitelli; Condar, Zabaleta, Ronzoni, Ochoa y Rey.

Un interesante partido de beneficio entre rivales de barrio

Descartados los atorrantes que habitan en los caños del bajo Belgrano, a quien nadie los quiere ni tan siquiera tener a un metro de distancia en Belgrano y Núñez, se ha creado una amistosa rivalidad entre las instituciones Def. de Belgrano y Excursionistas, rivalidad que se pondrá de manifiesto mañana en la lucha que sostendrán amistosamente en el field de Excursionistas, situado en Pampa y Migueletes.

El partido tiene un fin benéfico y simpático que nuestros aficionados deben tener en cuenta para prestarle su ayuda. Con motivo de las recientes inundaciones, muchas familias pobres de la localidad, han quedado en la más completa miseria, y entonces los dirigentes de los dos clubs—en un acto que mucho les honra—resolvieron realizar este partido de beneficio.

Como la lucha ha de ser pareja, y por lo tanto interesante, es de presumir que acudirá numeroso público a presenciarla.

Defensores de Belgrano: Mapelli; Penoni y Simonetti; Mandrich, Pascuale y Celeión; Medina, Botta, Caldas y Bissio.

Excursionistas: Cereseto; Vega y Venditte; Mileo, Fiorentino, Montero y Caremi; Granara, Antona, Tilhet, Policella y Cotero.

Los amateuristas tucumanos

Los componentes de la Federación Tucumana, no pueden negar su origen; son amateuristas desde la punta de los pelos hasta la planta de los pies. Es decir, son escandalosos y bochincheros hasta el colmo.

Y sino véase lo que dice un colega del "Jardín de la República", "El Norte Argentino", sobre el comportamiento de esa gentuza en un match interprovincial.

Dice así el colega tucumano:

"COLON v. FEDERACION TUCUMANA

Este match que era esperado con sumo interés tuvo anteayer un desarrollo completamente anormal e inesperado. Pues la desastrosa actuación de algunos jugadores tucumanos, la pésima actuación del árbitro y el comportamiento brutal de gran parte del público restaron toda significación sportiva al encuentro que constituyó toda una nota ingrata para el football de Tucumán.

Los hechos bochornosos ocurridos en el encuentro en que intervenía la Federación nos han admirado verdaderamente ya que no podíamos imaginar que la entidad amateurista del football en Tucumán haya dado lugar a que se cometan tales hechos que contrastan notablemente con la espléndida jornada deportiva auspiciada por la entidad antagónica.

Lamentamos de veras lo ocurrido que empaña el prestigio adquirido en el deporte por esa institución y por medio de sus clubs más representativos. Fuerza es reconocer sin embargo que algunos dirigentes tienen culpa del desastre ocurrido, pues entendemos que ya en el caso de resolver oponer un combinado a Colón, cuando por diversas razones no había motivos para ello se debió elegir los mejores hombres para integrarlo y no acceder a caprichos y pretensiones de los dirigentes menos llamados para tenerlos que han impuesto en el combinado a jugadores que como Acuña, por no saber jugar y Carmona por estar fuera de forma, y otros dos o tres jugadores que tienen escasas condiciones para integrarlo no eran los llamados para defender los colores federacionistas".

De la cultura de ese mismo público amateuristas, el colega agrega:

"El público alentó en forma inadecuada a los locales, molestando a los visitantes con insultos y aclamaciones que revelan una escasa cultura. El árbitro pareció confundirse también cometiendo algunos yerros muy lamentables que tuvieron que amilanar a los visitantes".

Club F. C. Oeste

Damos a continuación el programa del concurso interno de pelota, organizado por el club F. C. Oeste.

Sábado 14 de julio—

A las 15 horas. 1a. categoría. E. Echenagucia y E. Goñi v. L. M. Blanch y N. Bonomo. — 4a. categoría: F. Debenedetti y E. Macchi v. G. Cronford y R. Bó; 15.30.— 3a. A. Torillo y F. C. López v. J. B. Balbi y Gallegos Echagüe. 16. 15; 2a. V. Volpe y J. Peyron v. E. Edeso y J. Ferreyra; 16,15. 3a. J. Pernigotti y J. Fassio v. Ratti y Rivano.

Domingo 15 de julio.—

A las 9.30 horas. 2a. categoría: J. Domínguez e I. Picone v. J. Suárez y O. Fiesca. — 9.30, 3a. categoría: J. Cinqualbres y R. Logeren v. L. Restaino y A. Siciliani; 10.15, 3a. I. Pettinati y R. Granero v. F. Montana y J. Tronnes; 10.15: 4a. P. y J. Casatti v. P. R. Cillateguerre y S. A. Guadalupe Melo.

Argentinos y uruguayos volverán a sostener una nueva lucha por la supremacía footballística

EL MATCH DE MAÑANA EN EL FIELD DE SPORTIVO BARRACAS

Se disputarán las medallas del ministerio de Justicia e Instrucción Pública

Se realizará mañana otra de las interesantes bregas internacionales que anualmente disputan los footballers del Uruguay y de ésta, en procura de una supremacía que por la misma eficiencia de los equipos y la igualdad de fuerzas, es difícil resolver.

El premio por las medallas del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, lo mismo que las copas Lipton y Newton, forman el triángulo de los matches más interesantes que se juegan anualmente en ambas orillas del Plata.

La discutida supremacía del football rioplatense entre ambas ciudades, ya que el vencedor de hoy es el vencido de mañana, hace que estos lances siempre adquieran importancia y la expectativa aumente a medida que se acerca el momento de su realización. Y es que lo que es escepticismo al principio, acaba por entu-



Tesorieri

siasmar luego, al iniciarse las discusiones sobre las bondades del conjunto y la inclusión indebida de tal o cual jugador, y los aficionados quieren convencerse por sí mismos de la bondad de los equipos y de la calidad de los mismos.

Todos los años estos partidos han creado una expectativa creciente y halagadora ya que al ponerse en juego las tradiciones y los colores del football nacional, la gente que también tiene su corazoncito, se entusiasma y anhela el triunfo de sus jugadores favoritos, de los suyos, de los que representan algo del terruño, del alma nacional. Así es dado el caso de ver a multitudes entusiastas alentar a sus favoritos en los momentos de apremio, cuando la derrota se cierne amenazadora o cuando las fuerzas comienzan a flaquear ante la pujanza del adversario. Y así, esperamos ver también a nuestros aficionados en el día de mañana.

LA REVANCHA DE LA LIPTON—

El partido de mañana a realizarse en el field de Sportivo Barracas, tiene el antecedente de servir como revancha del partido realizado hace poco por la Copa Lipton, finalizado como se sabe con un empate de cero goal, debido más que nada a la mala suerte y al poco entendimiento de los delanteros de nuestro cuadro.

Mañana se pondrá en evidencia si esa "guigne" vuelve a perseguir a nuestros hombres en la forma que los persiguió la vez última, o si los uruguayos—con su cuadro reforzado—logran conquistar la victoria para su patria.

Tiene, pues, el partido un doble interés. El de obtener una justa revancha por el injusto empate de la Lipton y el de aquilatar méritos propios y de los vecinos, aparte de la seguridad de presenciar una lucha interesante y llena de momentos emocionantes.

Si bien nuestros aficionados se hallan un tanto cansados por tantos internacionales seguidos, algunos de los cuales, como el de los vascos de Escocia, eran un opio continuo, y por lo tanto "disparan" de los fields donde se les ofrecen estos platos, mañana harán de tripas corazones, y teniendo en cuenta la rivalidad existente entre los footballers de ambas orillas y la bondad de los dos conjuntos y la excelente escuela de juego que saben desarrollar, y acudirán en gran número al field de Sportivo Barracas.

EL CONJUNTO ARGENTINO—

El cuadro argentino, ya lo hemos dicho, no es malo, pero podía ser mucho mejor. La defensa es excelente y nada se puede objetar de ella. Eliminado Castoldi como corresponde, y puesto en su lugar Irribarren, el mejor back izquierdo en la actualidad de esta ciudad, ha quedado la misma convenientemente reforzada y como para confiar en ella.

Ahora la línea delantera tiene muchas objecciones, por haberse vuelto a insistir en una combinación que ya fracasara cuando el match por la Copa Lipton. Hemos dicho en repetidas ocasiones que individualmente, Chiesa, Saruppo y Eizaguirre, son jugadores excelentes, notables, pero que forman un conjunto malo, pésimo, por la característica de juego completamente distintas y no coordinar en ningún momento en la iniciación de los avances y en los remates finales.

De la línea delantera, o habría habido que sacar a Chiesa y Eizaguirre o sacar a Saruppo. Era el único remedio, mantenerlos es quitar armonía y homogeneidad al cuadro como lo podrán comprobar los aficionados en el match de mañana.

Más nos hubiera gustado una línea delantera formada en la siguiente forma: Loizo, Rosado, Sarupo, Echeverría y Onzari que la seleccionada; que como hemos dicho está formada por excelentes jugadores individualmente, pero que no logran entenderse en conjunto.

Con todo tenemos confianza en el corazón de ellos, esperanzados que sabrán sacar fuerzas de flaqueza para vencer.

EL CUADRO URUGUAYO—

El cuadro uruguayo vendrá convenientemente reforzado a su última presentación en esta capital y con ánimos de triunfar, no sólo para vengar el empate por la copa Lipton, sino también para tomarse un desquite de la derrota que les infligiera el cuadro rosarino no hace muchos domingos.

Casella formará en el arco y la pareja de backs la integrarán dos excelentes jugadores como Uriarte y Noguez, la revelación de este año en el Uruguay. La línea media no necesita presentación. La integran tres verdaderos "tigres" y que harán pasar un mal dolor de cabeza a nuestros delanteros. Ellos son: Vanzino, Zibecchi, el mejor centro half sudamericano y Rodríguez.

Nuestros delanteros tendrán que jugar mucho si pretenden escapar de la vigilancia de estos tres "tigres" de verdad.

Ahora en la línea delantera vendrán algunas novedades, que se conceptúan como buenas ya que vienen destacándose en sus respectivos clubs Somma, que en esta ocasión jugará su 50o. partido internacional, lo que ya es jugar, actuará de wing derecho con Fuffatti, un excelente inside que ha venido destacándose y que contra los rosarinos fué uno de los hombres más peligrosos por su endiablado dribbling y excelentes pases. En aquella ocasión el muchacho actuó un tanto cohibido por ser su debut en lances internacionales y los dirigentes uruguayos confían en que esta ocasión jugará con más desenvoltura y por lo tanto rendirá más. Buffoni, el excelente shoteador de Wanderers ocupará el centro de la línea ligera secundado por el loco Romano, el cual no se necesita hablar de él para saber de lo que es capaz. Acompañará a Romano el wing Sambobide, del cual confían los dirigentes uruguayos que será el imprescindible wing izquierdo para el campeonato sudamericano, pues el muchacho se ha revelado como bueno y

Solari

tiene condiciones como para imponerse.

Tenemos, pues, que los dos cuadros, salvo pequeñas fallas, son excelentes y capaces de darnos una jornada footballística inolvidable.

SERVICIO TRANVIARIO—

La Asociación Argentina, teniendo en cuenta la importancia del encuentro y la expectativa que ha despertado, se ha dirigido a la empresa de tranvías Anglo Argentino solicitando el establecimiento de servicios especiales para comodidades de nuestros aficionados.

La gerencia de la empresa ha comunicado que, como en otras oportunidades, ha resuelto hacer correr coches especiales desde la esquina de Independencia y Entre Ríos hasta el field de Sportivo Barracas, y como, asimismo, aumentar el servicio de coches en la línea del 24, 69 y otras que vayan por las cercanías del campo de juego.

LAS BOLETERIAS—

Las boleterías para comodidad de los aficionados se abrirán a las 12 del día siendo el precio de las entradas de $ 1 para las tribunas populares y $ 2 para las oficiales.

Ya lo saben los aficionados que quieran ubicarse cómodamente: a las 12 del día se abren las boleterías.

EL REFEREE DEL PARTIDO—

Descartado Repossi, por renuncia, y Pérez por hallarse enfermo, los uruguayos han dirigido de la terna presentada, a Muzio, para que controle la brega. El partido se halla en buenas manos. Muzzio es un buen árbitro y sobre todo tiene criterio para la aplicación de las penas, jugando siempre con imparcialidad y acierto.

No dudamos que mañana sabrá distinguirse haciéndose merecedor a una felicitación.

URUGUAYOS

Casella

Nogués — Uriarte

Rodríguez — Zibecchi — Vanzino

Somma — Ruffetti — Buffoni — Romano — Samdobide

Referee: Lorenzo Muzio

Onzari — Chiesa — Saruppo — Eizaguirre — Loizo

Solari — Seregni — Evaristo

Iribarren — Bidoglio

Tesorieri

ARGENTINOS

La presentación de Alumni en la cancha de River Plate

Los que fueron glorias de nuestro football harán una última exhibición

A beneficio de los gastos que demandará la tentativa de la travesía de la Mancha para la que se prepara nuestro compatriota Maciel, ya radicado en Francia, la Asociación Amateurs de Football ha organizado un match entre los jugadores que constituyeron el equipo del Alumni en sus mejores tiempos y otro conjunto de los que suplantaron sus habilidades cuando desaparecieron aquéllos. Los jugadores que componen los cuadros, han desaparecido de nuestro escenario deportivo y bien podría denominárseles elementos de la primera y segunda época de nuestro football.

El criterio con que se ha hecho esta presentación, no lo adivinamos. Creemos más bien, que no ha existido otra cosa en esta cuestión que el prurito antipático de la Asociación Amateurs de Football, de demostrar a los aficionados que lo mejor que nuestro football tuvo en sus mejores épocas, está de su lado.

No otra cosa significa la realización de un partido de esta naturaleza, que no tiene por otra parte, más interés que el de ver en una cancha nuevamente a hombres viejos que tuvieron su momento de popularidad justificada en su juventud, por su habilidad extraordinaria en el football, por la cultura que los adornaba y por la caballerosidad de que siempre hicieron gala mientras practicaron el deporte.

Este motivo no justifica por cierto la realización de un match de football, en que se va a poner a prueba, no ya las habilidades de los jugadores que fueron "estrellas" y que ya han perdido, por supuesto, sino la conservación de cada uno de ellos, vale decir, lo que a más de 50 años de edad esos hombres puedan haber mantenido en cuanto a destreza y agilidad.

Es lo mismo que si la empresa de nuestro primer coliseo quisiera reunir a cantantes célebres, fuera ya de la circulación por la pérdida de sus medios vocales, y obligarles a interpretar una de las óperas con que adquirieron celebridad.

No sería, por cierto, este, un espectáculo de sensación. Produciría el efecto de un anciano que, a instancias de su nietecillo, se viera obligado a dar un salto para divertir al nene...

El padre del nene, o sea el hijo del abuelo (del nene, se entiende), ¿experimentaría una sensación de agrado con el acto del viejo, que le recordara su juventud?

Es de suponer que lo enfadaría, puesto que además de ser impropio de su edad ese movimiento, no le recordaría en nada su juventud, puesto que en el salto faltaría el estilo, la agilidad y, en fin, la característica de sus proezas de joven.

Eso es lo que puede ocurrir en el match de mañana.

Se verán los hombres, eso sí, pero nunca sus cualidades. Y como las cualidades que ellos tuvieron fueron las que nosotros y todo el mundo recordamos con cariño, no vemos el porqué de esta exhibición.

Más agradable, y una verdadera nota simpática la podrían haber dado los dirigentes amateuristas, reuniendo en la tribuna oficial durante un match cualquiera contra los escoceses, por ejemplo — al mayor número de jugadores que actuaron en la edad de oro de nuestro deporte. Allí hubiera sido magnífico verlos presenciando un partido, todos reunidos, para que ellos entre sí y el público por reflejo, gozaran de los recuerdos de sus luchas clásicas, imborrables.

Pero de ahí a colocarlos con este frío en ropas menores, en una cancha de football y obligarlos a jugar un match de 45 minutos, hay bastante de ridículo, bastante de inoportuno.

Es una lástima que así se haga.

Veremos cómo se divierte el público.

Los equipos se presentarán a la cancha así constituídos:

Alumni — E. Bolinches; Jorge Brown y Juan D. Brown; A. G. Jacobs, G. H. Brown y E. A. Brown; C. A. Lett, Eliseo Brown, H. P. Watson Hutton, S. M. Leonard y D. Chalt. Suplente, A. L. Dickinson.

Combinados veteranos — Carlos Wilson; Arturo Chiappe y Arturo Forrester; Alberto Olivari, José Morroni, Jerónimo Badaracco; Elías Fernández, E. J. Pocock, M. Susan, N. Morgan, A. Ochandio. Suplentes: Alberto Ohaco, Alberto Betuler, Juan Hospital.

Dirigirá el encuentro el señor Héctor Alfano.

Anteriormente a este encuentro se jugará un partido entre equipos combinados de primera división de las zonas Norte y Sur.



Evaristo

Un beneficio

San Lorenzo de Almagro y F. C. Oeste, se medirán mañana en la cancha del primero situada en la calle Avenida La Plata 1766.

El encuentro será amistoso y a beneficio del jugador Marchiolo, que se encuentra desde hace tiempo delicado de salud.

Dado los fines altruistas que inspira la realización de este match, suponemos que el field del Club San Lorenzo se verá con curridísimo de aficionados de nobles sentimientos.

Team de F. C. Oeste:— F. Pitteur; L. Badino y A. Pini; A. Marchioli, D. Garbagnatti y N. N.; J. E. Cabezón, F. Solano Mattos, J. García, O. Alfieri y E. Tertoleu.

El festival del Club Platense

Hoy se llevará a cabo en el salón de la Società Nazionale Italiana, el festival que organizó, con motivo de celebrar el 18o. aniversario de su fundación, el club Platense, (decente), como hemos venido anunciando con anterioridad.

La tenida promete ser interesante y entre uno de los buenos números que cuenta, hay uno que ser; de mayor aceptación, entre los que concurran. Se trata de buen baile, que durará hasta cansarse. Se nos ocurre que en él se batirá el record de la danza... ¿No será "delle libellule"?

Los muchachos, anticipándose el éxito que la fiesta tendrá, han decidido invitar a la delegación uruguaya de football que con motivo del match de mañana se encuentra entre nosotros.



Onzari

El gran torneo deportivo de mañana en Santa Fe

Rumbo a Santa Fe, partió ayer, a las 21, el poderoso equipo de los rojos de Avellaneda, donde deberá medirse mañana, contra Colón de Santa Fe, por un artístico trofeo.

El torneo deportivo que mañana debe celebrarse, dejará imperecederos recuerdos por su importancia en la capital santafesina.

Hacía tiempo que el público santafesino no presenciaba un festival de tanta importancia, no tan solo por la presentación del equipo de Independiente, sino también por el carácter social y deportivo que se le ha dado y que será recordado por largo tiempo.

Asistirá al encuentro el gobernador de aquella provincia, ministros, autoridades municipales y judiciales y numerosas familias de Paraná, Rosario y otros puntos cercanos a aquella capital.

En el mismo acto, el gobernador en persona hará entrega al valiente nadador santafesino, Pedro A. Candioti, de una hermosa medalla de oro, con que obsequia el gobierno santafesino a éste, por su brillante hazaña últimamente realizada.

Como match preliminar, se realizará un encuentro entre los equipos superiores de los clubs Paraná de Paraná y 9 de Julio, de Santa Fe, por once medallas de oro.

Los dirigentes de Colón pueden sentirse satisfechos al realizar torneos de esta importancia, sin tener en cuenta los ímprobos gastos que originan y con ello, una vez más, el elemento deportista santafesino puede estarles agradecido.

Pro Romeo Maciel

La C. D. del club deportivo Banco Municipal, en la sesión del 10 del corriente, ha votado la suma de $ 100, destinada a engrosar los fondos de la subscripción pro nadador argentino Romeo Maciel.

Se postergó la realización del torneo América

El Club Deportivo América conforme anunciáramos en nuestra edición de ayer, debía proseguir en la tarde de hoy y en el día de mañana la realización del Torneo América que con tanto éxito fuera iniciado hace quince días, pero fatalmente las fuertes lluvias caídas en esta semana han imposibilitado el campo de su realización, que está totalmente cubierto de barro, razón por la cual los organizadores resolvieron postergarlo hasta una nueva fecha que aun no ha sido resuelta.

Las goleadas amateuristas en Santiago del Estero

Los kaulturales santiagueños con sólo un club de primera división hicieron dos combinados.— 11 goals en 2 partidos

La visita de un combinado de la Amateurs a Santiago del Estero, sólo ha servido para demostrar la absoluta orfandad de los súbditos de Tellechea en la tierra del mistol y del chipaco, donde solo cuentan como lo informamos vez pasada, con sólo un club de 1a. división.

Los visitantes, que dicho sea de paso resultaron unos vulgares vascos de Escocia a excepción honrosa de Cortella y Carricaberry, les marcaron la friolera de once goals en dos días sin que Devoto hubiera intervenido una sola vez para conjurar peligros en su valla.

El motivo es explicable: si sólo tienen 11 jugadores, ¿cómo es posible que formen dos equipos combinados? A raíz de el público indignado pidió en la cancha a gritos que salieran los patas - duras y que en adelante sólo realizara interprovinciales la Liga Santiagueña que se encuentra en el apogeo de su poderío contando con doce clubs en primera división y un plantel de jugadores destacados a quienes el público tributa cariñosas y justicieras demostraciones cada vez que aparecen en los fields.

Moto Club Argentino

SOCIEDAD CIVI.

De acuerdo con las disposiciones del Estatuto consignadas en los artículos 47, 48 y 49, se convoca a los asociados a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día sábado 14 del corriente mes de julio, a las 21 horas, en el local social, Viamonte 1066, con el objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o.—Lectura y consideración de la Memoria y Balance general, correspondiente al ejercicio 1922 - 1923. 2o. — Designación de la Comisión Escrutadora. 3.o — Elección por medio de votación secreta y con designación de cargos, de los socios que constituirán la Comisión Directiva en el período 1923 - 1924 y Comisión Revisora de Cuentas. 4o. — Desinación de dos socios para verificar y firmar el acta de la Asamblea, en representación de la misma.

La asamblea deliberará y resolverá legalmente, en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la Comisión Directiva.

Buenos Aires, julio 11 de 1923. — Antonio Farina, (Presidente); Saft Ados, (Secretario).

Football y todos los demás deportes

HURLING

Mañana será disputado el tradicional encuentro del año.— Capilla y Wanderers medirán sus fuerzas

Mañana será un día en que se llenarán por completo las instalaciones de la Federacnón Argentina de Hurling, situadas, como se sabe en Carrasco 466.

La enorme expectativa que ha despertado el clásico encuentro entre Capilla y Wanderers, podrá apreciarse por la extraordinaria concurrencia que asistirá a presenciar la brega de más importancia en los anales del hurling y que tantos comentarios ha suscitado entre los aficionados.

Ambos conjuntos bajarán a la liza con el máximum del poderío, teniendo que lamentarse la posible excepción del jugador O'Reilly, del club Wanderers, de quien se nos ha informado no tiene seguridad de actuar.



El negro de la gran cuestión, Juan Lutteral.

Los componentes de los clubs que mañana disputarán los puntos reglamentarios son todos bien conocidos por nuestros entusiastas aficionados por la corrección con que actúan y por el espíritu netamente deportivo que poseen y que en varias ocasiones ya lo han puesto a prueba.

El espectador más exigente saldrá satisfecho, por consiguiente, de haber presenciado un match que por el poder y equilibrio de fuerzas se presencia raras veces al año.

A este encuentro ha sido invitado lo más selecto y distinguido de la colonia irlandesa entre nosotros que, sin duda, dará la nota social de la tarde deportiva.

Antes de este encuentro disputarán los puntos reglamentarios por el mismo campeonato, los clubs Porteño y Almirante Brown y si bien la atención de la concurrencia no estará fija en el desarrollo de este encuentro, se desarrollarán jugadas interesantes, que conseguirán cosechar aplausos.

Los cuadros estarán constituídos en la siguiente forma:

Capilla. — Punter, Dowling, Scott, Lutteral, Gilligan, Lutteral, Coackley, Fleming, Downey, Kelly, Lynch, Heavy, Kelly, Coackley, Shandley.

Wanderers. — Mc Cormick, Duggan, Tormey, Vinay, Silva, Kearney, Concheiras, Kinsella, Kinsella, Kinsella, Crowe, Mc Cormick, Davis, Keily, García, Farell.

Mañana ganará quien mejor juegue y a manera de comentario damos las siguientes textuales palabras de un prestigioso conocedor de la materia y que desde años atrás viene presenciando todas las incidencias del juego; nos dijo:

"Cuando un team sabe dirigir con inteligencia y en forma colectiva sus ataques, debe triunfar".

Es muy razonable esta manifestación y claro está que estamos de acuerdo con ella. Si Wanderers puede aniquilar la línea de forwards capillera, ganará, de lo contrario serán defraudadas sus esperanzas, es decir, sus justas aspiraciones.

Con esto no enarbolamos colorío o bandera por ninguno de estos clubs. Interpretamos el verdadero sentimiento popular muy fielmente. Lo único que aspiramos es presenciar un partido digno de los antecedentes deportivos de cada club.

Viajero distinguido—

Encuéntrase de regreso en esta capital el señor Mario Gilligan, vicepresidente en ejercicio del Buenos Aires Hurling Club.

En la estación fué recibido por numeroso público, que evidenció una vez más las simpatías que ha sabido granjearse el ilustre viajero.

Llegue a él la bienvenida que le tributa CRITICA.

> Usted, señor, como buen deportista, debe concurrir mañana a presenciar el match clásico del año que por el campeonato organizado por la Federación Argentina de Hurling se miden los dos equipos de mayor poderío, Capilla contra Wanderers.
>
> El hurling quizá sea el juego que usted practicará cuando presencie este tradicional encuentro.
>
> La cancha está situada en la calle Carrasco 466 (Vélez Sársfield).

El Club Social Argentino postergó su torneo atlético

Esta institución, que por el nombre parece que se dedicara a la milonga, ha postergado, para el domingo 15 del actual, el torneo que no pudo llevar a cabo el 9, debido al mal tiempo reinante.

El programa a desarrollarse es el anunciado y, por las inscripciones registradas, se prevé un verdadero éxito.

El torneo tendrá lugar en el campo de deportes del C. A. Metropolitano, sito en Santos Lugares.

El horario de pruebas es el que va a continuación:

A las 9.30 — Series 100 metros llanos (prueba reservada para socios, perdedores de 100 a 400 metros).

A las 9.45 — 400 metros llanos (para todo socio).

A las 10 — Final de 100 metros llanos (para socios perdedores).

A las 13.30 — Series 100 metros llanos (libres).

A las 13.45 — Series 60 metros llanos (libres).

A las 14 — Series 400 metros llanos (libres).

A las 14.20 — Salto en alto con impulso (libre para perdedores).

A las 14.25 — Series 100 metros llanos (para menores de 16 años).

A las 14.40 — Final 100 metros llanos (para menores de 16 años).

A las 14.45 — 800 metros (libres).

A las 15 — Final 100 metros llanos (libres).

A las 15.15 — Final 60 metros llanos (libres).

A las 15.30 — 1500 metros (libre para perdedores).

A las 15.45 — 500 metros (libre a menores de 18 años, perdedores).

A las 16 — Final 400 metros llanos (libres).

A las 16.15 — 3000 metros (libres).

A las 16.30 — 2000 metros (para socios perdedores de 800 a más metros).

Premios — Además de los individuales, por prueba, se adjudicará una gran copa-premio al campeón individual de conjunto, para cuay definición se clasificarán por puntos en todas las pruebas, tanto libres como internas, en la forma siguiente: 1o., 10 puntos; 2o., 7; 3o., 5; 4o., 3; 5o., 1.

MAÑANA SE REALIZARA EL CONGRESO ANUAL DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Conforme anunciáramos oportunamente, mañana se llevará a cabo el Congreso anual de la Federación Ciclista Argentina, en el local del Moto Club Argentino, Viamonte 1066 a las cator, en el cual corresponde designar el nuevo presidente para el ejercicio 1923 - 24, considerar el balance presentado por Tesorería y proponer las reformas que se creyeran convenientes a las reglamentaciones actuales.

Al mismo tiempo han de discutirse asuntos de gran importancia para el desarrollo futuro del ciclismo, el que como es bien notorio en estos últimos tiempos ha progresado enormemente.

En cuanto al nuevo candidato para ocupar el delicado cargo de presidente, confírmase la noticia adelantada por CRITICA en números anteriores. La opinión general es de que el Sr. Arnoldo Bernasconi debe ser reelecto, pues su acción en el corto tiempo que actuó es meritoria y muy digna de tenerse en cuenta.

Es la suprema aspiración de todos los ciclistas, que la gran obra iniciada no debe abandonarse un solo momento y que al contrario todas las instituciones están en el deber de interesarse enviando a sus mejores elementos para que contribuyan en la medida de sus fuerzas a hacer que el ciclismo progrese cada vez más hasta llegar a colocarse al nivel del que ocupa, en las principales ciudades del viejo mundo.

Por eso esperamos que así será, como también esperamos que el Sr. Arnoldo Bernasconi acepte una vez más el cargo que se le confiará, con lo cual no será difícil que el deseo expresado por todos los ciclistas y que a primera vista podría parecer a los profanos irrealizable, se viera cumplido dentro de breve tiempo.

Otro de los puntos que han de ser considerados en el mencionado Congreso será la forma de disputar el Campeonato Argentino de Resistencia, siendo muy probable que sea nuevamente puesto en práctica el sistema del año anterior, o sea el de conferir puntos en una serie determinada de pruebas que por su kilometraje merezcan ser clasificada de "campeonato" y conceder el título al que al final de la temporada haya obtenido mayor cantidad de puntos.

Club Ciclista Rosario—

Posiblemente a fin de este mes el Club Ciclista Rosario de reciente fundación llevará a cabo una importante carrera hasta Cañada de Gómez y regreso, lo que representa aproximadamente unos 160 kilómetos y en la cual se disputará una artística copa de plata donada por el conocido sportman D. Eduardo Ucelli.

Dados los preparativos iniciados por los organizadores y la especial atención dispensada por los aficionados locales, es fácil pronosticar que la prueba en cuestión ha de constituir un franco éxito para el ciclismo, que con tanto entusiasmo viene destacándose entre los demás deportes en esta ciudad.

La carrera de las doce horas en Mar del Plata—

El 9 de Julio ppdo. conmemorando la celebración de la gloriosa fecha de nuestra independencia fué disputada en Mar del Plata una interesarte carrera ciclista de diez horas a la americana entre equipos de dos corredores, organizada por el prestigioso Mar del Plata Moto Club.

Intervinieron en su disputa siete equipos formados todos ellos por los elementos de actuación más destacada en el ciclismo local; y uno de ellos integrado por el conocido corredcr de segunda categoría en ésta, Antonio Del Gesso.

El desarrollo no pudo ser más interesante para la enorme concurrencia que desde las primeras horas de la mañana, hasta finalizada la prueba presenció todas las incidencias dando motivo a que en numerosas oportunidades y sobre todo en los sprints que se [illegible] cumplir cada hora, premiaran el esfuerzo de los bravos competidores con estruendosos aplausos.

La pareja formada por nuestro representante Antonio Del Gesso con Julio Polet de Mar del Plata en forma magistral obtuvo la victoria, imponiéndose en la totalidad de los embalajes y en el final alcanzando a cubrir 315 kmts. de recorrido. El segundo lugar fué ocupado por el equipo constituído entre los hermanos Luis y Juan Brun y terceros se clasificaron Gautin y Mares.

El amigo Del Gesso a quien inmediatamente de conocido el resultado nos apresuramos a felicitar por la nueva proeza, nos ha manifestado que viene encantado de la excelente organización que caracterizó a esta gran prueba, refiriéndonos como ejemplo el caso de que en una oportunidad en que uno de los rivales obstaculizó su paso al iniciar uno de los embalajes, al ser de inmediato advertido por los organizadores hicieron sonar la campana anunciando que quedaba anulado en esa vuelta y concedieron dos más para que se desarrollara normalmente.

Lleguen pues hasta los entusiastas dirigentes del Mar del Plata Moto Club, nuestras más sinceras felicitaciones por la brillante jornada del día 9, y deseamos que esas manifestaciones se repitan con más frecuencia y que sean anunciadas con la debida anticipación para que la brava muchachada de esta capital contribuya en mayor cantidad a darle el realce que se merece.

Club Ciclista Nacional—

La prestigiosa institución del epígrafe que tan acertadamente preside el veterano De la Fuente, ha tomado en su última reunión diversas resoluciones de importancia, que comunicamos a continuación.

De acuerdo al art. 42 de los estatutos, convocóse a los asociados para el día martes 17 del cte., a las 21 horas, a concurrir al local del club, Gazcón 724, donde se celebrará la asamblea general ordinaria correspondiente al presente período, en la cual se tratará el siguiente orden del día: lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior; lectura y aprobación del balance anual, lectura de la memoria presentada por la presidencia elección de nuevas personas para constituir la C. D., nombramiento de dos socios presentes para que conjuntamente con el presidente y secretario redacten y suscriban el acta de la misma y asuntos varios.

A los Sres. José Zampichiatti y Atilio Marchetti que obtuvieron los títulos de campeones sociales de resistencia y velocidad respectivamente, les será ofrecida una demostración, llevándose a cabo el día 21 del cte., en el restaurant Nueva Milano, sito en la calle Uruguay 420.

Las adhesiones deberán hacerse hasta las 20 del día 19 en la calle Triunvirato 359, habiéndose fijado el precio del cubierto en cinco pesos moneda nacional.

En el mismo acto a los señores Arrigo Fontana y Víctor Selmín, que tan valientemente cumplieran el raid. Buenos Aires, Córdoba y regreso, se les hará entrega de dos artísticas medallas que un núcleo de amigos ha resuelto obsequiarlos en prueba de admiración y sincera simpatía.

BALON

Ecos del internacional — Comentarios sobre los encuentros del domingo — Varias noticias

Fieles con nuestro lema, queremos hoy, con nuestra acostumbrada tranquilidad, cantar una verdad a un "escriba".

Cuando toda la prensa de nuestra capital y de la vecina orilla, afirmaba sin ambajes que "el guardavalla argentino Mangiante, había sido el alma del equipo, en el match disputado el domingo en el field de Sportivo Barracas, cosechando a cada instante entusiastas aplausos de la concurrencia", el "escriba" a que nos referimos, manifestó, desde las columnas que tan lastimosamente ocupa, "que Mangiante había actuado en mala forma". Esta afirmación del "escriba" no tendría nada de particular, ya que todos teinen el "derecho" de opinar (y también la libertad de macanear), sino supiéramos el motivo de esa injusticia.

Ese señor es uno de los tantos que negaban las actitudes de Mangiante y en cambio reconocían las de otro "centinela". Pero el "escriba" ha quedado solo. Los "otros" no tenían el interés que él tiene por el otro "centinela", por la sencilla razón de que el cacareado "centinela" pertenece al club del no menos cacareado "escriba".

De ahí que no trepidó en caer en el ridículo, con tal de saciar su sed de envidia. Aunque su bilis no manchará en lo más mínimo el concepto y las simpatías que se ha grangeado Mangiante con su brillante actuación del domingo, queremos aprovechar esta triste ocasión (para el "escriba") para decirle:

Cuando se trate de defender los colores celeste y blanco, no los confunda con los de su club: deje de lado toda ambición partidaria y luego comente con sano y alto espíritu deportivo, tal como cuadra a verdaderos "escribas" y no mostrando la triste y lastimosa hilacha.

Es un consejo oportuno. ¡Aprovéchelo!

CHACABUCO v. PEUSER

He aquí el "plato fuerte" del día.

Dado el poder de ambos equipos, no dudamos de que será un encuentro digno de ser presenciado.

Según nos dijo el señor de la Torre (sí, no se rían: el "señor" de la Torre), Chacabuco se impondrá fácilmente...

Nosotros... damos a Chacabuco de "candidato". Como la cosa es en la Crucecita... nos quedamos haciendo ídem.

SUD AMERICANO v. ATENAS

Esta vez, según Descalzo, caerá el "casi invicto". Con todo tenemos fe en los del Atenas... ¡Con tal que no nos hagan quedar mal!

El match se juega en la Sportiva, a las 15.

¡Pobre Birba! (¡Date cuenta!).

Dep. ARGENTINO v. Sp. ALMAGRO

"Dos más para la torrecita"..., nos decía el "doble presidente", y creemos que no se equivocará.

Los del Argentino son duros de pelar. ¡Así es, amigo Lérici!

La brega será en la Sportiva a las 13.15

OLIMPIA v. ATENEA

Al fin creemos que Olimpia logrará anotarse otros dos puntos, quebrando así la "guigne" que lo persigue. Los del Porta está vuelta, nos pareco (en tren de "pareceres") que volverán tristones.

En Acha y Mendoza, a las 15.30 (de noche), se realizará el encuentro.

Nos han asegurado...

Que "buzón" debe andar con cuidado y no hacer chistes "fúnebres", porque lo van a derribar.

—Que el grandote de la Torre dice, a quien quiere oirlo, que si él hubiera jugado contra los uruguayos, otro hubiera sido el resultado.

—Que Brescia Juan lloraba desconsoladamente al ver que los de Argentino perdían con Corinthian.

Quel el próximo concurso de Competencia va a resultar interesante.

BASKET BALL

La protesta del Olimpia.—Sigue la cizaña.--Diversas noticias

En nuestra edición de anteayer nos hemos ocupado extensamente de la "barra" formada para combatir todo asunto presentado por el señor Grassi y para molestar al club Olimpia.

No creemos que la aludida barra pueda tener éxito, pues si bien cuenta con varios adherentes, en cambio hay muchos que no harán causa común con aquellos y obrarán de acuerdo a sus conciencias y apoyarán toda iniciativa que crean buena sin importarles un ápice de quien es quién la propone.

Ayer mismo hemos tenido ocasión de conversar largamente con un miembro prestigioso de la Federación y nos dijo que si bien había cierta animosidad contra el señor Grassi y el club Olimpia, por causas personales con el primero, existía un núcleo importante de delegados que no permitirán que el "bombeo" al club Olimpia y los ataques a su digno delegado, Grassi, que pregonan a voz en cuello puedan llevarlo a la práctica, porque la mayoría bien sabe que esos ataques son el fruto de algunas aptitudes del señor Grassi en contra de ciertos pretenciosos y siempre defendiendo los intereses de la Federación.

Sobre la protesta del club Olimpia contra el jugador Adolfo García, del club Jóvenes de Flores, se ha extremado la nota. Se ha llegado a decir, y eso es innoble, que Olimpia protesta por la inhabilidad de sus equipos, pretendiendo con esto mezclar al club Olimpia con aquellos que los bombearon el año pasado, porque lo consideraban uno de los candidatos a ganar el campeonato de tercera división.

El club Olimpia, señores consejeros, no ha protestado ningún encuentro. Ha perdido caballerescamente con el club Jóvenes de Flores y acepta con altura la derrota. Tanto es así que su delegado ha dejado expresa y categórica constancia que en caso se resuelva en su favor la protesta presentada, cede igualmente los puntos a quienes lo vencieron en la cancha, pero, dor García es ilegal, o por lo menos así lo cree y pide se investigue, nada más. De ahí a que pretenda los puntos perdidos en la cancha, hay un gran trecho y el hecho de que el señor Grassi no satisfaga caprichos personales en defensa de los intereses de la Federación, no le da derecho a nadie, entiéndase bien, a nadie para que se le ataque en forma solapada y nada simpática.

HINDU EN GRAN FORMA

El equipo campeón de 1922, lleva miras de adjudicarse un año más tan ansiado título. Descartando a Porteño, a Racing y a Seguros, que no pueden en manera alguna hacerle peligrar el título, solo queda Universitario, con quien deberá luchar para la obtención del título de campeón de 1923.

¿PORQUE SERA?

Hasta hace poco, los domingos no se podía practicar el basket-ball en la Asociación Cristiana de Jóvenes y en el presente año, sí. No nos explicamos si es que han cambiado de religión o si es que este año lo permiten porque cuentan con un plantel excelente de jugadores y con probabilidades de ganarse el campeonato en la división que militan.

EL JUEZ NOCETTI

El doctor Carlos María Nocetti, el maestro de todos nuestros jueces de basketball y que aún hoy sigue siendo el "rey del pito", parece ser que tiene intenciones de volver a dedicarse al referato, lo que nos alegraríamos mucho, ya que carecemos de jueces muy competentes y que conozcan tan bien los reglamentos como el maestro. Es aun más simpática su reaparición si se tiene en cuenta que jamás ha tenido pretensión alguna y siempre se mostró desinteresado en grado sumo, característica, que desgraciadamente parecen no compartir sus discípulos, con más vanidad, ínfulas y pretensiones que méritos reales. Nocetti debe volver. Sería una garantía para el buen desarrollo del campeonato de primera división.

CORREO

Dirigente. — El reglamento dice así: "Artículo 134. Todo jugador que fuera expulsado de un club por falta de pago, no podrá intervenir en los campeonatos hasta después de transcurrir dos años de su expulsión.

Entonces, en el asunto que comentamos ¿existe camándula o no?

A. C. A. ATENAS

El cuerpo de basket-ball de la Asociación Cultural Argentina Atenas, ha resuelto organizar para el 2 del corriente, un campeonato interno de tiro de fouls.

Con objeto de que este certamen tenga mayor interés, la comisión de deportes instituye un premio, consistente en una medalla de plata.

Las inscripciones se reciben en la secretaría, Dean Funes 947 o en el campo de entrenamiento, sito en avenida La Plata 76-9771, hasta el 28 del actual.

El Cine, sus obras y sus héroes

GUSTO MUCHO "EL MILAGRO DE LA FE", ESTRENADA AYER EN LOS CINES CENTRALES

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont, estrenó ayer la Sociedad General esta película de su programa Ajuria (especial) que obtuvo muy favorable acogida de parte del numeroso público que acudió, atraído por la fama de los intérpretes principales de la producción.

Pudo advertirse desde el primer momento que este film reunía condiciones excepcionales y el desarrollo de la obra fué aumentando gradualmente el interés vivo y hábilmente excitado por haber aunado la sencillez a la magnificencia y el sentimiento al interés medular del asunto.



Paulina Starke, Claire Windsor y Kenneth Harlan en una impresionante escena de la excelente película "El milagro de la fe", estrenada ayer con notable éxito en los cines centrales

"El milagro de la fe" ha sido una demostración de lo que puede hacerse con la emoción bien encauzada.

La ternura sentimental, tan explotada bajo aspectos que llegan muchas veces a degenerar en lo ridículo, fué en esta ocasión la base de una obra de emoción profunda, impregnada de pasiones realmente humanas.

Fácilmente pudo darse cuenta el público de que no se encontraba frente a una obra vulgar y de esta suerte, dejóse influenciar por los actores que dominaron por completo el corazón de quienes asistían al espectáculo, con la vibrante exposición de sus papeles y la verdad profundamente real en ellos compendiada.

La impresión que "El milagro" de la fe", nos ha dejado es inmejorable; recordándola, ha venido a nuestra memoria cierta curiosa anécdota que hallamos en un libro de Heine:

Cierto mecánico inglés había llegado a fabricar un muñeco extraordinario, provisto de voz, de movimiento y libertad; un ente, en suma, tan correcto y sensible que llegaba casi a ser humano. Pero el sabio no había podido darle un alma. Vano fué que tratara de huir. Allí donde llegaba, sentía detrás de él la voz suplicante del muñeco: "Señor, dadme un alma". Algo parecido es lo que ocurre con el film. El ingenio humano ha llegado a crear una reproducción exacta de la vida, la máquina maravillosa proyecta sobre el lienzo blanco figuras humanas, frondosos boscajes, cascadas rientes. Parece que allí también se viviera y se amara y se acometieran todas las acciones grandes o pequeñas, sublimes o miserables que constituyen la trama de la vida. ¡Pero cuán pocas veces, detrás del vertiginoso movimiento de la sombra adivinamos un alma! ¡cuán pocas veces esa falsificación tan acabada de la vida consigue no ser absolutamente distinta a ella!

Y he aquí que el cine, como el muñeco creado por el mecánico de Heine, persigue a los productores a todas horas pidiéndoles un alma, a la que acaso tiene tanto derecho como nosotros mismos. Vano es que quieran huir. Detrás de ellos se eleva siempre la suplicante voz.

Tal vez uno de los pocos que han sabido escucharla sin miedo y han comprendido toda la desesperación dolorosa de esta súplica es el producto de "El milagro de la fe". Warner, al crear un film que tiene alma, una película en la que la vida no es una falsificación sino una esencia, ha llegado a realizar la obra más bella que podía esperarse de un productor cualquiera.

Esta obra excelente, que admite con ventaja toda comparación con las más bellas creaciones del nuevo arte, ha sido dotada de un reparto excepcional que reune a estas seis figuras, cuyos solos nombres nos evitan ya la no siempre agradable tarea del elogio: Hobart Bosworth, Claire Windsor, Kenneth Harlan, Pauline Starke, Walter Long y Cyril Chadwick.

De interés para los que intervienen en nuestro concurso cinematográfico de intérpretes

Estando ya próxima la fecha en que se cerrará nuestro concurso cinematográfico para intérpretes, y deseando que la elección de los vencedores sea más eficaz y satisfactoria, tanto para los que hasta hoy han tomado parte en él, como para nosotros mismos ,se cita únicamente a los hombres, aspirantes a actores de cine, que han tomado parte en nuestro concurso, para que concurran a nuestra redacción (Sarmiento -546) el lunes 16, de 3 a 5 de la tarde.

Volvemos a repetir que a esta cita solamente deben de concurrir los hombres. Las señoras y señoritas que han tomado parte en nuestro concurso serán citadas otro día de la misma semana, pues la Buenos Aires Film, que realizará la película del concurso, tiene un gran interés en seleccionar señoras y señoritas que reunan aptitudes esencailes para hacerlas intervenir también en otras producciones que filmará y para las que también se llamará a concurso en los próximos meses.

Se estrena hoy una interesante parodia de la leyenda "Robin Hood"

Robin Hood (hijo) es una notable adaptación de la leyenda de Robin Hood, el heroico caballero de los tiempos medioevales, realizada con acertado criterio artístico y comercial por su director Franklyn E. Backer y sin economizar ni esfuerzos ni dinero para que la presentación escénica estuviera de acuerdo con la grandiosidad de los lugares en que la acción se desarrolla.

El argumento es una fiel versión de la popular leyenda, tal cual como nuestro público ha tenido ocasión de verla en nuestros cines, meses atrás, pero matizada de situaciones cómicas de una hilaridad irresistible.

Hay en la película numerosas incongruencias, en las que se basa el efecto de hilaridad. Los personajes principales han sido caracterizados con rara eficacia, secundados dignamente por todo el conjunto.

No cabe la menor duda que Robin Hood (hijo) es una película que reune méritos suficientes para llamar justamente la atención y para ser acogida con envidiable favor por nuestro público.

"Robin Hood" (hijo) se estrena hoy en los cines centrales.

"Venecia de los amantes"

La Cinematográfica Sud Americana ha hecho estrenar "Venecia de los amantes", una interesantísima película perteneciente a su programa "Renacimiento", inspirad en una novela de Honorato de Balzac, y que iterpreta la apreciada actriz Soava Galone.

Trátase de un episodio romántico, encuadrado en una movida comedia, que empieza en Nueva York y termina en la ensoñada ciudad.

Esther, la protagonista es una rica heredera, que sueña con el romanticismo. Se ha enamorado del alma de Lord Bayren, y vive a través de sus ensueños. Un buen día cae en sus manos, el libro de un poeta moderno, residente en Venecia, y resuelve escribirle. El secretario del pota, poeta también, con autorización de su maestro, le contesta y teje con la americana, una verdadera novela de amor.

La enamorada joven descubre el engaño, en Venecia, a donde llega en viaje de placer. Y el verdadero poeta, enterado de que se trata de una millonaria, resuelve ocupar el puesto de su secretario. Pero la americana, valida de la enseñanza que le brinda la representación de "La viuda astuta", de Goldoni, pone a prueba el amor de sus pretendientes, y descubre que quien de verdad la quiere, es el secretario del glorioso vate. Y le premia con su amor.

Pero para llegar al desenlace, se suceden interesantes incidentes, y se muestra a Venecia en todos sus aspectos.

Soava Gallone ha realizado un trabajo interpretativo interesantísimo.

Banquete al señor Francisco Fernández

Entre el gremio de cinematografistas ha empezado a circular la siguiente invitación:

Los abajos firmados tienen el agrado de invitar a usted al banquete que en honor del señor Francisco Fernández, director de "Le Película" se realizará en los salones del Petit Salón, Esmeralda 333, el viernes 20 del corriente a las 21 horas, con motivo de su viaje a Europa.

Enrique Glücksmann, Julián, Ajuria Alejandro F. Gómez, Augusto Alvarez, José Cruz, Blas Chiesa, Pedro Planas Carbonell, Ernesto Cambiasso, Atilio Liberti (hijo), Eugenio P. Cetrán, Waldo Gaulke, Pascual Massimo, Monroe Isen, Adrian B. Curelli Esteban Robles, Max Ehrenreich, Arturo Cairo, L. Fevbre, G. Joly, Silvio Muzzio, Aquiles Franchini, Huberto Rojas, M. M. González, J. Beran, Juan Probst, Juan Robertson, José Uribe, Marcelo Corbicier, Miguel Fullana, Arístides Demaitre, José W. Agusti, y Oñiverta.

Cubierto: pesos 10.

"El guapo del arrabal", en Rosario

Esta producción de la Buenos Aires Film ha obtenido, en Rosario, el día de su estreno, uno de los éxitos más resonantes.

La prensa de esa ciudad ha elogiado ampliamente la pelícuła a que hacemos referencia, tanto por su presentación escénica como por la labor de sus intérpretes y su interesante argumento.

Es de hacerse notar el éxito que "El guapo del arrabal" ha obtenido en Rosario, por cuanto esto significa que se ha sabido imprimir en ella un aspecto real y muy interesante de la vida porteña, que nosotros por tener muy presente, no hemos sabido apreciar en todo su valor.

La exhibición privada de mana en el Gaumont Theatre

Mañana, a las 10.30, la Sociedad General hará exhibir, en privado, la graciosa producción "La casa de los duendes", de su programa Rialto, en la que el popular Tripitas encarna a un pintoresco lavandero detective, secundado por la graciosa "estrella" Lila Lee.

Esta exhibición se iniciará con el primer episodio de "La reina del bosque", extraordinaria película en serie, interpretada por la bella e intrépida Ruth Roland y por Bruce Gordon.

Un interesante estreno Rialto

La Sociedad General, cuyo programa Ajuria (especial) nos dió a conocer ayer "El milagro de la fe", haciendo un derroche de fuerza nos presentó también, bajo su programa Rialto, una producción de indiscutible mérito e interpretada por un conjunto inmejorable. Nos referimos a "La vorágine", película de Arrow en la que Rosemary Theby, una de las intérpretes de "El prisionero de Zenda" ha realizado una admirable creación. El drama de esta obra nos presenta el caso de un hijo que abandona las creencias de su padre para abrazar el cristianismo. Una parte de la acción transcurre en la India, lo que ha dado oportunidad para la presentación de bellísimos escenarios naturales. "La vorágine" volverá a pasar hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

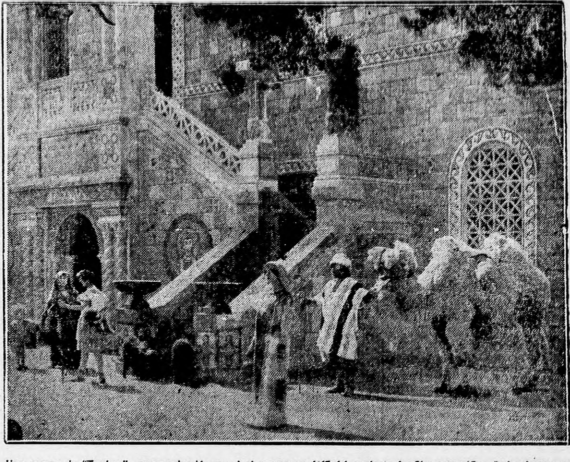
"Por puños y por cabeza"

ESTRENO OLIHPYC DEL LUNES

Bajo el programa Olimpyc de la Corporación Argentino Americana de Films, tendrá lugar el lunes 16 del corriente el estreno de una notable película de cow boys que tiene por principal intérpretes a Jack Livingston, Al Ferguson y Mary Wynn.

Trátase de una producción bien interpretada y dirigida. Su argumento es de verdadero interés y se desarrolla en los más distintos ambientes; primero, en el rudo y fuerte del Far West, para pasar luego al de una gran ciudad, abundando en escenas de emoción intensa y de verdadero interés.

"TEODORA" HA DE CONSTITUIR UNO DE MAS BRILLANTES TRIUNFOS DE LA TEMPORADA



Una escena de "Teodora", superproducción que dará a conocer el 17 del corriente la Cinematográfica Sud - Americana

El estreno de la adaptación cinematográfica de esta obra histórico-dramática debida a la pluma de Victoriano Sardou, ha d econstituir sin duda alguna uno de los más resonantes sucesos de la actual temporada.

"Teodora" reune condiciones excepcionales que han de imponerse ante el público.

La primordial, sin duda, es su presentación escénica, verdaderamente magnífica, y unida a ella, la monumental reconstrucción de palacios y ciudades en los que una enorme cantidad de figurantes se agitan movidos por una misma voluntad.

El tema impresionante, desarrollado en una forma hábil y magistral es otra de las cualidades esenciales de esta producción llamada a despertar los más calurosos elogios.

La figura de Rita Jolivet en el papel dificilísimo de Teodora, se destaca con relieves propios y magníficos, que ponen en el público la vibrante nota de la emoción.

Drama es este de una gran ternura y una magnificencia indescriptible por otra pluma que la de Sardou y cuya realización es únicamente la que puede darnos una idea perfecta de aquellos angustiosos días en que Bizancio se vió ultrajado por los apetitos desordenados y las perversidades de una danzarina de Chipre, convertida en emperatriz por el solo capricho de Justiniano.

"La voz del aire"

Reglamentación radiotelefónica norteamericana

Segunda categoría de las tres en que están comprendidas las estaciones radiotelefónicas norteamericanas, reglamentadas por la Segunda Conferencia Nacional del Radio celebrada en eso país a fines de marzo del corriente año.

CLASE C — Inclúyense en esta categoría todas las estaciones que hasta el presente operan en virtud de una autorización que les acuerda una longitud de orda de 360 metros (834 kilociclos). En adelante no se expedirá ningún otro permiso para el empleo de esta longitud de onda, pudiendo, no obstante, renovarse los ya acordados si los interesados así lo desearan.

En cuanto a las conclusiones formuladas por dicha conferencia respecto a la forma de resolver las diversas dificultades planteadas con motivo del enorme incremento que han tomado las trasmisiones inalámbricas en aquel país. Mr. Hoover expresa en su resolución que el ministerio a su cargo acepta las recomendaciones de aquélla y tomará inmediatamente las medidas necesarias para llevar a la práctica el plan propuesto, de acuerdo con los recursos de que dispone, quedando desde ahora dividido el territorio de los Estados Unidos en cinco zonas a los efectos de asignarse diferentes longitudes de onda a cada una de las localidades comprendidas dentro de aquéllas.

El propósito que se persigue no es otro que el de proceder a una distribución inteligente de longitudes de onda, dentro de los márgenes correspondientes a cada una de las tres categorías de estaciones, de manera que las señales de cada una de éstas puedan ser interceptadas indistintamente y sin interferencias dentro de su respectivo radio de acción.

Después de especificarse que la nueva reglamentación entraría a regir el 15 de mayo próximo pasado a media noche, expresa que los radio-inspectores comunicarán a todos los poseedores de permisos de la clase B, la longitud de onda que se asigne asus respectivas localidades, a fin de que tomen las medidas para colocarse dentro de las condiciones establecidas en el nuevo plan; que todas las informaciones oficiales que propalen deberán ser transmitidas con la longitud de onda que les corresponda; que el uso exclusivo de la de 485 metros será interrumpido para este servicio; que las estaciones de 360 metros (actualmente incluídas en la clase C), tienen el derecho de pasar a la clase A y usar una longitud de onda entre los 222 a 300 metros, según lo disponga el radio-inspector, y que si ellas reunen condiciones podrán ser transferidas a la clase B

De acuerdo con la nueva distribución de ondas y demás disposiciones del nuevo plan, todas las estaciones "brodcasting" deberán ajustar sus trasmisores exactamente a la longitud de onda que se les asigna y se expresa en los nuevos permisos que se le acuerden, considerándose cualquier transgresión al respecto como una violación a lo dispuesto en la sección 2, de la ley de agosto 13 de 1912, en vigor, en cuyo caso la autorización podrá ser cancelada o suspendida.

A tal efecto, se establece que, a partir del 15 de mayo en adelante, los radio-inspectores de cada distrito fiscalizarán cuidadosamente las longitudes de onda que irradien las estaciones situadas en su jurisdicción, ya sea personalmente en las mismas o por recepción con aparatos escrupulosamente calibrados, debiendo comunicar al ministeriao de Comercio cualquier novedad al respecto.

Correo

I. Bonincontro (Capital). — Vd. habrá notado que en más de una ocasión dispusimos de estas columnas para hablar de la insuperable bondad del material radiotelefónico que fabrica la acreditada organización argentina "Pekam", cuyo establecimiento, sección Ventas, está instalado en la calle Reconquista 432. El emporio industrial que esta corporación cuenta dentro de la naturaleza de su ramo, es tan vastísimo e importante que ninguna otra casa similar ha podido superarla en cuanto a elaboración esmerada y alta calidad de sus artículos. Puede usted estar seguro que al instalar una sección de radiotelefonía si no se provée de lo que para el efecto necesite en la casa que le mencionamos, "Pekam", que es la mejor marca de aparatos de telefonía sin hilos que se conoce actualmente en el país y una de las principales del mundo, el propósito que usted deja entrever en su carta no lo ajustará al grado de su deseo, es decir, no podrá disponer de una sección de "la voz del aire" completa y que sea la mejor como usted indica y quiere que sea.

Programa de la Radio Argentina

SABADO 14 DE JULIO

Longitud de onda: 380 m.

A las 16.15.—Transmisión de la ópera verdiana, en 4 actos, "Traviata" que, bajo la dirección del maestro Vicente Bellezza se representará en el teatro Colón con los siguientes principales intérpretes: Claudia Muzio, soprano; Aureliano Pertile, tenor; José Segura Tallien, barítono; Gino Devecchi y Miguel Flore, bajos cómicos, etc.

A las 21.—Transmisión de la ópera en 4 actos, de Berliz, "Damnation de Faust", cuya dirección estará a cargo del maestro Franco Paolantonio; intérpretes: Ninon Vallin, soprano; John Sullivan, tenor; Marcel Journet, bajo, y Gaudio Mansueto, bajo. Antes de comenzar el espectáculo lírico, la orquesta ejecutará el Himno Nacional Argentino y La Marsellesa, que será cantada por el tenor John Sullivan.

Programa de la Radio Cultura

SABADO 14 DE JULIO

Longitud de onda: 480 m.

A las 14.—Números de ballables ejecutados en el piano.

A las 15.—Lectura de dos selectos cuentos, escogidos especialmente para niños.

A las 21.—Transmisión de ballables a cargo del trío Radio Cultura.

1 Ramón Coll: "Besos", schottisch.
2 R. Mercier: "Je vous aime", fox trot.
3 G. Calarco: "Falstaff", shimmy.
4 Serrot: "Soqueta", tango.
5 R. Coll: "Lolita", shimmy fox trot.
6 Kalmanno: "La Bayadera", fox trot.
7 G. Calarco: "Claveles sevillanos", paso doble.
8 Lampe: "Dixi girl", one step.
9 Powell: "Rubinstein", two step.
10 Cutre: "Besos", maxixe.
11 G. Calarco: "La malquerida", tango milonga.
12 Lindsay: "Poranek", vals.
13 Jovés: "Celosa", tango.
14 Snider: "El cacique", shimmy.
15 Salabert: "Goldern", fox trot.
16 Flores: "Melenita de oro", tango.
17 Kern: "Ka-lu-a", fox trot.
18 Canaro: "Pinche", tango.
19 Moretti: "Daisy", fox trot.
20 Canaro: "Cachinguita", tango.

DOMINGO 15 DE JULIO

A las 10.—Noticioso y gran concierto a cargo del cuarteto Facondini, formado por los señores Américo Facondini, violín; Horacio Perna, violín; Raúl Capatto, viola, y Renato Facondini, cello, cuyos ejecutantes serán acompañados en el piano por el profesor Osvaldo Pugliesi.

Misceláneas.

1 Beethoven: Trío No. 49 op. 1 1o. tempo, señores Américo Facondini, Osvaldo Pugliesi y Renato Facondini.
2 Mozart: Minuetto No. 13, cuarteto Facondini.
3 Corelli: "La foglia" (cadenza Leonard), violín, profesor Américo Facondini.
4 Bach: Largo ma non troppo. Concierto en re menor, dos violines.
5 Beethoven: Scherzo (a pedido). Cuarteto Facondini.
6 Hubary: a) Soutier de Cromona. Kreutzer: b) Estudio No. 24. Nachez: c) Aires bohemios, violín.
7 Mendelssohn: Molto appassionato.

DAREMOS A CONOCER MAÑANA EL RESULTADO DE NUESTRO CONCURSO CINEMATOGRAFICO

A quién corresponden los pesos 1000 de premio y la medalla de oro

Después de una intensa y cuidadosa labor, dió al fin ayer por terminadas sus tareas el jurado que había de designar al vencedor en nuestro concurso cinematográfico de argumentos.

Innumerables fueron los aspirantes que se presentaron a concurso, y cabe decir en honor de la verdad que muy pocos merecieron ser tomados relativamente en cuenta para una segunda y última selección de sus obras.

Una gran mayoría, según lo estipulado en las bases del concurso, mandó sus argumentos sin encuadrar, restando así el positivo interés que podían tener, pues nadie ignora que el trabajo de encuadre de una obra, es mayor que el pensarla y escribirla sintéticamente.

Dióse por tanto preferencia a los argumentos encuadrados y de ellos hicieron una cuidadosa lectura los miembros del jurado, que integraron los señores Blas L. Dubarry, Manuel M. González, Julio Irigoyen, Director de la Buenos Aires Film y Alberto Baphino y Luis de Heredia por el diario CRITICA.

El argumento elegido, lo daremos a conocer en sucesivas publicaciones en esta misma página, sirviendo de modelo a los aficionados a escribir argumentos, puesto que habiendo obtenido el premio y estando encuadrdado, podrán darse cuenta los concurrantes que no enviaron en esta forma sus argumentos; de como se encuadra cinematográficamente una obra.

Publicaremos la fotografía del vencedor el día en que empiece a aparecer su argumento, que será en la próxima semana.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....
Domicilio ....
Edad ....
Color del cabello ....
Color de los ojos ....
Peso ....
Altura ....
Deportes que practica ....
¿Ha trabajado en el cine? ....
¿Qué género prefiere? ....